MASTER 2 HISTOIRE DE L'ART / PATRIMOINE-ARCHITECTURE-MONDIALISATION

- MASTER 2 HISTOIRE DE L'ART / PATRIMOINE-ARCHITECTURE-MONDIALISATION

Présentation

L'objectif du master 1 et 2 Patrimoine – Architecture – Mondialisation [PAM] est d'offrir aux étudiants une spécialisation sur deux ans dans le domaine de l'ingénierie du patrimoine culturel axée sur l'identification, l'analyse et la valorisation du patrimoine. La formation est résolument ouverte sur les problématiques qui s'imposent aujourd'hui à l'échelle mondiale (patrimoine et éthique, patrimoine et enjeux territoriaux, patrimoine et gestion durable, itinéraires culturels, mémoire et histoire).

Cette formation s'inscrit aussi dans un objectif professionnalisant. Elle s'appuie sur l'important patrimoine de la métropole lyonnaise et de la région, en termes d'architecture, d'archéologie et de paysages et sur les travaux de recherche et restauration engagés par les enseignants chercheurs et les architectes du patrimoine et des Monuments historiques partenaires, tout en s'ouvrant sur d'autres aires géoculturelles, notamment l'Afrique.

Le master appartient à l'un des huit pôles de spécialité nouvellement mis en place à l'université Lyon2 destinés à tisser des liens entre disciplines et savoirs, formation et recherche. Le pôle Mémoires, patrimoines regroupe, pour la première fois, des collègues en histoire, anthropologie, tourisme, histoire de l'art... dans une dynamique de recherches pluridisciplinaires centrées sur la fabrique des patrimoines.
Il bénéficie enfin de la riche expérience acquise dans le cadre des deux Master 2 Art et Mondialisation et Patrimoine architectural Étude et valorisation, consacrés à la fois à la recherche personnelle et à l'insertion dans la vie professionnelle, confortée par les relations professionnelles et scientifiques établies de longue date avec les institutions régionales et nationales de la culture.

Cette formation est inédite en France car elle valorise le travail en équipes pluridisciplinaires (historiens de l'art, architectes, médiateurs du patrimoine...) et pluriculturelles, les candidatures étant largement ouvertes à l'international.

spécificités

Un stage de quatre à six mois peut être réalisé au second semestre. Il est validé par la rédaction d'un mémoire et une soutenance.

Infos clés et site web

Public

Niveau(x) de recrutement

- BAC+4

Public ciblé

Justifier d'un niveau master1
Produire un curriculum vitae et une lettre de motivation en deux parties distinctes

Discipline(s)

- Archéologie Histoire Histoire de l'art

Responsable(s) de la formation

Nathalie Mathian

Contact secrétariat

M1-2.haa.tt@univ-lyon2.fr

Coût de la formation

Le montant d'inscription à l'Université Lumière Lyon 2 est composé des droits d'inscription nationaux, plus la contribution Vie Etudiante et de Campus (CVEC). Plus d'informations sur cette page.

Candidature

Modalités de candidature

Les candidatures sont à déposer sur la plateforme eCandidat selon le calendrier de candidature

- pour les étudiant.es non inscrit.es à l'Université Lumière Lyon 2
- pour les étudiant.es inscrit.es à l'Université Lumière Lyon 2
- pour les candidat.es de l'Union Européenne, de l'Espace Économique Européen ou de la Suisse (dossier de "Demande d'accès" via eCandidat)
- pour les étudiant.es non européen.nes qui résident en France ou dans un pays non équipé de Campus France (dossier de "Demande d'accès" via eCandidat)

Pour les étudiant.es non européen.nes qui résident dans un pays équipé de Campus France : la procédure CEF/Campus France est en ligne sur le site Campus France de votre pays

Et après ?

Niveau de sortie

- Master

Activités visées / compétences attestées

Le master Patrimoine – Architecture – Mondialisation se fixe pour objectif de former et d'encadrer les étudiants qui souhaitent acquérir les connaissances et compétences indispensables à l'étude et à la valorisation du patrimoine dans une optique professionnelle.

- Vous apprendrez à identifier et révéler le potentiel architectural, archéologique, artistique ou paysager d'un site
- Vous conduirez des recherches approfondies synchroniques et diachroniques pour mettre en évidence les spécificités d'un site, les logiques urbaines, les transformations architecturales, les évolutions des usages et des fonctions... Vos connaissances vous permettront également de participer à la réalisation d'études préalables à des restaurations, réhabilitations et restructurations
- Vous développerez des dispositifs de mise en exposition (définition d'un scénario, travail avec des prestataires et partenaires, développement d'outils de médiation et d'actions culturelles) tant au sein d'expositions et dans l'espace public, de façon à partager l'élaboration de la connaissance au plus près des territoires
- Vous construirez et présentez des dossiers performants auprès de vos interlocuteurs

Insertion professionnelle

Ce master répond aux besoins d'un large éventail d'établissements publics, de collectivités territoriales, d'entreprises d'ingénierie du patrimoine, d'associations, d'agences d'architectes du patrimoine, de fondations...

- Chargé d'étude de valorisation de sites et du patrimoine
- Chargé de mission patrimoine culturel, animation du territoire
- Chargé d'actions culturelles et pédagogiques
- Chargé d'étude et d'inventaire spécialisé dans la mise en valeur des patrimoines et des territoires
- Chargé de valorisation du patrimoine par l'expositions et la médiation