

LICENCE PROFESSIONNELLE GUIDE- CONFERENCIER, MEDIATEUR CULTUREL

· LICENCE PROFESSIONNELLE GUIDE-CONFERENCIER, MEDIATEUR CULTUREL

Former les Guides-Conférenciers bilingues anglais ayant les compétences nécessaires pour travailler dans les milieux de la culture.

Présentation

Former les Guides-Conférenciers bilingues anglais ayant les compétences nécessaires pour travailler dans les milieux de la culture : musées et sites patrimoniaux dans toute leur diversité ; du tourisme : autocaristes, réceptifs, Offices de Tourisme sur des territoires très diversifiés. Ces compétences doivent se manifester auprès de publics français et étrangers.

- Assurer un discours interprétatif de qualité apte à satisfaire le public visé et les professionnels des champs culturels, patrimoniaux et touristiques. A cet égard, la formation insiste sur l'acquisition de savoirs relatifs aux patrimoines historiques, artistiques, littéraires, géographiques de la France et de l'Europe.

- Dispenser un enseignement pluridisciplinaire de qualité, ainsi que l'acquisition d'une solide culture générale sur les questions relatives au tourisme et au développement des territoires.

Ces métiers du tourisme, liés à une grande culture générale, portent sur la communication et la valorisation du territoire par la culture et les patrimoines auprès des musées et monuments historiques, organismes et institutions de tourisme, opérateurs de voyages et de séjours, de professionnels de filières thématiques du tourisme ainsi qu'en tant que prestataire à son propre compte. Ces professionnels assurent des visites commentées de ville, de monuments, de sites; d'expositions, des conférences, des animations pédagogiques auprès des publics accueillis sur le territoire. En français, anglais et langue étrangère ils valorisent les espaces d'accueil en concevant des actions de médiation dans le champ de la connaissance et à destination des publics des territoires touristiques et lieux patrimoniaux, en histoire et histoire des arts.

- Délivrer la Carte Nationale de Guide-Conférencier autorisant à guider dans les monuments historiques.

Spécificités

Stage obligatoire Durée : 4 mois minimum Date de début : à partir de mars

Infos clés et site web

Lieu de la formation

- Campus Porte des Alpes (PDA)

Public

Public ciblé

Le candidat à la licence professionnelle devra posséder des compétences transversales de coordination et d'animation de projets et partenariaux dans le cadre des patrimoines et de l'histoire des arts. Il devra souhaiter travailler immédiatement vers ces métiers.

Durée de la formation

500

Responsable(s) de la formation

[Emilie WALEZAK](#)

Contact secrétariat

[Danièle ACHOUIL](#)

Tél : 04.78.77.23.03

Rythme

Formation initiale.

Coût de la formation

Droits d'inscription 2019
/2020 en licence 170 euros

Candidature

Modalités de candidature

Le candidat préparera ses connaissances pour des tests et/ou entretiens de culture générale ainsi que sur son projet professionnel dont :

- L'histoire et le secteur socioprofessionnel actuel du tourisme
- L'histoire, les arts et les civilisations humaines ainsi que des lectures
- Les démarches de concertation pour l'élaboration et le pilotage de dossiers
- Une langue étrangère (anglais)
- Les outils de communication (multimédias) et techniques de communication

Modalités de candidature spécifiques

Les candidatures se font sur la plateforme [e-Candidat](#)

Programme

Contrôle continu, présentiel indispensable.

Compétences

Et après ?

Activités visées / compétences attestées

L'objectif est de préparer et former des futurs professionnels aptes à travailler aux différentes échelles territoriales, en adéquation avec la norme européenne portant sur l'exigence relative au programme de formation professionnelle et de qualification des guides touristiques et reprise par la norme AFNOR, pour prendre en compte les nouvelles formes de gouvernance et les stratégies d'acteurs et de territoires qui y sont liées.

Les objectifs généraux en termes de savoir-faire et faire-savoir ainsi que savoir-être :

- Apprentissage de la méthodologie du commentaire d'œuvre en architecture, peinture, sculpture.
- Apprendre à gérer un groupe, et à être autonome dans sa démarche de guide.
- Donner les moyens nécessaires aux apprenants de devenir des professionnels compétents et efficaces, des ambassadeurs culturels convaincants.
- Connaître le secteur de la culture et du tourisme qui valorise le guidage.
- Adapter la prestation de guidage aux différents publics, maîtriser la communication et la médiation.

Connaissances à acquérir

Les enseignements académiques et les savoirs professionnels accorderont une place centrale à l'observation, à l'analyse de terrain et aux problématiques liées à l'exercice du métier de Guide-Conférencier. La

+ Contribution Vie
Étudiante et de Campus
(CVEC) 91 euros.

démarche de constitution et d'amélioration de sa culture générale et de ses savoirs est essentielle.

Les enseignements sont progressifs et largement professionnalisant.

L'anglais est obligatoire.

La pédagogie sera organisée pour permettre :

- D'analyser les composantes des civilisations à partir des périodes historiques significatives,
- De maîtriser les outils de références fondamentaux : les repères chronologiques et cartographiques...
- D'appréhender les grands courants de l'histoire des arts et les grands mouvements de la littérature et de la pensée,
- D'identifier les hauts lieux culturels (artistiques, littéraires, géographiques),
- D'acquérir le vocabulaire spécifique à l'analyse des œuvres d'art et des patrimoines humains et naturels,
- De mettre en évidence héritages et évolutions et d'opérer des recoupements entre les différentes disciplines.

Secteur(s) d'activités ou types d'emploi accessibles

Nous visons les Métiers du tourisme : communication et valorisation des territoires, Guide-Conférenciers, Médiateurs Culturels dont les codes Rome : G1303, G1102, G1201, G1301, G1302, G1403, M1302, E1107, E1103, E1401, M1403, M1701, M1703, M1705, K1802, K1602.

- Médiateur, guide, conférencier
- Médiateur culturel et touristique
- Médiateur de production touristique
- Animateur/coordonateur de réseau
- Chef de produit touristique et culturel
- Chef de projet touristique et patrimonial
- Directeur de structure touristique et culturelle
- Directeur du développement de tourisme local
- Responsable de projet de développement touristique et culturel
- Responsable de promotion et de valorisation du tourisme local
- Chargé de mission pour la valorisation touristique
- Animateur de tourisme local
- Médiateur en agence événementielle
- Médiateur en foire, salon, congrès, expositions
- Responsable d'une organisation de culture et tourisme
- Responsable d'animation et de programmation
- Responsable de site culturel et touristique
- Chargé de mission qualité et promotion culturelle