

LICENCE 3 HISTOIRE / HISTOIRE - HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

· LICENCE 3 HISTOIRE / HISTOIRE - HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

La L3 d'Histoire-Histoire de l'Art permet de renforcer les connaissances sur les quatre grandes périodes de l'Histoire (Antiquité, Moyen Âge, époques moderne et contemporaine) qui sont étudiées sur les deux semestres.

Et après ?

Après l'obtention d'un diplôme national de Licence, il est possible pour l'étudiant.e de s'engager dans une mention de master, en fonction de son projet personnel et professionnel (accès soumis à l'examen d'un dossier de candidature).

Langue transversale

Le Centre de Langues propose des cours de langue en 12 langues : allemand, anglais, arabe, catalan, chinois, espagnol, français pour non-francophones, intercompréhension, italien, portugais, suédois et russe. Les cours sont organisés par niveau de langue. [En savoir plus](#)

Programme international MINERVE

Le PIM donne une dimension internationale à vos études, dès la L1. Les cours y sont dispensés en allemand, espagnol ou italien par des professeur.es natif.ves.

Le PIM vous prépare à la mobilité internationale et aux doubles diplômes.

Condition requise : Niveau B2. [En savoir plus](#)

Infos clés et site web

Lieu de la formation

- Campus Porte des Alpes (PDA)

Public

Niveau(x) de recrutement

- BAC+2

Public ciblé

Etudiants de L2 Histoire-Histoire de l'Art et Archéologie, L2 Histoire ou

Responsable(s) de la formation

[Annette Peignard Giros](#)

Contact secrétariat

[Anna DIAS](#)

Coût de la formation

Le montant d'inscription à l'Université Lumière Lyon 2 est composé des droits d'inscription nationaux, plus la contribution Vie Etudiante et de Campus (CVEC). Plus d'informations sur cette [page](#).

Présentation

La L3 d'Histoire-Histoire de l'Art permet de renforcer les connaissances sur les quatre grandes périodes de l'Histoire (Antiquité, Moyen Âge, époques moderne et contemporaine) qui sont étudiées sur les deux semestres. Un bloc composé de 2 options en Histoire de l'Art complète la formation.

Candidature

Modalités de candidature

Les candidatures sont à déposer sur la plateforme [eCandidat](#) selon le [calendrier de candidature](#)

- pour les étudiant.es non inscrit.es à l'Université Lumière Lyon 2
- pour les étudiant.es inscrit.es à l'Université Lumière Lyon 2
- pour les candidat.es de l'Union Européenne, de l'Espace Économique Européen ou de la Suisse (dossier de "Demande d'accès" via eCandidat)
- pour les étudiant.es non européen.nes qui résident en France ou dans un pays non équipé de Campus France (dossier de "Demande d'accès" via eCandidat)

Pour les étudiant.es non européen.nes qui résident dans un pays équipé de Campus France : la procédure CEF/Campus France est en ligne sur le site Campus France de votre pays

Et après ?

Activités visées / compétences attestées

Savoir replacer une information historique dans un contexte chrono-culturel spécifique, savoir présenter le résultat de ses recherches et argumenter à l'oral comme à l'écrit. Être capable d'effectuer des recherches sur des sources de première main, de les identifier, de les classer, et d'en extraire l'information et de la traiter de manière synthétique et approfondie.

Savoir identifier les principales productions artistiques et les replacer dans leur contexte. Initiation aux milieux professionnels (Musées).

Connaissances à acquérir

- Connaissances des différentes périodes de l'Histoire et de leurs spécificités.
- Connaissances des productions artistiques des différentes périodes dans plusieurs domaines (architecture, peinture, sculpture...) et des grandes théories de l'Histoire de l'Art.