

Master Etudes sur le Genre –Matilda / Histoire des femmes et du genre, XVIII^e-XXI^e siècles



© Harvard university, Schlesinger Library on the History of Women, 1871

Matilda Joselyn Gage (1826 – 1898) was a 19th-century women's suffragist, a Native American rights activist, an abolitionist and a freethinker, "born with a hatred of oppression."

The "Matilda effect" describes the systematic under-recognition of the contributions of women to science. Historian Margaret W. Rossiter suggested "that sociologists of science and knowledge can add to the 'Matthew Effect' the 'Matilda Effect' named for Matilda J. Gage, who in the late nineteenth century both experienced and articulated this phenomenon."

MATILDA is designed for students who wish to develop expertise in the interdisciplinary and entangled women's and gender history, European history, and intercultural exchange and prepare for a rewarding professional career.

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

1) Le Master Études sur le genre

La lutte contre les inégalités de genre constitue un enjeu de société majeur dans des champs aussi variés que ceux de la santé, du travail et des organisations, des sphères familiale et conjugale, de l'art et de la culture, de l'éducation et de la formation, de la politique et de ses instances, et de l'ensemble de la vie sociale. De nombreux·ses professionnel·les sont ainsi amené·es, dans leurs tâches et missions, à s'emparer des problématiques de genre, en interrogeant les normes qui organisent les rapports sociaux, et les pratiques inégalitaires qui en découlent. En tant qu'outil, le genre invite à déconstruire les catégories et grilles de lectures habituelles du monde social, en particulier la bi-partition entre femmes et hommes.

La mention « Études sur le genre » a pour objectif d'analyser dans son ensemble la dynamique des inégalités de genre, dans une perspective pluridisciplinaire et invite à les envisager dans leurs dimensions sociales, historiques et culturelles. Les études sur le genre se sont construites à partir d'approches interdisciplinaires et c'est pour cette raison que le Master propose, en M1 et M2, un enseignement important de tronc commun où sont enseignés les théories et les concepts fondamentaux des études sur le genre.

Puis, le Master propose, dès le M1, des parcours pluridisciplinaires et disciplinaires :

- STAPS : Égalité dans et par les Activités Physiques et Sportives (EGAL'APS),
- **Histoire : Histoire européenne des femmes et du genre, XVIIIe-XXe siècles (Matilda),**
- Lettres : Genre, Littérature, Cultures (GLC),
- Pluridisciplinaires pour les parcours Égales et Égalités

2) Le parcours MATILDA

Le parcours « **Matilda - Histoire européenne des femmes et du genre (XVIIIe-XXIe siècles)** » est l'un de ces parcours disciplinaires. Il forme les étudiant·es à la recherche, principalement en histoire mais aussi en histoire de l'art. A travers les cours et les séminaires et au fil d'un travail personnel sur archives historiques, le rôle du genre dans la construction des sociétés européennes est exploré, à partir de thématiques variées :

- famille,
- enfances et jeunesses,
- éducation,
- travail,
- migrations,
- engagements et citoyenneté,
- sexualités,
- mondes de l'art

Avec une mobilité proposée sur un ou deux semestres – mais non obligatoire – dans l'une des cinq universités partenaires en Europe, Matilda permet aux étudiant·es d'étudier avec des historien·nes de premier plan spécialisé·es dans l'histoire du genre et de découvrir un environnement universitaire international dynamique et stimulant. Le parcours Matilda est un parcours réalisé sur deux années : Master 1 et Master 2.

Mobilité européenne

Ce parcours de master offre la possibilité d'une **mobilité européenne** sur un ou deux semestres dans l'une des universités partenaires (Central European University- Vienne-Autriche ; Université de Vienne - Autriche ; Université de St Clément d'Ohrid de Sofia - Bulgarie ; Université de Bochum - Allemagne ; Université de Padoue - Italie).

Le programme d'études combine des enseignements fondamentaux avec des cours à option allant de l'histoire médiévale (Padoue, Vienne) à l'histoire contemporaine (toutes les universités partenaires) en encourageant des perspectives comparatives et transnationales sur l'histoire européenne.

Selon les universités, les cours sont en **anglais** (CEU, Sofia) ou dans **la langue du pays** (Vienne et Bochum en allemand, Padoue en italien, mais avec des cours également en anglais).

Dans le cadre de ses activités sont organisés également des séminaires intensifs ou des écoles d'été.

Pour plus d'informations, prendre contact avec Manuela Martini, responsable du consortium et des échanges. Voir également le site : <https://www.univ-lyon2.fr/master-matilda-histoire-europeenne-des-femmes-et-du-genre>

Recherche et débouchés professionnels

La formation par la recherche vise à donner les outils pour :

- Être capable d'analyser de manière critique les sources/archives utilisées.
- Rédiger un pré-mémoire en M1 et un mémoire de recherche en M2 en histoire (ou en histoire de l'art) relatif à un questionnement sur le genre et l'égalité et contribuer à l'enrichissement du domaine étudié.
- Avoir une posture réflexive et démontrer une capacité d'analyse en lien avec les différents concepts et approches historiques.
- Mobiliser les outils quantitatifs et qualitatifs pour analyser en différents contextes historiques les relations de genre et les processus d'inégalités et d'égalités.

Communiquer et diffuser les résultats de sa recherche, sous toutes ses formes (oral, écrit, support numérique)

Stages

Pour accompagner et préparer les étudiant-es dans l'élaboration de leur projet professionnel, un stage obligatoire est prévu en semestre 2, d'une durée de 120 heures, à fixer et à répartir selon les disponibilités des étudiant-es et des entreprises choisi-es. Le parcours Matilda compte plusieurs partenaires professionnels, institutions locales (bibliothèques, centres d'archives, musées, laboratoire de recherche, établissements scolaires...) au sein desquels les étudiant-es peuvent réaliser leur stage. Le Master Matilda prépare donc à l'entrée en doctorat ou dans une voie directement professionnalisante.

Parmi les débouchés

Métiers de l'enseignement en formation initiale et continue, pour une spécialisation en études sur le genre ;

- Métiers de l'administration publique nationale et territoriale, mais également dans le secteur associatif, social et culturel, où l'attention aux discriminations sociales est désormais partie intégrante des pré-requis ;
- Métiers de la recherche, CNRS et enseignement supérieur, où le genre forme désormais une dimension incontournable ;
- Emplois dans les ONG et organismes internationaux engagés dans des actions sur l'égalité ;
- Métiers du journalisme, de la médiation culturelle (musées d'histoire), métiers du livre.

