

LICENCE 1 HISTOIRE

-

Description des enseignements

2025-2026

Semestre 1

Approche thématique 1

Antiquité et Moyen Age (CM et TD)

Approches thématique 2

Histoire moderne et contemporaine 2 (CM et TD)

Complémentaire

Accompagnement (TD)

Langue vivante 1

Semestre 2

Histoire médiévale 1

Histoire médiévale (CM et TD)

Histoire contemporaine 1

Histoire contemporaine (CM et TD)

Écritures de l'Histoire

Écriture de l'Histoire (CM et TD)

Complémentaire libre (2 enseignements au choix parmi :)

Accompagnement disciplinaire (TD)

Culture(s) et religion(s) des mondes antiques (TD)

Villes médiévales (TD)

Histoire des révolutions (XVIIe-XVIIIe) (TD)

Mondialisations XIX-XXes (TD)

Ouverture

Langue vivante 2

Sport

Langues

Langue vivante 1

TIC

TIC - Technologies de l'information et de la communication

Cités, royaumes et empires de l'Antiquité au Haut Moyen Âge

Le cours propose une étude des formes de pouvoir, dans une chronologie large, de l'Antiquité au Haut Moyen Âge, à partir des notions de cité, de royaume et d'empire. On privilégiera une approche d'histoire politique et sociale, en apportant des éclairages sur la culture et le fait religieux. Ce cours vise notamment à offrir une initiation à l'histoire ancienne et à l'histoire médiévale, en méditerranée et au Proche-Orient.

Histoire du peuple et des classes populaires XVI-XXe siècles.

Ce cours pose un ensemble de questions qui interrogent sur cinq siècles la pertinence de travailler sur les hommes et ces femmes qui n'ont pas de privilèges sous l'Ancien régime, et qui n'ont longtemps comme capital que leur force de travail. Qui sont ces hommes et ces femmes? Comment peut-on qualifier, sur la longue durée, les évolutions de leurs conditions de (sur)vie? Peut-on parler de cultures populaires? Quelle place occupent-ils dans la société française, sa vie politique et son fonctionnement économique?

Bibliographie

- BERCÉ Yves-Marie, *Fêtes et révolte : des mentalités populaires du XVIe au XVIIIe siècle*, Paris, Hachette, 1994 (1976).
- BERCÉ Yves-Marie (dir.), *Archives des gens simples*, Rennes, PUR, 2020.
- BEROUJON Anne, *Peuple et pauvres des villes dans la France moderne, de la renaissance à la révolution*, Paris, Armand Colin, 2014.
- CASTEL Robert, *Les métamorphoses de la question sociale, une chronique du salariat*, Paris, Fayard, 1995.
- CHARLE Christophe, *Histoire sociale de la France au XIXe siècle*, Paris, Le Seuil, 1991.
- COHEN Deborah, *La nature du peuple. Les formes de l'imaginaire social (XVIIIe, XIXe siècles)*, Seyssel, Champ Vallon, 2010.
- COSANDAY Fanny (dir.), *Dire et vivre l'ordre social en France sous l'Ancien régime*, Paris, EHESS, 2005.
- FARGE Arlette, *Vies oubliées : au cœur du XVIIIe siècle*, Paris, La Découverte, 2019.
- GINZBURG Carlo, *Le fromage et les vers : l'univers d'un meunier au XVIe siècle*, Paris, Aubier, 1993.
- GUESCLIN André, *Gens pauvres et pauvres gens dans la France du XIXe siècle*, Paris, Aubier, 1998.
- GUESCLIN André, *Les gens de rien. Une histoire de la grande pauvreté dans la France du XXe siècle*. Paris, Fayard, 2004.
- GUILLAUME Pierre, *Histoire sociale du XXe siècle*, Paris, Masson, 1993.
- MUCHE Robert, *Culture populaire et culture des élites dans la France moderne, XVIe XVIIIe siècle : essai*, Paris, Flammarion, 1991 (1977).
- NICOLAS Jean, *La rébellion française. Mouvements populaires et conscience sociale (1661-1789)*, Paris, Seuil, 2002.
- NOIRIEL Gerard, *Les ouvriers dans la société française, XIXe XXe siècles*, Paris, Editions du Seuil, 2002 [1986].
- PERROT Michelle, « Les classes populaires urbaines », in BRAUDEL Fernand et LABROUSSE Ernest (dir.), *Histoire économique et sociale de la France*, tome 4, vol. 1, Paris, Puf, 1979, p. 454-534.
- PERROT Michelle et WILLARD Claude, « changements, permanences, ambiguïtés dans L'histoire sociale des classes populaires », in BRAUDEL Fernand et LABROUSSE Ernest (Dir.), *Histoire économique et sociale de la France*, tome 4, volume i, Paris, Puf, 1979, p.62-70.
- PIGENET Michel et TARTAKOWSKY Danielle, *Histoire des mouvements sociaux en France. De 1814 à nos jours*, Paris, La Découverte, 2014.
- ROCHE Daniel, *Le peuple de Paris. Essai sur la culture populaire au XVIIIe siècle*, Paris, Aubier, 1981.
- WILLARD Claude, « Les couches populaires urbaines (1914-1950) », in BRAUDEL Fernand et LABROUSSE Ernest (dir.), *Histoire économique et sociale de la France*, tome 4, vol. 2, Paris, Puf, 1979, p. 907-945.
- VIGNA Xavier, *Histoire des ouvriers en France au XXe siècle*, Paris, Perrin, 2012.

