

ANIMATEUR-CONCEPTEUR EN PATRIMONE CULTUREL



Présentation de la formation

La Licence professionnelle Animateur-concepteur en Patrimoine culturel a pour ambition de former à l'animation et la valorisation des biens matériels ou immatériels, monumentaux ou du quotidien dans un objectif de démocratisation culturelle.

L'animateur du patrimoine élabore des scénarios, des supports pédagogiques, des parcours et des ateliers attractifs fondés sur une approche scientifique et multisensorielle.

Il travaille en mode projet et sait d'une part constituer, animer une équipe, élaborer et gérer un rétroplanning et d'autre part déterminer les concepts d'animation et de valorisation du patrimoine.

À l'issue de la formation, il est à même de porter un projet d'animation et sait le décliner et l'adapter à un public inter générationnel, éloigné ou empêché

Objectif de la formation

Grace à ses connaissances en histoire de l'art, archéologie, histoire des sciences et des techniques, l'animateur identifie le patrimoine et en mesure les enjeux en termes de valorisation et d'animation.

Grace à sa maîtrise des techniques d'animation, il peut mettre en place des actions éphémères ou pérennes dans le cadre d'un événement ou d'un site tel qu'un musée ou un édifice patrimonial, une friche industrielle ou un espace public...

L'ambition est de favoriser l'élargissement des publics et l'appropriation du patrimoine par tous dans une démarche d'inclusion et d'échanges réciproques.

La formation privilégie l'alternance pour une acquisition rapide de compétences professionnelles.



Débouchés

Animateur du patrimoine

Médiateur culturel (musée, bibliothèque, archives...)

Médiateur du patrimoine urbain

Chargé d'interprétation du patrimoine

Chargée d'actions éducatives et culturelles

Concepteur de projets culturels éducatifs ou en entreprise

Chargé de projet de valorisation du patrimoine à des fins touristiques

Contacts

Université Lumière Lyon2, UFR Temps et territoires
5, avenue Pierre Mendès France 69676 Bron
04 78 77 23 03

marie-danielle.desrayaud@univ-lyon2.fr
nathalie.mathianuniv-lyon2.fr

Les enseignements

// Les savoirs fondamentaux : 156h

HISTOIRE ET PATRIMOINE

- Histoire des civilisations, des sciences et des techniques
- Histoire de l'art et Archéologie
- Tourisme et patrimoine

LA POLITIQUE, LES ACTEURS, LES PUBLICS

- Patrimoine et politique culturelle publique territoriale
- Les acteurs publics, privés ou associatifs
- Les structures culturelles et pédagogiques
- Publics et accessibilité culturelle

CONCEVOIR UN PROJET DE VALORISATION PATRIMONIAL EN MODE PROJET

- Les objectifs et critères d'un projet
- Les compétences nécessaires, leurs articulations
- La gestion du projet : le rétroplanning, l'équipe, les coûts

// Acquis professionnels : 210h

L'ANIMATION PATRIMONIALE

- L'animation du patrimoine bâti et du patrimoine urbain
- L'animation des sites archéologiques et naturels
- L'animation du patrimoine muséal : artistique, scientifique ou techniques
- L'animation du patrimoine écrit, des archives et bibliothèques

GESTION DE PROJET : ACTION, TECHNIQUES ET OUTILS

- Conception, financement, évaluation d'un projet d'animation
- Concevoir des outils et dispositifs adaptés d'animation
- Utiliser des outils pour explorer la ville (film, photographie...)

TECHNIQUES DE COMMUNICATION ORALE ET ECRITE

- Techniques de communication écrite et orale
- Le texte dans l'exposition
- Langue vivante

TECHNIQUES DE COMMUNICATION NUMERIQUE

- L'animation numérique et audiovisuelle
- Les outils d'animation numérique (logiciels graphiques et video)

La Professionnalisation : 36h

- Réalisation d'un projet tutoré, en alternance ou stage en France ou à l'étranger

Formation en 366 heures de cours et 36h de projet tutoré

Objectifs : faciliter l'insertion dans les institutions culturelles et socioculturelles.

Les mercredis, jeudis et vacances scolaires ainsi que les mois d'avril à août sont réservés à l'alternance.

Accessibilité : niveau Bac +2, principalement en alternance, mais aussi en formation initiale et en formation continue

Sensibiliser aux valeurs du patrimoine

- Relier patrimoine et mémoire
- Enrichir les connaissances, favoriser leur transmission
- Identifier des thématiques porteuses de sens
- Faciliter l'accès à l'art et au patrimoine culturel

Fédérer et créer du lien

- Travailler en concertation et en équipe
- Valoriser les initiatives et actions locales des collectivités territoriales et des associations
- Favoriser les échanges dans des ateliers pour les publics scolaires, extra-scolaires, éloignés, empêchés

Informer

- Communiquer sur les actions entreprises pour le patrimoine
- Intégrer les actions culturelles dans l'actualité patrimoniale : rendez-vous culturels, travaux de restauration, réhabilitation, rénovation, opérations archéologiques...