Sciences et société

Notre Master est engagé dans la **Convention Matrimoine** signée en 2024 **entre notre Université et la Ville de Lyon** (<https://www.univ-lyon2.fr/sciences-et-societe/les-poles-de-specialites/le-pole-genre-et-la-ville-de-lyon-signe-une-convention-sur-le-matrimoine>). Celle-ci est engagée dans un processus de féminisation des noms de rues et a souhaité mobiliser le Pôle Genre (<https://www.univ-lyon2.fr/sciences-et-societe/les-poles-de-specialites/pole-genre>) pour réaliser des notices biographiques de femmes lyonnaises de toutes époques et tous milieux. Intéressé.es ? Rendez-vous pendant l'année pour contribuer vous aussi aux notices ! Cette thématique est notamment abordée dans le cadre du cours optionnel **USAGES DE L'HISTOIRE** (cf. *infra* p. 9).

Informations pratiques

Responsables pédagogiques

- M1 : julie.doyon@univ-lyon2.fr
- M2 : manuela.martini@univ-lyon2.fr

Responsable administrative

- Paula Lopes (gestionnaire du master Matilda)
UFR T et T – Université Lumière Lyon2
Bâtiment V– Campus Porte des Alpes – Bureau V.261
Mel: M1-2.matilda.tt@univ-lyon2.fr

Réunions importantes 2025-2026

- **Jeudi 11 septembre**, 16h-18h : Réunion de la mention Master Etudes de Genre [**amphi H1, bâtiment H, PDA**]
- **Jeudi 11 septembre**, 13h30-16h : Master 1 et Master 2 Matilda [**salle V244 – bâtiment V, PDA, 2^e étage**]

Les informations importantes vous sont communiquées via le MOODLE des enseignements. Consultez-les régulièrement.

Calendrier 2025-2026

- Début des cours: lundi 15 septembre 2025
- Fin des cours du 1er semestre : 19 décembre 2026
- Fin des cours du 2nd semestre: mi mai 2026

Jurys

- 1er semestre session 1: 3-4 février 2026
- 2nd semestre session 1: 10-12 Juin 2026
- 2nd semestre session 2: 15-17 juillet

Calendrier universitaire 2025-2026

SEPT.	OCT.	NOV.	DÉC.	JAN.	FÉV.	MARS	AVR.	MAI	JUIN	JUIL.	AOÛT	SEPT.
1 Lun	1 Mer	1 Sam	1 Lun	1 Jeu	1 Dim	1 Dim	1 Mer	1 Ven	1 Lun	1 Mer	1 Sam	1 Mar
2 Mar	2 Jeu	2 Dim	2 Mar	2 Ven	2 Lun	2 Lun	2 Jeu	2 Sam	2 Mar	2 Jeu	2 Dim	2 Mer
3 Mer	3 Ven	3 Lun	3 Mer	3 Sam	3 Mar	3 Mar	3 Ven	3 Dim	3 Mer	3 Ven	3 Lun	3 Jeu
4 Jeu	4 Sam	4 Mar	4 Jeu	4 Dim	4 Mer	4 Mer	4 Sam	4 Lun	4 Jeu	4 Sam	4 Mar	4 Ven
5 Ven	5 Dim	5 Mer	5 Ven	5 Lun	5 Jeu	5 Jeu	5 Dim	5 Mar	5 Ven	5 Dim	5 Mer	5 Sam
6 Sam	6 Lun	6 Jeu	6 Sam	6 Mar	6 Ven	6 Ven	6 Lun	6 Mer	6 Sam	6 Lun	6 Jeu	6 Dim
7 Dim	7 Mar	7 Ven	7 Dim	7 Mer	7 Sam	7 Sam	7 Mar	7 Jeu	7 Dim	7 Mar	7 Ven	7 Lun
8 Lun	8 Mer	8 Sam	8 Lun	8 Jeu	8 Dim	8 Dim	8 Mer	8 Ven	8 Lun	8 Mer	8 Sam	8 Mar
9 Mar	9 Jeu	9 Dim	9 Mar	9 Ven	9 Lun	9 Lun	9 Jeu	9 Sam	9 Mar	9 Jeu	9 Dim	9 Mer
10 Mer	10 Ven	10 Lun	10 Mer	10 Sam	10 Mar	10 Mar	10 Ven	10 Dim	10 Mer	10 Ven	10 Lun	10 Jeu
11 Jeu	11 Sam	11 Mar	11 Jeu	11 Dim	11 Mer	11 Mer	11 Sam	11 Lun	11 Jeu	11 Sam	11 Mar	11 Ven
12 Ven	12 Dim	12 Mer	12 Ven	12 Lun	12 Jeu	12 Jeu	12 Dim	12 Mar	12 Ven	12 Dim	12 Mer	12 Sam
13 Sam	13 Lun	13 Jeu	13 Sam	13 Mar	13 Ven	13 Ven	13 Lun	13 Mer	13 Sam	13 Lun	13 Jeu	13 Dim
14 Dim	14 Mar	14 Ven	14 Dim	14 Mer	14 Sam	14 Sam	14 Mar	14 Jeu	14 Dim	14 Mar	14 Ven	14 Lun
15 Lun	15 Mer	15 Sam	15 Lun	15 Jeu	15 Dim	15 Dim	15 Mer	15 Ven	15 Lun	15 Mer	15 Sam	15 Mar
16 Mar	16 Jeu	16 Dim	16 Mar	16 Ven	16 Lun	16 Lun	16 Jeu	16 Sam	16 Mar	16 Jeu	16 Dim	16 Mer
17 Mer	17 Ven	17 Lun	17 Mer	17 Sam	17 Mar	17 Mar	17 Ven	17 Dim	17 Mer	17 Ven	17 Lun	17 Jeu
18 Jeu	18 Sam	18 Mar	18 Jeu	18 Dim	18 Mer	18 Mer	18 Sam	18 Lun	18 Jeu	18 Sam	18 Mar	18 Ven
19 Ven	19 Dim	19 Mer	19 Ven	19 Lun	19 Jeu	19 Jeu	19 Dim	19 Mar	19 Ven	19 Dim	19 Mer	19 Sam
20 Sam	20 Lun	20 Jeu	20 Sam	20 Mar	20 Ven	20 Ven	20 Lun	20 Mer	20 Sam	20 Lun	20 Jeu	20 Dim
21 Dim	21 Mar	21 Ven	21 Dim	21 Mer	21 Sam	21 Sam	21 Mar	21 Jeu	21 Dim	21 Mar	21 Ven	21 Lun
22 Lun	22 Mer	22 Sam	22 Lun	22 Jeu	22 Dim	22 Dim	22 Mer	22 Ven	22 Lun	22 Mer	22 Sam	22 Mar
23 Mar	23 Jeu	23 Dim	23 Mar	23 Ven	23 Lun	23 Lun	23 Jeu	23 Sam	23 Mar	23 Jeu	23 Dim	23 Mer
24 Mer	24 Ven	24 Lun	24 Mer	24 Sam	24 Mar	24 Mar	24 Ven	24 Dim	24 Mer	24 Ven	24 Lun	24 Jeu
25 Jeu	25 Sam	25 Mar	25 Jeu	25 Dim	25 Mer	25 Mer	25 Sam	25 Lun	25 Jeu	25 Sam	25 Mar	25 Ven
26 Ven	26 Dim	26 Mer	26 Ven	26 Lun	26 Jeu	26 Jeu	26 Dim	26 Mar	26 Ven	26 Dim	26 Mer	26 Sam
27 Sam	27 Lun	27 Jeu	27 Sam	27 Mar	27 Ven	27 Ven	27 Lun	27 Mer	27 Sam	27 Lun	27 Jeu	27 Dim
28 Dim	28 Mar	28 Ven	28 Dim	28 Mer	28 Sam	28 Sam	28 Mar	28 Jeu	28 Dim	28 Mar	28 Ven	28 Lun
29 Lun	29 Mer	29 Sam	29 Lun	29 Jeu	29 Ven	29 Dim	29 Mer	29 Ven	29 Lun	29 Mer	29 Sam	29 Mar
30 Mar	30 Jeu	30 Dim	30 Mar	30 Ven	30 Lun	30 Lun	30 Jeu	30 Sam	30 Mar	30 Jeu	30 Dim	30 Mer
	31 Ven		31 Mer	31 Sam		31 Mar		31 Dim		31 Ven	31 Lun	