Les structures de l'Europe médiévale (du Ve au XIe siècle).

L'objectif de ce cours est d'introduire à l'histoire du premier Moyen Âge occidental. Il s'agira d'aborder les dynamiques qui transforment progressivement les espaces de l'ancien Empire romain d'Occident, un large territoire allant de l'Atlantique à l'Europe centrale, des îles britanniques à l'Afrique du Nord. On abordera les évolutions communes à ces espaces, en prenant le temps de mettre en avant des cas précis, puisque ces espaces ne connaissent pas tous la même trajectoire. Le cours suivra une progression chronologique qui permettra de mettre en relief la lente transformation de la civilisation romaine, refusant une opposition nette entre Antiquité et Moyen Âge. Les séances seront organisées autour de thèmes pour étudier les structures, c'est-à-dire des grands systèmes d'organisation des sociétés. La place émergente du christianisme comme principe d'organisation de la société sera abordée, de même que les modes de domination, les rapports et les hiérarchies sociales, les formes d'occupation du sol, les activités économiques ou la transmission des savoirs.

Le TD permettra aux étudiants d'approfondir les thèmes du cours par le commentaire de documents écrits et figurés.

Introduction bibliographique

CHANDELIER, Joël. L'Occident médiéval. D'Alaric à Léonard, 400-1450, Paris, Belin, 2021.

JOYE, Sylvie. L'Europe barbare, 476-714, Paris, Armand Colin (collection Coursus), 2019.

BÜHRER-THIERRY, Geneviève, L'Europe carolingienne, 714-888, Paris, Armand Colin (collection Coursus), 2025.

Approfondissements

BOVE Boris, Geneviève BÜHRER-THIERRY, Jean-Christophe CASSARD, Florian MAZEL et Charles MÉRIAUX, Le Moyen Âge. Sources, historiographie, controverses, enjeux, Paris, Belin, 2012.

BÜHRER-THIERRY, Geneviève. La France avant la France, 481-888, Paris, Belin, 2010.

DEVROEY, Jean-Pierre. Puissants et misérables. Système social et monde paysan dans l'Europe des Francs (VIe-IXe siècle), Bruxelles, Académie royale de Bruxelles, 2006.

