

Master 2 Arts et mondialisation / Année universitaire 2021-2022 (BC522)

Réunion de rentrée : Mardi 21 septembre à 14h (lors du CM "Enjeux & scène artistique")

Semestre 3 - **Début des cours : Mardi 14 septembre 2021**

Créneau	Horaires	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Note	
C1	08h00	/				5BCAB033 - (<i>TD de langue au choix</i>) Allemand (E. Aurenche)	TD de langue au choix : allemand <i>ou</i> anglais	
	09h00				<i>Salle en attente</i>			
C2	10h00		5BCAA023 - Critique et réception de l'oeuvre (S. Carpentier Raux)	5BCAA013 - Théories de l'histoire de l'art (L. Baridon)			+ Séminaire arts et mondialisation : Cf. dates ci-dessous	
	11h00		<i>Salle BEL.124 (Bélénos)</i>	<i>Salle BEL.124 (Bélénos)</i>				
C3	12h00				5BCAA033 - Enjeux et scène artistique dans la mondialisation (A. Claustres)			5BCAB023 - (<i>TD de langue au choix</i>) Anglais (C. Téchené)
	13h00				<i>Salle BEL.124 (Bélénos)</i>	5BCAB013 - Connaissance du milieu professionnel (J. Barreto) : 07/10 - 21/10 - 28/10 - 18/11 - 02/12 - 16/12		<i>Salle BEL.215 (Bélénos)</i>
C4	14h00		5BCMC013 - Enjeux et scène artistique au Sud du Sahara (D. Maurice), 1^{er} cours le 21/09	5BCMC033 - Tournant culturel de la mondialisation (A. Claustres)				
	15h00		<i>Salle en attente</i>	<i>Salle en attente</i>	<i>Salle en attente</i>			
C5	16h00		5BCMC023 - Historiographies africaines dans l'art contemporain (D. Maurice) - 1^{er} cours le 21/09					
	17h00		<i>Salle en attente</i>					
C6	18h00							
	19h00							

Durée des cours : 1h45 / **Lieu des cours :** Campus Berges du Rhône (Lyon 7e)

Séminaire Arts et mondialisation :

J. Barreto : jeudi 07/10 et 21/10 en C5 & C6 / D. Maurice : jeudi 14/10, 25/11 et 09/12 en C4 / O. Legrip : vendredi 1^{er}, 08 et 22/10 en C2

EDT Semestre 4 : Mémoire seul ou mémoire et stage

IL EST IMPÉRATIF D'ACTIVER VOTRE MAIL LYON2 ET DE CONSULTER VOTRE EMPLOI DU TEMPS ETUDIANT EN LIGNE CHAQUE JOUR : modifications d'emplois du temps, informations, moodle, relevés de notes...