

# MASTER 1. SEMESTRE 2

## 42BJAUA1 - UE1 : OUTILS ET METHODES DE LA RECHERCHE (3 enseignements)

### 42BJAA01      Actualité de la recherche

**Mercredi 10h-12h**

*Le semestre reprend le 6 janvier 2026*

*En bleu, les séminaires des médiévistes à suivre en parallèle des cours d'actualité (MSH Salle Marc Bloch)*

**Mercredi 7 janvier** : Armand Jamme, *Actualité des comptabilités médiévales*

**Jeudi 8 Janvier** : Etienne de La Vaissière (EHESS), « L'Asie centrale. 300-850 »

**Mercredi 14 janvier** : Armand Jamme, *Fiscalités et dettes publiques*

**Mercredi 21 janvier** : Armand Jamme, *Actualité de l'histoire militaire (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*

**Mercredi 28 janvier** : Armand Jamme, *Actualité de la diplomatie*

**Mercredi 4 février** : Nicolas Carrier, *Actualité de Marc Bloch 1*

**Jeudi 5 février** : Aurélien Robert (CNRS), « Marco Trevisano, un philosophe laïc dans la Venise du Trecento »

**Mercredi 11 février** : Nicolas Carrier, *Actualité de Marc Bloch 2*

**Mercredi 25 février** : Nicolas Carrier, travaux récents sur l'usage de l'écrit

**Mercredi 4 mars** : Thomas Lacomme, travaux récents en diplomatique

**Jeudi 5 mars** : Paul Bertrand (Université de Louvain), « Forger le faux. Les usages de l'écrit au Moyen Âge »

**Mercredi 11 mars** : Thomas Lacomme, présentation du livre de Cléo Rager, *Troyes, une ville en ses archives (XIII<sup>e</sup> s.-début du XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, 2025

**Mercredi 25 mars** : Armand Jamme, à définir

**Jeudi 2 avril** : ou Valérie Fasseur (Université Paul-Valéry Montpellier 3), pour son ouvrage *La Chanson de Sainte Foy*

**Mercredi 8 avril** : Thomas Lacomme, autour de Patrick J. Geary, *Comment la génétique réécrit l'histoire du Moyen Âge*, Paris, 2025.

**Mercredi 29 avril** : Élodie Paupe, « La philologie à l'heure des humanités numériques : ce que l'édition XML, la reconnaissance automatique et la stylométrie apportent à la compréhension d'un dossier hagiographique »

**Mercredi 6 mai** : Thomas Lacomme, « Les sculptures médiévales, une source pour l'histoire »

**Jeudi 7 mai** : Anne Flammin (CNRS) et Pierre-Yves Le Pogam (Musée du Louvre), « La sculpture de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge en France : le renouveau d'un domaine d'études par l'apport d'une base de données en ligne »

**Jeudi 4 juin** : Chloé Capel (CNRS) pour son ouvrage *Sijilmassa, porte du Sahara. Histoire et archéologie d'une ville oasis médiévale du sud marocain. VIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.*

42DAAC02

## Littérature médiévale à Lyon2

Marie-Pascale Halary, [marie-pascale.halary@univ-lyon2.fr](mailto:marie-pascale.halary@univ-lyon2.fr)

Désenchanter l'idéal courtois.

