

## Contacts

### Équipe pédagogique

**Virginie MULLER** (responsable)  
Maître de conférences en assyriologie  
Université Lumière Lyon 2  
virginie.muller@mom.fr  
04.72.71.58.67

**Jwana CHAHOUD**  
Professeure d'archéologie orientale  
Université Lumière Lyon 2

### Secrétariat

**Delphine DEJEANS**  
d.dejeans@univ-lyon2.fr  
04 78 69 74 96  
06 13 17 39 20 (télétravail)

**Tarif : nous contacter**

**Attention : à partir de la rentrée 2025, le DU2A change de forme ! Les cours existeront toujours, mais ne se feront plus dans le cadre d'un DU.**

#### Crédits photographiques :

Répit du roi Assurnasirpal II.  
Bas-relief, inv. D979-3-2246, dépôt de la collection  
Œuvres pontificales missionnaires de Lyon, musée des  
Confluences (Lyon, France) © Jennifer Plantier.

Impression de sceau, Combats de héros, Akkad (2340-  
2200 av. J.-C.), Musée du Louvre © R.-G. Ojeda.

Ziggurat restaurée d'Ur © Joshua McFall / Flickr.

Citation : CAD S, p. 140.

Génie allé (v. 865 av. J.-C.) Musée du Louvre © J.G.  
Berizzi.

— université  
— Lumière  
— Lyon 2

UFR  
Temps et  
Territoires

Maison de l'Orient et de la Méditerranée  
Jean Pouilloux  
Université Lumière Lyon 2 - CNRS



Combats de héros, Akkad (2340-2200 av. J.-C.)

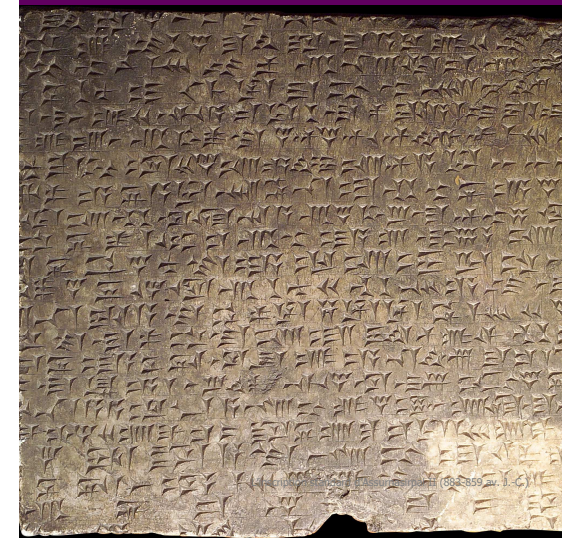
Pour en savoir plus :

<https://tt.univ-lyon2.fr/du2a-1ere-annee-1>



## DU2A

# Diplôme d'Université en Assyriologie et Archéologie du Proche et Moyen Orient ancien



Université Lumière Lyon 2  
UFR Temps et Territoires

Contact : [virginie.muller@mom.fr](mailto:virginie.muller@mom.fr)

## Présentation du DU2A

Le DU2A est une formation approfondie en langues, histoire, archéologie et iconographie du Proche et Moyen Orient ancien.

Le cadre spatio-temporel concerné par cette formation couvre plus de trois millénaires correspondant aux périodes documentées par les écritures cunéiformes, depuis l'époque des premières tablettes (v. 3300 av. J.-C.) jusqu'à l'abandon progressif de ce système d'écriture dans les derniers siècles du 1<sup>er</sup> millénaire av. J.-C., sur une aire géographique qui comprend l'ouest de l'Iran, l'Iraq, la Syrie, la Turquie et les pays bordant la côte orientale de la Méditerranée.



### Pour qui ?

- Les étudiant.e.s en formation initiale
- Les personnes en activité, notamment les professionnels des métiers de la culture et du patrimoine
- Toute personne intéressée par le champ d'étude proposé

### Où ?

Université Lyon 2 — campus Berges du Rhône

### Aucun pré-requis nécessaire

### 6h de cours/semaine

Inscription: entretien + <https://ecandidat.univ-lyon2.fr/#!accueilView>

## PROGRAMME 2024-2025

### 1<sup>ère</sup> ANNÉE

#### SEMESTRE 1

**Sumérien (1)** : Acquisition des bases grammaticales et lecture d'inscriptions royales

**Akkadien (1)** : Acquisition des bases grammaticales

**Histoire (1)** : Le royaume du Mitanni (v. 1600-1270 av. J.-C.)

#### SEMESTRE 2

**Archéologie (1)** : Introduction à l'archéologie orientale

**Akkadien (2)** : Lecture du code de lois de Hammu-rabi (18<sup>e</sup> s. av. J.-C.)

**Sumérien (2)** : Lecture de documents juridiques de l'époque d'Ur III (2100-2004 av. J.-C.)

### 2<sup>e</sup> ANNÉE

#### SEMESTRE 3

**Sumérien (3)** : Lecture des cylindres de Gudea (22<sup>e</sup> s. av. J.-C.)

**Akkadien (3)** : Lecture d'inscriptions médio-babyloniennes sur *kudurru*

**Archéologie (2)** : Les pratiques funéraires en Orient

#### SEMESTRE 4

**Histoire (2)** : La période médio-assyrienne (1400-1031 av. J.-C.)

**Akkadien (4)** : Lecture du code de lois de Hammu-rabi (18<sup>e</sup> s. av. J.-C.)

**Sumérien (4)** : Lecture de contrats de l'époque d'Ur III (2100-2000 av. J.-C.)

**UE thématique** : Redécouverte de l'Orient ancien et déchiffrements (sem. 2 et 4)

**NB** : les textes sont étudiés à partir du cunéiforme (photos et copies de tablettes). Les documents sumériens et akkadiens couvrent une large typologie : lettres, contrats, codes juridiques, textes administratifs, inscriptions royales, rituels et oeuvres mythologiques.



la ta - kip sa - an - tak - ki UR GIŠ ME ta - šak - kan ina ma-har um- ma- ni

« Ô Nabû, celui qui ne pique pas (la tablette) de triangles, tu le mets en présence d'un professeur »