

Parcours : animateur du patrimoine culturel Conception, valorisation

Présentation de la formation

Cette licence professionnelle a pour ambition de former à l'animation et la valorisation de collections ou de sites relevant du patrimoine culturel.

L'étudiant apprend à élaborer des scénarios, des outils et dispositifs d'animation, des parcours et des ateliers scientifiques, multisensoriels et transdisciplinaires.

Il apprend à travailler en équipe - en mode projet - pour valoriser des manifestations et actions culturelles. Il gère pour chacune des actions accueil, rétroplanning, communication et évaluation.

À l'issue de la formation, il est à même de porter un projet, de le décliner et de l'adapter à tous les publics.

Objectif de la formation

Grace à ses connaissances en histoire de l'art, archéologie, histoire des sciences et des techniques, l'animateur met en relation les arts et patrimoines urbains ou des territoires.

Grace à sa maîtrise des techniques d'animation, il peut mettre en place des actions éphémères ou pérennes dans le cadre d'un événement ou d'un site tel qu'un musée ou un édifice patrimonial, une friche industrielle ou un espace public...

Il favorise l'élargissement des publics et l'appropriation du patrimoine par tous dans une démarche d'inclusion et d'échanges réciproques.

- . **Exercer des missions polyvalentes dans toutes structures ou entreprises culturelles, socioculturelles et touristiques**
- . **Accueil de tous les publics dans une optique de démocratisation culturelle**
- . **Conception d'animations participatives, multisensorielles et pluridisciplinaires**
- . **Valorisation de projets et d'évènements par la communication**



Débouchés

- Chargé d'actions culturelles
- Animateur culturel
- Médiateur du patrimoine
- Chargé d'actions éducatives et culturelle
- Concepteur de projets culturels éducatifs ou en entreprise
- Chargé de projet de valorisation du patrimoine à des fins touristiques

Contacts

Université Lumière Lyon2, UFR Temps et territoires
Faculté d'histoire de l'art et d'archéologie
5, avenue Pierre Mendès France 69676
Bron04 78 77 23 03

marie-danielle.desrayaud@univ-lyon2.fr

nathalie.mathian@univ-lyon2.fr

Animateur du patrimoine culturel

Conception, valorisation

Les enseignements

// Les savoirs fondamentaux : 156h

HISTOIRE ET PATRIMOINE

- Grands enjeux du monde contemporain
- Histoire de l'art et Archéologie
- Tourisme et patrimoine

LA POLITIQUE, LES ACTEURS, LES PUBLICS

- Patrimoine et politique culturelle publique territoriale
- Publics et démocratisation culturelle
- Monter un projet avec des publics empêchés
- Monter un projet avec des partenaires associatifs, socio-culturels, culturels

// Acquis professionnels : 210h

L'ANIMATION PATRIMONIALE

- L'animation du patrimoine bâti et du patrimoine urbain
- L'animation des sites archéologiques et naturels
- L'animation du patrimoine muséal : artistique, scientifique ou techniques
- L'animation du patrimoine écrit (archives- bibliothèques)

GESTION DE PROJET : ACTION, TECHNIQUES ET OUTILS

- Conception, financement, évaluation d'un projet d'animation, rétroplanning
- Conception d'outils et dispositifs adaptés d'animation
- Filmer la ville et le patrimoine pour communiquer et sensibiliser

TECHNIQUES DE COMMUNICATION ORALE, ECRITE ET NUMERIQUE

- Techniques de communication orale
- Le texte dans l'exposition
- Anglais
- Les multimédias
- La gestion de la communication externe

La Professionnalisation : 36 h

- Réalisation d'un projet tutoré
- Mise en situation et rencontres de professionnels
- Formation en alternance ou stage en France ou à l'étranger

Départements Histoire de l'art-archéologie et Tourisme

Formation en 366 heures de cours et 36h de projet tutoré

La formation en alternance peut se faire dans toutes les structures et entreprises culturelles, touristique socioculturelles, où, l'alternant pourra participer à des activités polyvalentes comme l'accueil, l'animation et la communication (numérique et en langage FALC...).

Accessibilité : niveau Bac +2

Formation principalement en alternance (une semaine sur deux), mais aussi en formation continue et initiale

Nos valeurs :

Sensibiliser aux valeurs du patrimoine

- Identifier des thématiques porteuses de sens pour un territoire
- Faciliter l'accès aux arts et patrimoines pluriels et déployer les actions dans des lieux atypiques et l'espace public

Fédérer et créer du lien

- Être acteur au sein d'une équipe et aider à la coordination des actions, événements et manifestations des structures culturelles. Assurer la logistique.
- Echanger au sein d'ateliers ludiques, pédagogiques et sensoriels avec tous les publics

Informier

- Gérer la communication externe
- Intégrer les actions culturelles dans l'actualité patrimoniale et les rendez-vous culturels...