Dans l'imaginaire collectif, la courtoisie entendue comme un art de vivre et un art d'aimer est une construction littéraire, apparue au Moyen Âge, qui offre une représentation nouvelle des relations entre les hommes et les femmes et qui, dans des siècles marqués par la violence, a permis des mœurs plus policiées ainsi qu'une « promotion de la femme ». Le couple emblématique de ce qu'on appelle l'amour courtois est celui que forment Lancelot et Guenièvre. Selon une démarche en partie archéologique, ce séminaire propose de revenir sur la double invention de la courtoisie et d'éclairer cette construction, qui s'est déroulée en deux temps, à partir des deux contextes socio-historiques qui l'ont permis. D'une part, la courtoisie est une invention médiévale, qui prend place dans une société où les relations interpersonnelles qui comptent sont les relations entre hommes ; d'autre part, l'expression même d'« amour courtois » naît sous la plume d'un érudit de la fin du XIXe siècle qui relit aussi la littérature médiévale à l'aune des normes et des valeurs de son temps. De là, la courtoisie propose-t-elle vraiment une représentation idéalisée ou enchantée des relations entre les hommes et les femmes ? Qu'est-ce qui se joue dans cette double invention d'une nouvelle manière de vivre et d'aimer ? Au fond, à qui profite la courtoisie ? Et est-ce que cet idéal éthique et amoureux ne permet pas de faire fonctionner un jeu profondément homosocial ? Ce cours, qui veut examiner ce que les études de genre font à l'invention de la courtoisie, reviendra sur les textes littéraires fondateurs de cet idéal et sur leurs interprétations modernes pour se demander s'il ne faut pas désenchanter la courtoisie. C'est peut-être moins un dispositif normatif destiné à réguler les relations entre les hommes et les femmes qu'une affaire d'hommes.

42BJAA02

## Littérature et civilisation à l'ENS de Lyon (non dispensé)

42BJAA03

## Islams médiévaux

Cyrille Aillet, [cyrille.aillet@univ-lyon2.fr](mailto:cyrille.aillet@univ-lyon2.fr)

mardi 10h-11h, MSH

42BJAA04

## Mondes médiévaux --> Villes islamiques

Elodie Vigouroux, [elodie.vigouroux@univ-lyon2.fr](mailto:elodie.vigouroux@univ-lyon2.fr)

Titre de l'enseignement : *Les villes des mondes musulmans médiévaux : espaces, acteurs et pratiques*

Mercredi 12h-14h, première séance 17 septembre

Dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, l'historiographie occidentale des villes du monde islamique a été dominée par une lecture orientaliste : les médinas d'Afrique du Nord et du Proche-Orient y étaient érigées en modèles intemporels, applicables à toutes époques dans tous les territoires régis par un pouvoir musulman. Cette vision a été progressivement remise en question grâce à l'étude des morphologies urbaines et des institutions sur la longue durée. Notre séminaire, consacré à la période médiévale, se déployera en deux volets.

Le premier reviendra sur la notion de « ville islamique » et sur son évolution historiographique, avant d'examiner le devenir des cités conquises par les arabo-musulmans au VII<sup>e</sup> siècle (Damas) et l'émergence des nouvelles fondations au Machrek et au Maghreb (Fustat, Bagdad, Mahdiyya...), à travers les textes et les vestiges.

Le second s'appuiera sur des sources variées — textuelles, archéologiques et iconographiques — pour éclairer l'histoire des villes du Proche-Orient et d'Égypte du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. L'accent sera mis sur les acteurs sociaux et économiques de la fabrique urbaine mais aussi sur l'architecture et la vie quotidienne au sein de ces cités.

42BJAA05

## Histoire de la médecine, du corps et du genre

Didier Méhu, didier.mehu@univ-lyon2.fr

Le séminaire propose des méthodes pour aborder l'étude des églises romanes selon une perspective à la fois historique, archéologique, architecturale et iconographique. Il s'agit de considérer ces édifices comme des sources essentielles et incontournables pour comprendre l'organisation de l'espace, des rapports sociaux et des formes d'occupation du territoire au Moyen Âge central. Le séminaire vise donc à la fois à transmettre les connaissances de base pour étudier les techniques de construction et les formes de l'architecture romane, mais il vise aussi à fournir des outils pour aborder de manière critique la lecture des sources écrites relatives à ces édifices, ainsi que les apports, biais et apories de l'historiographique qui leur a été consacrée.

Le séminaire se déroulera sous la forme d'un stage de 3 jours à Tournus (Saône-et-Loire). Des cours magistraux occuperont les matinées ; les après-midis seront consacrés à l'étude *in situ* de l'abbatiale romane (organisation et fonction des espaces, techniques de construction, sources écrites, historiographie, mesures, images peintes et sculptées). Les étudiants seront mis à contribution par la lecture préalable de quelques articles et de sources écrites, qui seront étudiés et critiqués conjointement avec le professeur. Une excursion dans 5 édifices romans des environs sera organisée le 4<sup>e</sup> jour.

Les frais de déplacements, d'hébergement et de nourriture seront pris en charge par l'Université.  
Maximum : 15 participants.

42BJAA06

## Orient chrétien et musulman : sociétés et cultures (non dispensé en 2025-2026)

42BJAA07

## Littérature médiévale à Lyon 3

Aurélie Barre, aurelie.barre@univ-lyon3.fr

Mardi, 14h à 16h, Lyon 3

Programme : Les images aimées de la littérature médiévale

Descriptif : Ce séminaire entend réfléchir aux images des aimé(e)s de la littérature médiévale qui, par glissement et transfert émotif, deviennent images aimées dans lesquelles retrouver l'autre selon différents régimes et degrés de présence. Que l'image soit peinte, sculptée, brodée, qu'elle soit pleine présence sensible et tangible capable de remplacer l'être absent auquel elle ressemble. Que cette image ne soit plus qu'une empreinte mémorielle ou ne soit qu'un reflet, qu'une ombre, une trace disparaissante, l'indice encore sensible d'une présence passée et perdue.

## 42BJAUB1 - UE2 : INITIATION AUX SOURCES MÉDIEVALES

42BJAB06      Mémoire préparatoire

+ 2 enseignements à choisir dans la liste ci-dessous

42BJAB01      Edition électronique (non dispensé en 2025-2026)

42BJAB02      Artisanat et cultures matérielles du Moyen Age

Damien Martinez, d.martinez@univ-lyon2.fr

Mardi 18h-20h

### *Programme provisoire*

**Séance 1 (27/01)** – Production et usages du verre au Moyen Âge (Occident et Orient), par Elodie Vigouroux

**Séance 2 (03/02)** – Production et usages des alliages cuivreux au Moyen Âge (Occident et Orient), par Elodie Vigouroux

**Séance 3 (10/02)** – Collecter, quantifier et étudier le mobilier archéologique, par Damien Martinez

### *Pause universitaire*

**Séance 4 (24/02)** – Exemple d'étude d'un corpus d'objets en contexte rural du haut Moyen Âge, par Cloé Nuel

### *Pause universitaire*

**Séance 5 et 6 (03/03)** – La base de données en ligne Artefacts : travaux pratiques, par Amélie Berthon.  
**Attention, séance de 4h : 14h-18h**

**Séance 7 (10/03)** – Exemple d'étude d'un corpus d'objets de l'Antiquité tardive, par Charlène Gay

**Séance 8 (17/03)** – Classification fonctionnelle et typo-chronologie du petit mobilier médiéval, par Charlène Gay

**Séance 9 (24/03)** – Artisanat des alliages ferreux : histoire, méthode et analyse d'une chaîne opératoire, par Adam Gagneux

**Séance 10 (31/03)** – Artisanat des alliages ferreux : études de cas en Orient et en Occident, par Adam Gagneux

#### 42BJAB03      Initiation à l'iconographie

Véronique Rouchon, [veronique.rouchon@univ-lyon2.fr](mailto:veronique.rouchon@univ-lyon2.fr)

Jeudi après-midi, 14h-16h30 (cours de deux heures trente, avec pause), début 25 septembre

Lieu : MSH (soit salle Elise Rivet soit André Frossard)

25/09 (André Frossard), 2/10 (Elise Rivet), 16/10 (Elise Rivet), 6/11 (Elise Rivet), 20/11 (André Frossard), 27/11 (Elise Rivet), 4/12 (Elise Rivet), 11/12 (André Frossard), 18/12 (Elise Rivet)

À partir d'exemples pris sur toute la période médiévale, le cours vise à familiariser les étudiants avec l'utilisation de l'image dans l'analyse historique. En montrant les transformations des images médiévales, religieuses et profanes, en lien avec les changements spirituels, idéologiques et culturels, le cours veut initier les étudiants aux codes iconographiques de leur langage dans le souci de leur ancrage historique

#### 42BJAB04      Initiation aux manuscrits médiévaux

Didier Méhu, [didier.mehu@univ-lyon2.fr](mailto:didier.mehu@univ-lyon2.fr)

Vendredi 10h-12h

Lyon 2 + Bibl. municipale

#### 42BJAB05      Introduction à la liturgie de l'Occident médiéval niv 2

Pascal Collomb, [collomb@ehess.fr](mailto:collomb@ehess.fr)

Les jeudis 10.00 à 12.00 : 15 janvier 2026 ; 29 janvier ; 26 février ; 12 mars ; 26 mars ; jeudi 23 avril 2026.

Salle Ennat Léger (MSH).

#### 42LHAC01      Traitement de documents textuels et visuels (niv 2)

Bruno Bureau, Marianne Reboul, [bruno.bureau@univ-lyon3.fr](mailto:bruno.bureau@univ-lyon3.fr).

ENSSIB, lundi 14h-17h

Objectifs de l'enseignement : apprendre à constituer un corpus numérique à partir de documents textuels encodés et annotés, en intégrant des documents multimedia. Construire l'architecture du corpus, insérer les liens et relations nécessaires entre les éléments et produire une visualisation basique du résultat. Découverte d'outils de numérisation et d'acquisition de textes (Transkribus). Découverte des modules spécifiques de la TEI pour certains supports (transcriptions orales, manuscrits, etc.) Prérequis : Niveau 1 de ce cours acquis

## 42BJAB07 Traduire les sources arabes médiévales

Lahcen Daaif, [Lahcen.Daaif@univ-lyon2.fr](mailto:Lahcen.Daaif@univ-lyon2.fr)

Jeudi, 10h-12h, MSH

## 42CLBB06 Islamologie et histoire des idées

Ahmed Oulddali, [ahmed.oulddali@univ-lyon2.fr](mailto:ahmed.oulddali@univ-lyon2.fr)

ou l'option Outils informatiques (de la recherche) composée de 2 enseignements

42BABC03 *statistiques*

42BABC04 *SIG et bases de données*

Sofiane Bouzid, [sofiane.bouzid@mom.fr](mailto:sofiane.bouzid@mom.fr)

Jeudi, 9h-11h

## 42BJAUC1 - UE3 : LANGUE VIVANTE (1 enseignement à choisir)

### 42BJAC01 Anglais

**On choisira le cours à Lyon 2 ou à Lyon 3, selon son établissement d'inscription**

Anglais à Lyon 2 →

Claire Téchené, [claire.techene@univ-lyon2.fr](mailto:claire.techene@univ-lyon2.fr), mardi 12h14h

Anglais à Lyon 3 →

-niveau B1-B2, jeudi 8h10h, B. Arnoux, [baptiste.arnoux@univ-lyon3.fr](mailto:baptiste.arnoux@univ-lyon3.fr)

- niveau B2-C1, mercredi 12h-14h, T. Holden, [thomas.holden@univ-lyon3.fr](mailto:thomas.holden@univ-lyon3.fr).

**42BJAC02      Autre langue vivante --> précisez :**

S'adresser au centre de langues de l'ENS ou Lyon 3

<https://www.ens-lyon.fr/formation/departements-et-centres/centre-de-langues>

<https://www.univ-lyon3.fr/centre-de-competences-en-langues>

**42BJAC03      Initiation à l'arabe**

Chaimaa Benchilla, [Chaimaa.Cherkaoui@univ-lyon2.fr](mailto:Chaimaa.Cherkaoui@univ-lyon2.fr)

jeudi 8h10h

Lyon 2

**42BJAUD1 - UE4 : OUVERTURE ET TRANSVERSALITE  
(1enseignement à choisir)**

**42BJAD01 Autre langue vivante ou ancienne --> précisez :**

S'adresser au centre de langues de l'ENS, de Lyon 3, à Sources chrétiennes ou au Master Mondes Anciens

