

LICENCE 3 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE / ARCHEOLOGIE - EGYPTOLOGIE

· LICENCE 3 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE / ARCHEOLOGIE - EGYPTOLOGIE

Ce parcours Égyptologie est proposé aux étudiant.e.s de la licence d'Histoire de l'art d'Archéologie à partir de la 2e année (en Licence 2 et en Licence 3). Parallèlement aux cours fondamentaux, communs avec le parcours général de la licence d'Histoire de

Programme international MINERVE

Le PIM donne une dimension internationale à vos études, dès la L1. Les cours y sont dispensés en allemand, espagnol ou italien par des professeur.es natif.ves.

Le PIM vous prépare à la mobilité internationale et aux doubles diplômes.

Condition requise : Niveau B2. [En savoir plus](#)

Langue transversale

Le Centre de Langues propose des cours de langue en 12 langues : allemand, anglais, arabe, catalan, chinois, espagnol, français pour non-francophones, intercompréhension, italien, portugais, suédois et russe. Les cours sont organisés par niveau de langue. [En savoir plus](#)

Présentation

Ce parcours Égyptologie est proposé aux étudiant.e.s de la licence d'Histoire de l'art d'Archéologie à partir de la 2e année (en Licence 2 et en Licence 3). Parallèlement aux cours fondamentaux, communs avec le parcours général de la licence d'Histoire de l'art d'Archéologie (dont les CM et TD d'Archéologie égyptienne), il cible sur l'Égypte ancienne deux enseignements complémentaires par semestre (langue égyptienne d'une part et histoire et civilisation d'autre part). Les cours de langue sont dispensés dans le cadre de petits effectifs qui favorisent un suivi personnalisé des étudiant.e.s.

Infos clés et site web

Public

Niveau(x) de recrutement

- BAC+2

Public ciblé

Le parcours Égyptologie s'adresse à des étudiant.e.s déjà inscrit.e.s dans un cursus de licence d'Histoire de l'art et d'Archéologie (ou équivalences).

Discipline(s)

- Archéologie Histoire Histoire de l'art

Responsable(s) de la formation

[Lilian POSTEL](#)

Contact secrétariat

L2-3.haa.tt@univ-lyon2.fr

Coût de la formation

Le montant d'inscription à l'Université Lumière Lyon 2 est composé des droits d'inscription nationaux, plus la contribution Vie Etudiante et de Campus (CVEC). Plus d'informations sur [cette page](#).

Les étudiant.e.s ont accès au fonds d'égyptologie de la bibliothèque de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée (près de 8000 ouvrages). La collection égyptienne du musée des Beaux-Arts fournit un support privilégié à des séances pratiques d'épigraphie.

Et après ?

Après l'obtention d'un diplôme national de Licence, il est possible pour l'étudiant.e de s'engager dans une mention de master, en fonction de son projet personnel et professionnel (accès soumis à l'examen d'un dossier de candidature).

Candidature

Modalités de candidature

Les candidatures sont à déposer sur la plateforme [eCandidat](#) selon le [calendrier de candidature](#)

- pour les étudiant.es non inscrit.es à l'Université Lumière Lyon 2
- pour les étudiant.es inscrit.es à l'Université Lumière Lyon 2
- pour les candidat.es de l'Union Européenne, de l'Espace Économique Européen ou de la Suisse (dossier de "Demande d'accès" via eCandidat)
- pour les étudiant.es non européen.nes qui résident en France ou dans un pays non équipé de Campus France (dossier de "Demande d'accès" via eCandidat)

Pour les étudiant.es non européen.nes qui résident dans un pays équipé de Campus France : la procédure CEF/Campus France est en ligne sur le site Campus France de votre pays

Et après ?

Niveau de sortie

- Licence

Activités visées / compétences attestées

Au terme des deux années du parcours Égyptologie, l'étudiant.e a acquis de solides bases linguistiques et historiques sur l'Égypte ancienne. Il/elle maîtrise le système hiéroglyphique et l'essentiel de la grammaire du moyen égyptien (égyptien dit classique) et possède un socle de connaissances sur la civilisation de l'Égypte pharaonique, depuis les temps prédynastiques jusqu'à la période gréco-romaine (histoire, archéologie, art, religion et société) qui lui permet par la suite de se spécialiser en égyptologie.