Réunions de rentrée
Semaines intensives
Rentrée 1 ^{er} & 2 ^e semestre

Dates des jurys
Examens terminaux

Vacances universitaires
Jours fériés

Création Graphique : Isabelle ROLIN, Direction de la communication, Université Lumière Lyon 2, mai 2025 // IPNS // Ne pas jeter sur la voie publique

Site de Lyon 2



Sites de Lyon 2: <https://www.univ-lyon2.fr/universite/lieux-sites-campus>

ENSEIGNEMENTS M1 SEMESTRE 1

Le parcours se décline suivant 3 types d'enseignements :

- enseignements mutualisés avec la mention Etudes de Genre * ;
- enseignements spécifiques à la mention MATILDA ** ;
- enseignements libres à choisir parmi les options proposées*** .

1- ETUDES SUR LE GENRE INTRODUCTION

S1 - 41AEAA01 - CM Concepts généraux – Initiation *

Mardi, 14h-16h, PDA

Ce cours constitue une approche des épistémologies féministes et des études de genre à partir des textes qui l'ont structuré depuis les années 1970 (Muriel Salle, Abir Kefa).

- 16 septembre, Introduction générale : penser la différence des sexes / penser la variété des textes 23
- septembre, Resituer les féminismes 1
- 30 septembre, Resituer les féminismes 2
- 7 octobre, Socialisation sexuée 1
- 14 octobre, Socialisation sexuée 2
- 21 octobre, Biologie du sexe 1
- 4 novembre, Egalité / Equité / Equivalence
- 18 novembre, Exploitation et appropriation
- 25 novembre, Les rapports sociaux de race
- 2 décembre, Intersectionnalité (panorama général)

S1 - 41AEAA02 - TD Lectures critiques *

Mardi, 12h-14h OU 16h-18h, PDA`

Lectures collectives de textes fondamentaux en lien avec les thématiques du CM. Séances prévues aux mêmes dates que le CM Concepts généraux (*supra*).

2- MÉTHODES

S1 - 41AEAB01 - CM Panorama des méthodes *

Lundi, 12h-14h, PDA

Destiné aux étudiant·es issu·es de parcours disciplinaires variés, ce cours propose un panorama épistémologique et méthodologique en histoire, sociologie et études littéraires. La question de la pluridisciplinarité étant au cœur des études sur le genre, le cours entend montrer comment ces disciplines s'emparent de ces questions. Quels sont les outils et matériaux qu'elles mobilisent ? En quoi ces études contribuent, *in fine*, à renouveler les objets étudiés ?

- 15 septembre
- 22 septembre
- 29 septembre
- 6 octobre
- 13 octobre

- 20 octobre
- 3 novembre
- 17 novembre

S1 - 41AEAB02 - TD Analyses de données quantitatives sous l'angle du genre *

Lundi 14h-16h OU 16h-18h, PDA

Initiation aux méthodes et grilles d'interprétation des données quanti à l'aune du genre.

- 15 septembre
- 22 septembre
- 29 septembre
- 6 octobre
- 13 octobre
- 20 octobre
- 3 novembre
- 17 novembre

S1 - 41AECB03 - TD Méthode et objets : Archives**

Lundi, 14h -16h, PDA

Attention visite des archives : mercredi matin

Cet atelier propose une initiation à la recherche en histoire, par la découverte des archives, matériaux premiers de l'historien-ne. En prenant appui sur des recherches empiriques déjà réalisées et publiées, des fonds différents sont présentés, avec les méthodes utilisées.

