

# LICENCE 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE / LETTRES

· LICENCE 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE / LETTRES

**La deuxième année de Licence d'Histoire de l'art & Archéologie est commune aux historiens de l'art et aux archéologues avec un approfondissement des notions fondamentales propres à chacune des spécialités,**

## Et après ?

La mention de licence prévoit la possibilité de poursuite d'étude dans une L3 spécialisée ou encore une licence professionnelle (accès soumis à l'examen d'un dossier de candidature).

## Programme international MINERVE

Le PIM donne une dimension internationale à vos études, dès la L1. Les cours y sont dispensés en allemand, espagnol ou italien par des professeur.es natif.ves.

Le PIM vous prépare à la mobilité internationale et aux doubles diplômes.

Condition requise : Niveau B2. [En savoir plus](#)

## langue transversale

Le Centre de Langues propose des cours de langue en 12 langues : allemand, anglais, arabe, catalan, chinois, espagnol, français pour non-francophones, intercompréhension, italien, portugais, suédois et russe. Les cours sont organisés par niveau de langue. [En savoir plus](#)

## Présentation

## Infos clés et site web

### Lieu de la formation

- Campus Berges du Rhône (BDR)

### Public

### Niveau(x) de recrutement

- BAC+1

### Public ciblé

Licence 1 Histoire de l'art & Archéologie, Licence 1 Histoire, Licence 1 Lettres ou équivalences.

### Discipline(s)

- Archéologie Histoire Histoire de l'art
- Lettres Sciences du langage

### Responsable(s) de la formation

[Olivier HENRY](#)

### Contact secrétariat

[L2-3.haa.tt@univ-lyon2.fr](mailto:L2-3.haa.tt@univ-lyon2.fr)

### Coût de la formation

Le montant d'inscription à l'Université Lumière Lyon 2 est composé des droits d'inscription nationaux, plus la contribution Vie Etudiante et de Campus (CVEC). Plus d'informations sur cette [page](#).

La deuxième année de Licence d'Histoire de l'art & Archéologie est commune aux historiens de l'art et aux archéologues avec un approfondissement des notions fondamentales propres à chacune des spécialités, en lien avec les champs connexes des sciences humaines. La construction d'un projet personnel permet aux étudiant.e.s d'affiner leurs choix entre Histoire de l'art et Archéologie, en rapport avec le monde professionnel (culture, patrimoine, archéologie préventive). Des options au sein d'un parcours spécifique Bi-Disciplinaire en Lettres offrent aux étudiant.e.s la possibilité de renforcer leur formation dans plusieurs domaines chrono-culturels.

Les étudiant.es inscrit.es peuvent poursuivre leurs études en L3, en se spécialisant en Histoire de l'art ou en Archéologie.

Le Programme International MINERVE offre des enseignements en italien sur l'histoire, la culture et la société d'un pays ou d'une aire culturelle.

## Spécificités

Une expérience de terrain pourra prendre la forme d'un stage en institution publique, dans une structure privée ou dans le cadre des chantiers écoles en archéologie de l'université. Il devra être validé lors de la troisième année de Licence, mais pourra s'effectuer à n'importe quel moment de la Licence, de manière fractionnée ou non, en accord avec un.e enseignant.e référent.e.

## Candidature

### Modalités de candidature

Les candidatures sont à déposer sur la plateforme [eCandidat](#) selon le [calendrier de candidature](#)

- pour les étudiant.es non inscrit.es à l'Université Lumière Lyon 2
- pour les étudiant.es inscrit.es à l'Université Lumière Lyon 2
- pour les candidat.es de l'Union Européenne, de l'Espace Économique Européen ou de la Suisse (dossier de "Demande d'accès" via eCandidat)
- pour les étudiant.es non européen.nes qui résident en France ou dans un pays non équipé de Campus France (dossier de "Demande d'accès" via eCandidat)

Pour les étudiant.es non européen.nes qui résident dans un pays équipé de Campus France : la procédure CEF/Campus France est en ligne sur le site Campus France de votre pays

## Et après ?

### Activités visées / compétences attestées

- Maîtriser les méthodes en histoire de l'art, en archéologie et en lettres
- Maîtriser la langue française et les langues étrangères
- Identifier les grandes problématiques en histoire de l'art, en archéologie et en lettres
- Mobiliser les concepts et les connaissances de l'histoire de l'art, de l'archéologie et des lettres
- Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art, de l'archéologie et des lettres
- Se situer individuellement dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie

- Maîtriser les Techniques de l'Information et de la Communication en sciences humaines
- Se situer collectivement dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie