

MASTER 1 ARTS ET CULTURES VISUELLES - ANNÉE UNIVERSITAIRE 2022/2023

Semestre 1

Réunion de rentrée : Mardi 13 septembre 2022 à 16h, Salle GAI.409

Responsable : **Laurent Baridon**

Début des cours : Semaine du 12/09/2022 pour certains cours (**Sem. 1**) / Semaine du 19/09 pour les autres

	Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi
8h-9h				Allemand <i>E. Aurenche Beau</i>	Méthodologie des concours <i>C. Henry</i>
9h-10h				<u>Salle BEL.323</u> (sauf 13/10, salle BEL.023)	<u>Salle DEM.209</u>
10h-11h	Photographie contemporaine (Master LESLA) <i>J. Noiro</i>	Histoire de l'architecture contemporaine (XIXe-XXe siècle) <i>L. Baridon</i> <u>Salle BEL.124</u>			*Art et politique (période moderne) <i>J. Barreto</i> Sem 1 - Salle GAI.330 **En alternance avec Outils numériques appliqués <i>J. Daniel</i> <u>Salle DEM.-109</u>
11h-12h					
12h-13h		Formation à la recherche <i>D. Delille</i> <u>Salle BEL.215</u>	Art contemporain (XXe-XXIe siècle) <i>A. Claustres - Sem 1</i> <u>Salle GAI.214</u>	Anglais <i>C. Téchené</i> <u>Salle PAL.402</u>	
13h-14h					
14h-15h		Art moderne <i>S. Raux</i> <u>Salle DEM.021</u>	Théories des cultures visuelles et matérielles <i>D. Delille / L. Pierre</i> <u>Salle GAI.214</u>	Anglais <i>C. Téchené</i> <u>Salle CLI.005</u>	
15h-16h					
16h-17h		Genre, arts et culture visuelle (XIXe-XXe) <i>D. Delille</i> <u>Salle GAI.217</u>			
17h-18h					
18h-19h					
19h-20h					

Lieu des cours : Campus Berges du Rhône (Lyon 7e)

MAJ. 05/09/2022

***Art et mondialisation des périodes modernes** - J. Barreto : 16/09 - 30/09 - 14/10 - 28/10 - 25/11 - 09/12 : salle GAI.330

** **Outils numériques appliqués** - J. Daniel : 23/09 - 07/10 - 21/10 - 18/11 - 02/12 - 16/12 : salle DEM.-109

IL EST IMPÉRATIF D'ACTIVER VOTRE MAIL LYON2 ET DE CONSULTER VOTRE EMPLOI DU TEMPS ETUDIANT ADE EN LIGNE CHAQUE JOUR : modifications d'emplois du temps, informations, Moodle, relevés de notes...