- Lundi 15 septembre : I. Anrich
- Lundi 29 septembre : M. Martini
- Mercredi 3 décembre, 9h-12h : visite des Archives municipales de Lyon (sous réserve; avec I. Anrich, M. Martini)

3- ENSEIGNEMENT LIBRE (1 cours au choix)

S1 – 41AECB06 - TD Méthodes et objets : analyse d'images (Matilda) ***

Vendredi, 16h-18h et 14h-18, PDA

Attention alternance TD de 2h et 4h

Ce cours de travaux dirigés est une introduction aux méthodes d'analyse d'image dans le champ des études de genre, avec une focalisation portée sur les questions écoféministes en histoire de l'art. On envisagera les concepts et les théories clés de l'analyse visuelle et matérielle des images à partir de différents supports (peinture, sculpture, oeuvre graphique et textile, performance, photographie, vidéo...) afin d'en tirer des méthodes pratiques d'analyse. On interrogera par exemple les rapports entre genre, art et botanique à la fin du XIXe siècle, que l'on prolongera autour de l'art écoféministe depuis les années 1970.

- Vendredi 28 novembre **16h-18h** : Aliénor Bautru-Valois
- Vendredi 5 décembre, **14h-18h** : Aliénor Bautru-Valois
- Vendredi 12 décembre, **16h-18h** : Aliénor Bautru-Valois

S1 – 53AECB04 - TD Méthodes et objets : analyse d'images (FC) (au choix) ***

Vendredi, 16h-18h et 14h-18h, PDA

Attention alternance TD de 2h et 4h

- Vendredi 28 novembre **16h-18h** : Aliénor Bautru-Valois

- Vendredi 5 décembre, **14h-18h** : Aliénor Bautru-Valois
- Vendredi 12 décembre, **16h-18h** : Aliénor Bautru-Valois

S1 - 41AEDC02 - TD Méthodes et objets : analyse littéraire (au choix) ***

Initiation aux méthodes d'analyse littéraire dans le champ des études de genre.

- Lundi 24 novembre, 10h-12h, PDA
- Lundi 17 novembre, 14h-16h, et 16h-18h, PDA

S1 - 41AEAB05 - TD Méthodes et objets : Analyse des entretiens (au choix) ***

Initiation aux méthodes et aux enjeux pratiques de l'effectuation des entretiens dans le cadre des enquêtes de terrain ou des grandes enquêtes quanti.

- Lundi 24 novembre, 12h-14h et 14h-16h, PDA
- Lundi 1^{er} décembre, 12h-14h, PDA
- Lundi 8 décembre, 12h-14h, PDA

4- RECHERCHE ET PROFESSIONNALISATION

S1 - 41AECC01 - CM Histoire et Historiographie du genre **

Jeudi 14-18h, PDA

Les fabriques du genre, une longue histoire. Comment construit-on son identité sexuée ? Cette question est une question centrale du féminisme des années 1970 pour défendre que les assignations liées au genre sont socialement construites. Elle donne aussi au travail de l'historien-ne un rôle majeur dans la mise en évidence des espaces, des institutions, des sources qui mettent à nue cette construction sociale. L'ambition de ce cours est de montrer, pour l'époque contemporaine, comment les hommes et les femmes ont appris à être de leur sexe, à transgresser cette assignation ou à la négocier. Le grand récit des sphères séparées pour le XIXe siècle sera questionné, puis celui de la mixité au second XXe siècle.

- 2 octobre : Genre, âge et socialisation: M. Rossigneux-Méheust
- 9 octobre : Genre, sexualités, justice: J. Doyon
- 13 novembre : Genre et religion : I. Anrich
- 20 novembre : Genre, travail, familles: M. Martini
- 4 décembre : Genre et ruralités : Candice Grelaud

5- ENSEIGNEMENT LIBRE (1 cours au choix)

*A choisir dans l'offre du Master Histoire moderne et contemporaine *** soit :*

S1- CM - 41BNAC03 - Usages de l'histoire ***

Vendredi, 14h-18h, BDR

Cet enseignement interroge les usages publics de l'histoire : à travers une thématique renouvelée chaque année (biographies féminines, violences de genre, de l'intime, conflits et guerres...) les étudiant-e-s sont invité-e-s à réfléchir aux enjeux de la restitution des savoirs historiques dans l'espace public, à travers l'étude des pratiques professionnelles qui en résultent dans les institutions à vocation culturelle et/ou patrimoniale comme dans les médias ou les réseaux sociaux. Seront interrogées les formes de récit(s) historique(s) mobilisables dans les pratiques de médiation culturelle (musées et centres d'archives, par exemple), ainsi que dans l'espace public, notamment lyonnais. Les étudiant-e-s réalisent un travail concret mettant en œuvre ces enjeux de publicisation de l'histoire en proposant un récit de vie sur un sujet qu'ils choisissent.

- 3 octobre : J. Doyon
- 10 octobre : I. Anrich
- 17 octobre : J. Doyon
- 24 octobre : I. Anrich
- Travaux conclusifs : 19 décembre ou 16 janvier, 10h-16h *[la date sera précisée ultérieurement]*

S1- 41BCAA06 - CM Genre, arts et culture visuelle (XIXe-XXe siècles) ***

Attention !! Enseignement réservé aux étudiant es ayant une formation en histoire de l'art

Pour plus de détails sur ces CM, reportez-vous à la présentation des masters en Histoire moderne et contemporaine <https://tt.univ-lyon2.fr/master-histoire-lyon> et au contrat pédagogique.

S1- 41BNAB05 – CM Transnational Historiography (Lyon 2 contemporaine) ***

S1 - 41BNAC02 -TD : Historiographie L2 (moderne / contemporaine)

6- INTERNATIONALISATION

S1 - 41AECD01 - TD - Anglais (ou langue vivante)

Mercredi, 16h-18h, PDA

Etude de textes académiques, articles spécialisés, discours, programmes radiophoniques, entretiens, etc... dans le domaine *“gender and women’s studies”*, discussions et débats, jeux de rôles, improvisations, recherches et présentations individuelles et en groupes. COMPETENCES DEVELOPPEES : compréhension orale, compréhension écrite, expression orale, expression écrite, recherches et présentations professionnelles en équipe. Les cours d’anglais vont prendre une forme différente des cours “traditionnels”. Les étudiant.e. seront amené.e.s à comprendre et à s’exprimer systématiquement et exclusivement en anglais.

- 17 septembre : S. Meunier
- 24 septembre : S. Meunier
- 1^{er} octobre : S. Meunier
- 8 octobre : S. Meunier
- 15 octobre : S. Meunier
- 22 octobre : S. Meunier
- 5 novembre : S. Meunier
- 12 novembre : S. Meunier

ENSEIGNEMENTS M1 - SEMESTRE 2

1- THEORIES ET CONCEPTS GENRE / EGALITÉ

S2 - 42AEAA01- CM Concepts généraux (approfondissement) *

Ce cours porte sur la construction du champ des études de genre à partir de ses théorisations et conceptualisations, ainsi que leur évolution, depuis les années 1970.

S2 - 42AEAA02 - TD Controverses *

Étude de controverses qui ont traversé et traversent les études sur le genre, à l'appui de textes scientifiques : Genre et Intelligence artificielle ; Postures féministes matérialiste et queer ; Sexualités et nationalismes ; Féminismes, genre et langue ; Mixité/non mixité ; La Gestation Pour Autrui en débat ; Féminisme et hétérosexualité ; Penser les masculinités ; Le travail salarié, quelle émancipation pour les femmes ? Le travail est collectif, avec des restitutions sous des formes variées, dont la production de podcast.

[Programme des séances à venir]

S2 - 42AEDA02 - TD *Critical Readings**

Le TD *Critical Readings* propose un enseignement de langue anglaise fondé sur la lecture, l'analyse et la traduction d'articles de théorie féministe et en études de genre en langue anglaise. Au programme : Lecture et traduction collective d'un corpus de textes de la *standpoint theory* non traduits en français (sciences politiques, philosophie, sociologie, histoire des sciences)

[Programme des séances à venir]

S2 – 42AECB01 - TD- Séminaire Genre et Sociétés 2025-2026 **

- Contacts : manuela.martini@univ-lyon2.fr et julie.doyon@univ-lyon2.fr
- Séminaire de l'axe Genre et sociétés (LARHRA) organisé sur deux semestres
7 séances : 3 jeudis au S1 et 4 mercredis au S2, de 10h - 17h. Les séances ont lieu çà la MSH de Lyon Saint Etienne.
- Programme (infra) et en ligne : <https://larhra.fr/laboratoire/seminaires/>

Chaque semestre est structuré autour de débats historiographiques ou d'une thématique qui renvoie aux chantiers de recherche lancés par l'axe Genre et Sociétés. Les matinées sont consacrées à un travail de présentation et de lectures collectives avec les étudiant·es, les après-midis à la venue des intervenant·es extérieur·es. Le séminaire est ouvert aux étudiant·es de M1 et M2 (Études sur le genre /Matilda/Histoire moderne et contemporaine) mais aussi aux doctorant·es et à toute personne intéressée. Les étudiant·es peuvent le valider dans le cadre de leur cursus de Master à l'ENS de Lyon et à l'Université Lyon 2 et Lyon 3. La validation de chaque semestre (5 ECTS par semestre) se fait sur la base **d'une participation active** aux séances, d'une **co-animation** des séances en matinée de lectures collectives, et/ou **d'une synthèse** de 12 000 signes maximum sur l'une des séances du programme au choix pour chaque semestre.

- **Rendu S1 ou S3 : 19 décembre 2025**
- **Rendu S2 ou S4 : 22 mai 2026**

Semestre 1 « Thématiques et débats de l'histoire genrée »

- **25 septembre (salle André Bollier, MSH Lyon Saint Etienne) : « Rapports d'âges et de domination au croisement des institutions »**, coord. C. Boss (UNIGE) et J. Zanetta (Lyon 2)

Matin, 10h-12h

- Présentation du séminaire : M. Martini, J. Doyon
- Introduction : C. Boss, J. Zanetta
- Ateliers en petits groupes

Après-midi, 14h-17h

- Interventions : Mathilde Lucic (Université Libre de Bruxelles) : « Âge et travail dans deux institutions charitables fermées pour 'jeunes filles' au XIXe siècle »
- **16 octobre (salle BDR à confirmer) : « Genre et justice (époque moderne et contemporaine) »**, coord. J. Doyon (Lyon 2), M. Lucas (Lyon 2), Juliette Zanetta (Lyon 2)

Attention changement de salle la séance aura lieu sur le site des quais (Berges du Rhône, salle à venir)

Matin 10h-12h

- Introduction : J. Doyon, J. Zanetta
- Intervention de Manon Lucas (EHESS) : « Sources et enjeux de méthodes pour une histoire genrée de la justice coloniale au XVIIIe siècle »
- Ateliers en petits groupes

Après-midi 14h-17h

- Intervention de : Marie Houlemare (UNIGE) : « Masculinités esclavagistes et justice coloniale au XVIIIe siècle »
- **27 novembre 2025 (salle André Bollier) : « Sexualités en France à l'époque contemporaine »**, coord. E. Retillaud (Science Po-Lyon)
Matin 10h-12h
Introduction : E. Retillaud
Ateliers en petits groupes
- *Après-midi 14h-17h* *Attention changement de salle la séance aura lieu sur le site des quais (Berges du Rhône, salle à venir)*
Table ronde autour du volume *Histoire des sexualités en France, XIXe-XXIe siècle*, A. Colin, 2024 : S. Chaperon, C. Deschamps, E. Retillaud, C. Taraud

Semestre 2 « Méthodes pour l'histoire du genre »

- **21 janvier 2026 (salle Marc Bloch) : « Approches genrées en histoire de l'environnement »**
Journée d'études organisée par Vincent Porhel (Lyon 1) et Katja Doose (éventuellement? Lyon 2) en transversalité avec l'axe TES
- **25 février 2026 (salle Elise Rivet) : « Genre et médias »**, coord. (Lyon 2), M. Blanc, M. Gispert (UGA, Larhra), Z. Poli (Lyon 2, Larhra)
Matin, 10h-12h
Ateliers en petits groupes
Après-midi 14h-17h
Alexie Geers : « Comment utiliser les images médiatiques pour historiciser les normes de genre ? Proposition méthodologique autour des « récits médiatiques de genre ».
Catherine Gonnard : « Trublion.e..s du genre à la télévision des années 50-60, les possibles de la discrétion aux gros traits, d'un genre à l'autre. »
- **18 mars (salle André Bollier) : « Mouvements anti-genre en Europe »**, coord. Michelle Zancarani-Fournel, Manuela Martini (Lyon 2), Laure Pettinaroli (Lyon 2) en transversalité avec l'axe Religions

1^{er} avril 2026 (salle Elise Rivet) : « Genre et parenté quotidienne », coord. M. Farcy, J. Doyon, M. Martini, M. Rossigneux-Méheust Introduction : E. Retaillaud

Matin, 10h-12h

Ateliers en petits groupes

Après-midi 14h-17h

Interventions de A. Lhuissier [sous réserve] et A. Jusseaume (université d'Artois)

S2 M1 et S4 M2 – 42AECB02 - TD Séminaire du LARHRA « Familles et individus de l'époque moderne à nos jours » **

Voir le programme complet sur le site du LARHRA, rubrique Recherches/Séminaires : <https://larhra.fr/laboratoire/seminaires/>

Familles et individus en Europe de l'époque moderne à nos jours

Séminaire bi-mensuel coord. S. Brée (CNRS, LARHRA), J. Doyon (Lyon 2, LARHRA), M. Martini (Lyon 2, LARHRA)

Lundi - 16h30 à 19h - MSH Lyon Saint-Étienne -

Thématique 2026 : Familles et parentés : croisements disciplinaires, lectures historiques (XVIe-XXIe siècles)

[7 séances : 26 janvier, 9 février, 23 février, 9 mars, 30 mars, 20 avril, 4 mai]

Au croisement de l'histoire sociale, démographique et de l'histoire du genre, ce séminaire interroge les rapports entre familles et parentés, deux notions à la fois complémentaires et historiquement construites, investies de significations sociales, juridiques, économiques, anthropologiques, affectives, politiques... Il s'agira de montrer comment se sont articulées, du XVIe au XXIe siècle, les expériences sociales et les constructions discursives qui se réfèrent à ces deux notions, dans des contextes de transformation sociale, économique, religieuse et culturelle. Quelles en sont les approches différenciées ? Pour comprendre quelles pratiques et représentations ? Selon quelles dynamiques sociales ? Dans quels contextes historiographiques, en mobilisant quels corpus documentaires et méthodes d'analyse ? La famille, souvent pensée comme « cellule de base de la société » ou comme unité de reproduction sociale, a été abordée par l'histoire sociale, démographique et économique à partir des formes de cohabitation, des stratégies matrimoniales ou successorales etc. La parenté, plus large et moins centrée sur le foyer, relève davantage de l'anthropologie, qui a construit une approche systémique régie par une terminologie propre (en termes de filiation, de d'analyses de réseaux etc.). Depuis plusieurs décennies, ces disciplines dialoguent : l'histoire s'approprie les outils de l'anthropologie, tandis que l'anthropologie s'interroge sur les historicités des formes de parenté. Ces croisements ont fait émerger des objets hybrides (parenté pratique, parentalités alternatives, familles recomposées...) et ont enrichi les pratiques de recherche : croisement des sources notariales, judiciaires, ecclésiastiques, autobiographiques, orales, matérielles... Ce séminaire propose de questionner les spécificités historiques des formes de famille et de parenté à l'époque moderne et contemporaine en portant une attention spécifique au rôle des normes genrées dans leur redéfinition. Dans cette perspective, la catégorie du genre est pensée à l'intersection des autres catégories structurant l'espace social (classe, religion, ethnicité âge...) Enfin, une attention particulière sera portée aux sources — et à leurs silences — dans la construction historiographique de ces liens.

- **Lundi 26 janvier 2026 (salle E. Rivet)**
Introduction de la thématique de l'année : Sandra Brée, Julie Doyon, Manuela Martini
François-Joseph Ruggiu (Paris 4, CRM) : « Histoire, anthropologie et parenté : Lire *A Delicate Chorography*, de David Warren Sabean ».
- **Lundi 9 février (salle E. Rivet)**
Lorraine Chappuis (UNIL) : « Intimité domestique et familles coloniales à l'île de France, 1750-1834 »
- **Lundi 23 février (salle E. Rivet)**
Mathis Farcy (Lyon 2, LARHRA) : « La parenté ordinaire en institution psychiatrique au XXe siècle »
- **Lundi 9 mars (salle E. Rivet) :**

Candice Grelaud (Lyon 2, LARHRA) : « Familles et parenté dans les campagnes françaises à l'époque contemporaine »

- **Lundi 30 mars (salle E. Rivet)**

Vincent Gourdon (CNRS, CRM): « Parenté spirituelle et parenté charnelle dans l'Europe catholique XVIe-XXe siècle »

- **Lundi 20 avril (salle E. Rivet) :**

Emma Griffin (Queen Mary U., Londres) : « Women, Men and Money in Victorian Britain / Femmes, hommes et argent à l'époque victorienne »

Lecture : « "Things I Can Remember about My Life": Autobiography and Fatherhood in Victorian Britain », *Journal of British Studies* 61 (January 2022): 26-49. doi:10.1017/jbr.2021.127

- **Lundi 4 mai (salle E. Rivet)**

Anaïs Martin (Toulouse, Framespa) « Les relations collatérales au prisme du don de gamètes : par delà la dichotomie biologique vs. social »

S2 - 42AECB03 - TD Atelier Recherche (1) -Matilda **

Lundi, BDR

Cet atelier propose une initiation à la recherche en histoire, à partir d'une enquête collective menée en archives ainsi que de vos propres pratiques en archives. Au programme, une enquête collective en archives, la visite d'un centre d'archives (l'APA) et le suivi et la présentation de l'avancement des travaux individuels.

- ATR 1 : lundi 9 février : 12h-16h, BDR : M. Martini
- ATR 2 : 6 mars : Visite de la bibliothèque municipale de Lyon et Archives départementales avec Julie Doyon et Manuela Martini, 10h-16h
- ATR 3 : M. Rossigneux-Méheust (2h), lundi 23 fév., entre 9h30-11h30, BDR
- ATR 4 : M. Rossigneux-Méheust (2h), lundi 2 mars entre 9h30-11h30, BDR
- ATR 5 : I. Anrich (4h), lundi 16 mars, 9h-13h, BDR

S2 - 42AECB04 - Rapport d'étape - Recherche individuelle (Pré-mémoire de recherche)

Il s'agit d'un travail individuel de recherche réalisé sous la supervision d'un·e directeur·rice de recherche, choisi·e au sein de l'équipe pédagogique du master Matilda ou du Master d'histoire moderne et contemporaine, selon des modalités discutées en début d'année avec chaque directeur·rice.

