

# LICENCE PROFESSIONNELLE GUIDE CONFERENCIER / MEDIATEUR CULTUREL

· LICENCE PROFESSIONNELLE GUIDE CONFERENCIER / MEDIATEUR CULTUREL

**Former les Guides-Conférencie.ères (bilingues anglais) ayant les compétences nécessaires pour travailler dans les milieux de la culture : musées et sites patrimoniaux dans toute leur diversité ; du tourisme : autocaristes, réceptifs,**

## Présentation

Former les Guides-Conférencie.ères (bilingues anglais) ayant les compétences nécessaires pour travailler dans les milieux de la culture : musées et sites patrimoniaux dans toute leur diversité ; du tourisme : autocaristes, réceptifs, Offices de Tourisme sur des territoires très diversifiés. Ces compétences doivent se manifester auprès de publics français et étrangers.

- Assurer en tant que médiateur culturel un discours interprétatif de qualité apte à satisfaire le public visé et les professionnels des champs culturels, patrimoniaux et touristiques. A cet égard, la formation insiste sur l'acquisition de savoirs relatifs aux patrimoines historiques, artistiques, géographiques de la France et de l'Europe.
- Dispenser un enseignement pluridisciplinaire de qualité, ainsi que l'acquisition d'une solide culture générale sur les questions relatives à la valorisation patrimoniale et au développement des territoires. Ces métiers du tourisme, liés à une grande culture générale, portent sur la médiation et la valorisation du territoire par la culture et les patrimoines auprès des musées et monuments historiques, organismes et institutions de tourisme, opérateurs de voyages et de séjours, de professionnels des filières thématiques du tourisme ainsi qu'en tant que prestataire à son propre compte. Ces professionnels assurent des visites commentées de ville, de monuments, de sites historiques ; d'expositions, des conférences, des animations pédagogiques auprès des divers publics accueillis sur le territoire. En français, anglais et éventuellement dans d'autres langues étrangères, ils/elles valorisent les espaces d'accueil en concevant des actions de médiation dans le champ de la connaissance et à destination des publics des territoires touristiques et lieux patrimoniaux, en histoire et histoire des arts.
- Délivrer la Carte Nationale de Guide-Conférencier autorisant à guider dans les sites et monuments historiques.

Les étudiant.es peuvent relever soit de la formation initiale, soit de la formation continue. Il n'y a pas de formation pour alternant.

## Infos clés et site web

### Lieu de la formation

- Campus Porte des Alpes (PDA)

et Ville de Lyon (sorties terrain)

### Public

### Niveau(x) de recrutement

- BAC+2

### Public ciblé

Vous êtes capable de comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans votre spécialité ; communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un interlocuteur natif

### Durée de la formation

400 en alternance

### Discipline(s)

- Arts de la scène Musique Culture
- Géographie Urbanisme Aménagement Environnement Tourisme

### Responsable(s) de la formation

[Etienne FAUGIER](#)  
[Alexandra NARBONNET](#)

## Candidature

### Modalités de candidature

Les candidatures sont à déposer sur la plateforme [eCandidat](#) selon le [calendrier de candidature](#)

### Modalités de candidature spécifiques

#### Candidature sur dossier :

Curriculum vitae, lettre de motivation en anglais, projet professionnel, relevé de notes post-bac, optionnel : attestation de stages

## Et après ?

### Niveau de sortie

- Licence Professionnelle

### Activités visées / compétences attestées

Les objectifs généraux en termes de savoir-faire et faire-savoir ainsi que savoir-être :

- Apprentissage de la méthodologie du commentaire d'œuvre en architecture, peinture, sculpture ;
- Apprendre à gérer un groupe, et à être autonome dans sa démarche de guide;
- Donner les moyens nécessaires aux apprenants de devenir des professionnels compétents et efficaces, des ambassadeurs/drices culturels convaincants ;
- Connaître le secteur de la culture et du tourisme qui valorise le guidage ;
- Adapter la prestation de guidage aux différents publics, maîtriser la médiation et ses outils

### Connaissances à acquérir

La pédagogie est organisée pour permettre :

- D'analyser les composantes des civilisations à partir des périodes historiques significatives ;
- De maîtriser les outils de références fondamentaux : les repères chronologiques et cartographiques... ;
- D'appréhender les grands courants de l'histoire des arts,
- D'identifier les hauts lieux culturels (artistiques, littéraires, géographiques) ;
- D'acquérir le vocabulaire spécifique à l'analyse des œuvres d'art et des patrimoines humains et naturels ;
- De mettre en évidence héritages et évolutions et d'opérer des recoupements entre les différentes disciplines.

### Secteur(s) d'activités ou types d'emploi accessibles

Nous visons les Métiers du tourisme : communication et valorisation des territoires, Guide-Conférenciers, Médiateurs Culturels dont les codes Rome :

## Contact secrétariat

[lp.gc.tt@univ-lyon2.fr](mailto:lp.gc.tt@univ-lyon2.fr)

## Rythme

La formation se déroule à temps plein.

Les étudiants assistent à l'ensemble des cours, des projets tutorés et aux contrôles continus. Les cours sont composés de connaissances théoriques et de mises en situation pratiques.

Nécessité d'obtenir la note minimale de 10/20 en anglais, en projet tutoré, au stage et mémoire de soutenance.

### Coût de la formation

Le montant d'inscription à l'Université Lumière Lyon 2 est composé des droits d'inscription nationaux, plus la contribution Vie Etudiante et de Campus (CVEC). Plus d'informations sur cette [page](#).

G1303, G1102, G1201, G1301, G1302, G1403, M1302, E1107, E1103, E1401, M1403, M1701, M1703, M1705, K1802, K1602.

- Médiateur.trice, guide, conférencier.ère ;
- Médiateur.trice culturel et touristique ;
- Médiateur.trice de production touristique ;
- Animateur.trice/coordonateur.trice de réseau ;
- Chef.fe de produit touristique et culturel ;
- Chef.fe de projet touristique et patrimonial ;
- Directeur.trice de structure touristique et culturelle ;
- Directeur.trice du développement de tourisme local ;
- Responsable de projet de développement touristique et culturel ;
  
- Responsable de promotion et de valorisation du tourisme local ;
- Chargé.e de mission pour la valorisation touristique ;
- Animateur.trice de tourisme local ;
- Médiateur.trice en agence événementielle ;
- Médiateur.trice en congrès, expositions ;
- Responsable d'une organisation de culture et tourisme ;
- Responsable d'animation et de programmation ;
- Responsable de site culturel et touristique ;
- Chargé.e de mission qualité et promotion culturelle.