<https://www.ens-lyon.fr/formation/departements-et-centres/centre-de-langues>

<https://www.univ-lyon3.fr/centre-de-competences-en-langues>

<https://sourceschretiennes.org/>

<https://www.univ-lyon2.fr/master-1-mondes-anciens-histoire-ancienne>

**42BJAD01 Latin médiéval (Atelier Hincmar)**

Marie-Céline Isaïa, Frédéric Duplessis

[marie.isaia@univ-lyon3.fr](mailto:marie.isaia@univ-lyon3.fr) ; [frederic.duplessis@ens-lyon.fr](mailto:frederic.duplessis@ens-lyon.fr)

Lieu et horaire : Le séminaire se réunit deux fois par mois le vendredi de 14h à 16h aux Sources chrétiennes, à partir du 12 septembre 2025.

*La Vie de saint Remi évêque de Reims* (m. 533/535) est le testament politique et pastoral de l'archevêque Hincmar (845-882), l'un des acteurs les plus visibles du gouvernement carolingien après le partage de Verdun (843). Le séminaire part du texte latin édité par Bruno Krusch en 1896, révise l'édition par l'identification des sources et la lecture de manuscrits complémentaires, traduit la *Vie* en français. Il rend ainsi accessible la biographie de l'évêque de Reims qui a baptisé Clovis (m. 511) en même temps que les leçons qu'un évêque carolingien tire du passé mérovingien pour définir l'équilibre à maintenir entre le pouvoir royal et la mission sacerdotale. La *Vie* présente l'intérêt majeur d'être composée pour moitié d'extraits patristiques : Hincmar ajoute en effet à la trame narrative ses dossiers dogmatiques sur des questions théologiques d'actualité, comme la double prédestination. Le séminaire s'adresse à tous les médiévistes, historiens et spécialistes de langue et de littérature latine, et à tout chercheur qu'intéresse la transmission des autorités tardo-antiques et médiévales. Il fait partie des enseignements du Master Mondes médiévaux (ENSL, Lyon 2, Lyon 3, Chambéry) et peut être validé au titre du latin médiéval.

Voir <https://sourceschretiennes.org/seminaire/hincmar-reims>

## 42BJAD02 Latin médiéval

Marie-Céline Isaïa, [marie.isaia@univ-lyon3.fr](mailto:marie.isaia@univ-lyon3.fr)

Vendredi, 8h10h, Lyon 3

Les TD de latin médiéval sont mutualisés avec le Master Archives de Lyon3. Ils sont destinés aux grands débutants motivés, aux recommençants et aux pseudo-débutants qui veulent consolider leurs bases. Chaque séance doit être préparée par l'apprentissage de la leçon de grammaire de la semaine (déclinaisons, conjugaisons, syntaxe) : la leçon est dans le fascicule à charger (pdf ou doc.). Le fascicule n'est pas distribué en version papier.

Le TD en présentiel repose sur des traductions, collective ou individuelle, de sources médiévales qui mettent en application le point de grammaire de la semaine. Les séances sont donc presque entièrement consacrées à de la traduction semi-guidée, dans un esprit d'entraide et de coopération. Les bases grammaticales utiles aux historiens et archivistes sont acquises aux congés de Noël ; elles sont révisées et réutilisées au cours du semestre 2. Les étudiants peuvent apporter des sources utiles pour leur mémoire de recherche et les proposer pour traduction collective.

## 42BABC01 Inventorier, analyser, représenter la documentation archéologique

Lundi, 9h-11h

Cécile Batigne, [cecile.batigne@mom.fr](mailto:cecile.batigne@mom.fr)

## 42LHAA01 Histoire et anthropologie du numérique

Pascal Robert, [pascal.robert@enssib.fr](mailto:pascal.robert@enssib.fr)

Lundi 10-12h

Enssib

Objectifs de l'enseignement : Comprendre et savoir analyser l'éco-système économico-gestionnaire et politique du numérique dans une perspective historique longue (depuis la fin du XVIII<sup>e</sup>s) ; Comprendre des usages et des modes d'appropriation des objets informationnels dans l'univers numérique.

42BJAD03      Expérience professionnalisante