Il comprend :

- Présentation de l'historiographie
- Positionnement par rapport à l'historiographie
- Définition de l'objet d'étude (bornes chronologiques, méthodes...)
- Problématique
- Etat des sources
- Bibliographie thématique
- Une première analyse d'une des sources explorées

Taille : Environ 70 pages reliées (état des sources et biblio compris), police taille 12, interligne 1,5.

L'atelier recherche du semestre 2 vous accompagne collectivement dans la préparation de ce mémoire.

Attention !! Les étudiants qui veulent valider leur semestre lors de la première session doivent impérativement rendre leur pré-mémoire et mémoire (pour les M2) avant la fin mai (et les jurys de la session 1).

S2 -42AECB05 - Stage professionnel (120 h)

Stage d'observation à réaliser durant le second semestre, dans le champ professionnel de votre choix. Les enseignantes sont en rapport avec plusieurs institutions susceptibles de vous accueillir (bibliothèques, musées, associations...). Il est possible d'effectuer également un stage facultatif en Master 2 sur demande motivée.

Il faut (en principe à partir du mois de janvier) :

- Réaliser un pré-projet de stage à faire valider par votre responsable pédagogique (formulaire disponible sur Moodle)
- Saisir la convention de stage (via l'application **Esup-Stage**)
- Faire valider pédagogiquement la convention de stage (resp. pédagogique)
- Faire valider administrativement la convention (resp. administrative)
- Editer la convention de stage pour signatures

Les heures de stages ne doivent pas empiéter sur les heures des enseignements obligatoires

La responsable pédagogique et la responsable administrative vous accompagnent dans les démarches détaillées dans le MOODLE du cours, avec des suggestions de partenaires des stages.

- **Pour plus d'informations** : vous pouvez également vous rapprocher du COSIE (Centre d'Orientation, des Stages et de l'Insertion des Etudiant es) : <https://www.univ-lyon2.fr/formation/dispositifs-d-accompagnement/accompagnement-individuel-cosie>
- **ESUP** est intégré dans la page des applis (intranet Lyon 2)
- **Réglementation du stage** : <https://www.univ-lyon2.fr/stages-emplois/reglementation-du-stage>
- **Informations pour la création de la convention de stage** : <https://www.univ-lyon2.fr/stages-emplois/j-ai-trouve-un-stage-creer-ma-convention-de-stage>

Les étudiants salariés qui désirent une DA (dispense d'assiduité) doivent se renseigner à la scolarité (resp. administrative) pour les délais. (3 semaines après le début des cours de S1/ S3 ou de S2 /S4) les demandes hors délais ne sont pas examinées.

- **Repères utiles**
- <https://www.univ-lyon2.fr/formation/reglement-general-des-etudes-2022-2026>
- <https://assp.univ-lyon2.fr/espace-etudiant/documents-utiles>
- <https://tt.univ-lyon2.fr/> => aller voir dans l'onglet 'Espace étudiant'

Attention !! Les demandes de stage doivent être effectuées à partir du mois de janvier 2026 pour une validation du stage au plus tard avant la tenue des jurys du 2nd semestre (session 2 : juillet)

ENSEIGNEMENTS M2 - SEMESTRES 3 ET 4

1- Théories et concepts Genre / Egalité

S3 - 53AEDUA1 - CM Concepts généraux (Perfectionnement) *

Propose aux étudiant·es de M2 un enseignement transversal destiné à compléter leurs connaissances des principaux concepts et théories en études sur le genre :

- Savoirs situés et épistémologies féministes [\[En attente des dates\]](#)
- Croisades contre le genre
- Genre et informatique
- Masculinismes
- Intersectionnalité 1 (genre et classe)
- Intersectionnalité 2 (genre et âge)
- Intersectionnalité 3 (genre et race)
- Genre et droit
- Etudes trans (à distance, horaire à définir)
- Sport et études trans (à distance, horaire à définir)

S3 - 53AEDUA1- TD *Feminist Readings* *

Jeudi 14h-16h et 16h-18h – 10 séances du 18/09 au 18/12

Dans la continuité du TD « *Critical readings* » (M1, S2), le TD ***Feminist readings*** (M2, S3) propose un enseignement de langue anglaise fondé sur la lecture, l'analyse et la traduction d'articles de théorie féministe et en études de genre en langue anglaise.

Attention les 25/09 ; 16/10 ; 27/11 3, pas de TD Feminist Readings mais TD du séminaire « Genre et sociétés »

- 18 septembre
- 2 octobre
- 9 octobre
- 23 octobre
- 6 novembre
- 13 novembre
- 20 novembre
- 4 décembre
- 11 décembre
- 18 décembre

2- Recherche en Histoire

S3 – 53AEDB01 - TD – Séminaire genre et société **

S3 - 52AEDB03 - TD – Ateliers de Recherche (2) **

Mardi ou vendredi, BDR ou PDA

Ces ateliers poursuivent le travail engagé en master 1. Ils prévoient la présentation et discussion des travaux, problèmes méthodologiques, questions de traitement des sources ainsi que des présentations individuelles de l'avancement du travail de recherche. Cette année, les étudiant es devront présenter leurs travaux dans une journée d'échanges conclusifs consacrée à la question des trajectoires individuelles et collectives : qu'est-ce qu'un échantillon ou un cas « représentatif » ? Comment l'utiliser et le restituer dans un mémoire ? Il s'agira de réfléchir collectivement à des questions de méthode communes sur les itinéraires individuels et leurs contextes sociaux afin de permettre aux étudiant.es de présenter une communication qui pourra être valorisée directement dans leur mémoire de M2.