FELLER, Laurent. Eglise et société en Occident, VIIe-XIe siècle, Paris, Armand Colin (collection U), 2009.

MAZEL Florian (dir.). Nouvelle histoire du Moyen Âge, Paris, Seuil, 2021.

R. McKITTERICK (dir.). The Early Middle Ages (400-1000), Oxford, Oxford University Press, 2001.

The New Cambridge Medieval History, New York, Cambridge University Press, 2008. Vol. 1, dir. Paul Fouracre, c.500-c.700 ; vol. 2, dir. Rosamond McKitterick, c.700-c.900 ; vol. 3, dir. Timothy Reuter, c.900-1024.

WICKHAM, Chris. Framing the Early Middle Age: Europe and the Mediterranean, 400-800, Oxford, Oxford University Press, 2005.

Sociétés coloniales aux XIXe et XXe siècles

L'objet de ce cours est d'introduire l'histoire contemporaine du XIXe siècle et de la première moitié du XXe siècle par le biais d'une réflexion sur le fait colonial occidental et japonais dans le monde. Nous interrogerons ainsi l'histoire des sociétés coloniales qui en découlent dans une optique d'histoire connectée entre les Empires, en prenant comme objet d'étude différents territoires sous domination coloniale en Asie, en Afrique ou au Maghreb. Nous présenterons divers exemples des circulations et interactions complexes qui prennent place dans ces sociétés de la « pacification » jusqu'à l'aboutissement des luttes pour l'indépendance.

Le TD doit permettre aux étudiant-e-s à se construire une culture historique et historiographique sur le sujet tout en développant des capacités à la pratique de la recherche et à la réflexion historique en travaillant sur divers documents allant des documents archivistiques aux articles scientifiques.

Bibliographie

- AGERON Charles Robert, Histoire de la France coloniale, 1914-1990, Paris, Armand Colin, 2016.
- BARJOT Dominique, FREMEAUX Jacques, Les sociétés coloniales à l'âge des empires, Paris, SEDES, 2013.
- BROCHEUX Pierre, HEMERY Daniel, Indochine, la colonisation ambiguë, 1858-1954, Paris La Découverte, 2001.
- BURBANK Jane and COOPER Frederick, Empires in World history: power and the politics of difference, Princeton, Princeton University Press, 2010.
- COOPER Frederick, Le colonialisme en question, Paris, Payot, 2010.
- HOBSBAWM Eric, L'ère des empires, 1875-1914, Paris, Hachette, 1997.
- KLEIN Jean-François [dir.], Grand Atlas des empires coloniaux, Paris, Autrement, 2019.
- PAILLARD Yvan, Expansion occidentale et dépendance mondiale, Paris, Armand Colin, 1994.
- POMERANZ Kenneth, Une grande divergence, La Chine, l'Europe et la construction de l'économie mondiale, Paris, Albin Michel, 2010.
- SINGARAVELOU Pierre Les empires coloniaux. XIXe-XXe siècles, Points Histoire, Paris, Le Seuil, 2013.
- STOLER Ann Laura, COOPER Frederick, Tensions of Empires, Colonial Cultures in a Bourgeois World, Berkeley, University of California Press, 1997.
- STOLER Ann Laura, COOPER Frederick, Repenser le colonialisme, Paris, Payot histoire, 2020.
- WESSELING Henri, Les empires coloniaux européens 1815-1919, Paris, Folio histoire, 2009.

Écritures de l'Histoire.

Ce cours vise à familiariser les étudiants avec les différentes modalités d'écriture de l'histoire, tant dans le monde actuel que dans le passé. L'histoire, en effet, est aussi bien le passé que la mise en récit de ce passé : historiens de profession mais aussi cinéastes, documentaristes, romanciers, érudits, vulgarisateurs, journalistes, youTubers, etc. racontent l'histoire. Leurs productions, les formes qu'elles peuvent prendre (de la monographie à l'article de revue scientifique, de la pastille vidéo à la série télé, ou encore du roman au cinéma...) sont les résultats d'un travail où les auteurs retravaillent les sources du passé pour produire des récits compréhensibles et acceptables à leurs publics. Nous tâcherons d'analyser et de pratiquer ces différentes « écritures » de l'histoire pour apprendre à les connaître et à les utiliser de manière critique.

