

LICENCE PROFESSIONNELLE GUIDE CONFERENCIER / ANIMATEUR CONCEPTEUR EN PATRIMOINE CULTUREL

• LICENCE PROFESSIONNELLE GUIDE CONFERENCIER / ANIMATEUR CONCEPTEUR EN PATRIMOINE CULTUREL

La formation ne sera plus proposée en 2025/2026.



Présentation

La Licence professionnelle Animateur du Patrimoine culturel, conception, valorisation a pour ambition de former par les pratiques d'animation à la valorisation de collections diversifiées ou de sites relevant du patrimoine culturel.

Disposant de solides connaissances en histoire des sciences et des techniques, en archéologie, en histoire de l'art et de l'architecture, l'animateur du patrimoine culturel élabore des scénarios, des supports pédagogiques et des ateliers attractifs fondés sur une approche scientifiques et sensibles, en marge des méthodes traditionnelles.

Il travaille en mode projet et sait d'une part animer une équipe, élaborer un rétroplanning et le mettre à jour et d'autre part déterminer les processus d'animation, de valorisation et d'évaluation. À l'issue de la formation, il est à même de porter un projet d'animation et sait le décliner et l'adapter à tous les publics.

Les objectifs de cette formation sont triples :

- Exercer des missions polyvalentes dans toutes structures culturelles ou touristiques
- Accueil de tous les publics dans une optique de démocratisation culturelle
- Conception d'animations participatives, multisensorielles et pluridisciplinaires
- Valorisation de projets et d'évènements par la communication

La mise en place à Lyon d'une Licence Animateur du patrimoine culturel permettra de travailler à partir de la diversité et de la singularité du patrimoine et des expériences acquises autour de l'inscription au patrimoine

Infos clés et site web

Lieu de la formation

- Campus Berges du Rhône (BDR)

Public

Niveau(x) de recrutement

- BAC+2

Public ciblé

Niveau Licence 2 (Histoire de l'art, archéologie, géographie...), BTS Tourisme, BUT (DUT) parcours animation socio culturelle.

Discipline(s)

- Arts de la scène Musique Culture
- Géographie Urbanisme Aménagement Environnement Tourisme

Responsable(s) de la formation

[Nathalie MATHIAN](#)
[Frédéric MONTÉGU](#)

Contact secrétariat

lp.gc.tt@univ-lyon2.fr

Coût de la formation

Le montant d'inscription à l'Université Lumière Lyon 2 est composé des droits d'

mondial de l'humanité du site historique de Lyon.

La formation sera fermée en 2025/2026

Candidature

Modalités de candidature

Les candidatures sont à déposer sur la plateforme [eCandidat](#) selon le [calendrier de candidature](#)

Modalités de candidature spécifiques

Les candidats doivent produire leur curriculum vitae et une lettre de motivation dactylographiée mettant en évidence leurs expériences dans le domaine du patrimoine culturel.

Un brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur (BAFA) acquis ou en cours d'acquisition est un atout.

Et après ?

Niveau de sortie

- Licence Professionnelle

Activités visées / compétences attestées

Sensibiliser aux valeurs du patrimoine :

- Relier patrimoine et mémoire, enrichir les connaissances, favoriser leur transmission
- Identifier les thématiques porteuses de sens sur un territoire
- Connecter patrimoine et création contemporaine (installations, performances)
- Faciliter un accès à l'art et au patrimoine culturel hors des sentiers battus

Fédérer et créer du lien :

- Travailler en concertation avec une équipe, valoriser les initiatives et actions locales avec les collectivités territoriales et les associations
- Organiser des rencontres intergénérationnelles autour du patrimoine pour les publics scolaires, extra-scolaires, éloignés, empêchés
- Développer des ateliers favorisant des échanges autour des monuments et collections pour des institutions culturelles, des communes, des associations, des offices de Tourisme...

Informier :

- Communiquer sur les actions entreprises pour le patrimoine
- Intégrer les actions culturelles dans l'actualité patrimoniale : rendez-vous culturels, travaux de restauration, réhabilitation, rénovation, opérations archéologiques...

inscription nationaux, plus la contribution Vie Etudiante et de Campus (CVEC). Plus d'informations sur cette [page](#).

Secteur(s) d'activités ou types d'emploi accessibles

L'animateur en patrimoine culturel intervient auprès des services culturels (musées, médiathèques, archives, hôpitaux...), des associations, des établissements publics de coopération intercommunale (communautés de communes, communautés d'agglomérations, etc.)

Emplois et métiers :

- Animateur du patrimoine
- Chargé de développement de projets culturels et patrimoniaux
- Chargé d'interprétation du patrimoine
- Chargé de projet valorisation touristique et du patrimoine
- Chargé de mission patrimoine culturel
- Chargée d'actions éducatives et culturelles
- Assistant, médiateur du patrimoine urbain
- Concepteur de projets culturels éducatifs ou en entreprise