- ATR 1 : mardi 30 septembre, 14h-16h30, BDR : M. Martini
- ATR2 : vendredi 24 octobre, 10h-12h30, BDR : J. Doyon
- ATR 3 : mardi 4 novembre, 14h-16h30, PDA : M. Rossigneux-Méheust
- ATR 4 : vendredi 28 novembre, 14h-16h30, BDR : M. Rossigneux-Méheust
- Mardi 20 janvier, 10h30-16h00 : journée « **Trajectoires individuelles et collectives. Approches qualitatives et quantitatives en histoire sociale et du genre** », Archives municipales de Lyon [sous réserve], avec les étudiant es du Master, J. Doyon, M. Martini, M. Rossigneux-Méheust (discutant es : I. Anrich ; S. Brée ; T. Vuillet : <https://www.archives-lyon.fr/>)

S3 – 53AEDB03 - Travail en archives et suivi de Mémoire **

3- Professionnalisation

S3 – 531EDD01- TD Atelier Ouvertures professionnelles **

Vendredi, 10h30-13h00, BDR

L'atelier se déroule en quatre séances. Il vise à documenter et à éclairer votre orientation professionnelle après le master Matilda. Il comporte, d'une part, un retour / bilan sur les stages que vous avez réalisés en M1 et, de l'autre, des rencontres structurées par des visites "in situ" d'institutions et d'espaces culturels permettant des échanges avec des professionnel-es dans les secteurs concernés (centres d'archives, métiers du livre et de l'édition, musées et lieux de médiation culturelle, concours de la fonction publique, recherche et administration de la recherche...). Il s'agit de mener une réflexion sur les compétences acquises en master, les manières de les valoriser sur le marché du travail, ainsi que de permettre des rencontres avec les actrices et acteurs de divers terrains professionnels pour échanger sur leurs/vos objectifs et leurs/vos questionnements, ainsi que les apports (voire les limites) de votre formation historique et/ou académique.

- ATR1 : 3 octobre : 10h30-13h00, BDR : J. Doyon
- ATR2 : 17 octobre : visite musée & échanges avec un e professionnel le [en attente de confirmation]
- ATR 3 : 3 décembre, 14h-16h, BDR : Manuela Martini

S3 M2 - Cours libres pris dans le Master Histoire moderne et contemporaine ***

Pour plus de détails, voir les présentations en ligne du Master Histoire moderne et contemporaine et le contrat pédagogique :

S3- [53BNBB04] - CM Histoire sociale comparée. L'expériences migratoire ***

Séminaire organisé par Manuela Martini (Université Lumière Lyon 2), Philippe Rygiel (ENS de Lyon) et Yvette Dos Santos (ENS-EU MISC), dans le cadre du Master 2 Histoire CSC et de l'axe Régulations du LARHRA

Mardi 17h30-20h00 - Salle Elise Rivet, MSH Lyon Saint-Étienne, 14 avenue Berthelot, 69007, 4e étage (à confirmer)

Circulation, transnational, transferts, connecté/croisé : des notions clés dans les sciences sociales contemporaines ont eu comme objet privilégié l'étude des migrations. Ce séminaire a pour but de rendre compte des recherches et des débats en cours en faisant dialoguer des historiens et des historiennes avec de spécialistes des sciences sociales voisines autour de questions partagées. L'expérience des hommes et des femmes en migration est appréhendée à travers des études empiriques mettant l'accent sur les aspects méthodologiques et conceptuels des sujets abordés.

- 16 septembre 2025 : Introduction Manuela Martini (Université Lyon 2), Philippe Rygiel (ENS-INRIA), Yvette Dos Santos (ENS-EU MISC)
- 30 septembre 2025 : Julien Perticaro (université Lumière Lyon 2), Parcours d'Italiens et Italiennes à la Tase de Vaulx-en-Velin au XXe siècle
Discutant : Philippe Rygiel
- 7 octobre 2025 : Cristina Climaco (université Paris 8) - Les désirables portugais au camp du Vernet 1939-1944
Discutante: Yvette dos Santos (LARHRA)
- 14 octobre 2025: Théo Guidat (EHESS), La main-d'œuvre immigrée dans la désindustrialisation de la Lorraine (1960-1990)
Discutante : Manuela Martini
- 4 novembre 2025 :Thibault Bechini (LARHRA), Les patrimoines des familles migrantes entre Italie et France (deuxième moitié du XIXe siècle-début du XXe siècle)
Discutante : Manuela Martini
- 18 novembre 2025: Maria José Fernandez (université de Brest), Le rôle des émotions dans les discours sur le retour des migrants dans la sphère publique espagnole (1880-1936) Discutant: Luís Manuel Calvo Salgado (Université de Zurich)
- 2 décembre 2025 : Yvette Dos Santos (ENS Lyon), Migrants et migrantes portugais dans les hôpitaux psychiatriques français
Discutante : Marie Derrien (Université de Lille)
- 16 décembre 2025: Vincent Bollenot, Université de Caen, Surveillance et émigration dans les territoires algériens
Discutant : Philippe Rygiel (ENS Lyon)

S3 - 53BCAA06- CM Genre arts et culture visuelle XIXe-XXe siècle

Formation en histoire de l'art conseillée pour suivre cet enseignement]

S4 - 54AEDA01 - TD Ateliers d'écriture **

[Les dates vous seront communiquées ultérieurement]

- ATR1 : M. Martini ½ journée : bilan pré-mémoire, état d'avancement et mémoire de M2
- ATR2 : 2h : I. Anrich construction du plan, l'énonciation d'une problématique :
- ATR3 : M. Martini rédaction d'une introduction, présentation de l'historiographie et cadrage théorique, citation des sources et de la bibliographie, emploi du je/nous
- ATR 4 : M. Martini présentations de l'avancement des recherches, présentation et discussion des plans individuels
- ATR5 : 5 : Suivi écriture. Questions/Réponses M. Rossigneux 1h en ligne
- ATR6 : M. Martini : oral blanc soutenance mémoire M. Martini

M1 S2 et M2 S4 - 54AEDA01 - TD - Séminaire Genre et Sociétés (ci-dessus) **

M1 S2 et M2 S4 - 54AEDA02 - TD - Séminaire Familles et individus (ci-dessus) **

M2 S4 - 54AEDAB02 - Mémoire de recherche M2 **

Les deux ateliers recherche et écriture des semestres 3 et 4 (total de 30 h d'atelier) vous accompagnent dans la réalisation de ce mémoire. Votre travail de recherche est également discuté régulièrement avec votre directeur·rice de recherche (fréquence des rencontres à fixer directement avec le ou la directeur·rice).

Pour les normes du consortium Matilda sur la structure, le contenu et la forme du mémoire, se référer au **Guidelines thesis, disponible sur le moodle.**