Comme le cours magistral qu'il complète, le TD vise à familiariser les étudiants avec les différentes modalités d'écriture de l'histoire, tant dans le monde actuel que dans le passé. Dans le TD, nous apprendrons à reconnaître, analyser, pratiquer des formes de mises en récit historique de nature variée. Nous apprendrons à identifier les documents (sources, archives) et les méthodes de l'historien « de métier », à repérer les divers types de discours académiques (manuel, article et ouvrage de recherche, dictionnaire et encyclopédie...), ainsi qu'à réfléchir aux différentes formes que revêt la mise en récit de l'histoire (pastilles vidéo, films, séries TV, roman). Le TD sera aussi l'occasion de mener une réflexion critique sur les enjeux d'écriture que soulève la restitution du passé lorsqu'elle touche à des questions sensibles et d'actualité.

Bibliographie

- A LIRE : sous la direction de Reine-Marie Bérard, Bénédicte Girault et Catherine Rideau-Kikuchi (dir.), *Initiation aux études historiques*. En libre accès et en ligne : <https://lib.isiaccess.com/process/reader/book.php?ean=9782380941210>

- Baczko, Bronislaw, *La responsabilité morale de l'historien* (1ère édition 1969), Paris, Publications de la Sorbonne, 2016.
- Bernard de Courville, Florence « L'Anglaise et le Duc : le réel et le tableau » dans Noel Herpe (ed.), *Rohmer et les autres*, Rennes, PUR, 2007, p. 169-181
- Braudel, Fernand, *Ecrits sur l'histoire* (1ère édition 1969), Paris, Flammarion, 1986.
- Brero, Thalia, et Sébastien Farré. *The historians : les séries TV décryptées par les historiens*. Genève, Georg, 2017.
- Certeau, Michel de, *L'écriture de l'Histoire*, Paris, Gallimard, 1975.
- Delage, Christian, et Guigueno, Vincent, *L'historien et le film*, Paris, Gallimard, 2004.
- Jablonka, Ivan, *L'histoire est une littérature contemporaine: manifeste pour les sciences sociales*, Paris, Seuil, 2014.
- Mandrou, Robert, « Histoire et cinéma », *Annales. ESC*, n° 1, 1958, p. 140-149. doi : <https://doi.org/10.3406/ahess.1958.2720>
https://www.persee.fr/doc/ahess_0395-2649_1958_num_13_1_2720
- Levi, Giovanni, « Les usages de la biographie », *Annales. ESC*, 1989, n. 6. p. 1325- 1336; doi : <https://doi.org/10.3406/ahess.1989.283658> https://www.persee.fr/doc/ahess_0395-2649_1989_num_44_6_283658
- Martinat, Monica, *Tra storia e fiction: il racconto della realtà nel mondo contemporaneo. Prima edizione*. Milano, Edizioni, 2013.
- Martinat, Monica, et Pascale Mounier, éd., *Le récit entre fiction et réalité. Confusion de genres*. Numéro monographique. Vol. Les Carnets du LARHRA, Lyon, 2013.
- Martinat, Monica, « Les séries télé, une fenêtre sur le monde américain », in *Des Français face à leurs Histoires*, Mario Cuxac, Anouk Delaigue, Monica Martinat (dir.), Louvain, Presses universitaires de Louvain, 2016, p. 111-114.
- Nolde, Dorothea, « Les violences sexuelles faites aux enfants. Un état des recherches », « Abuser/Forcer/Violer », *Clio. Femmes, genre histoire*, 52/2020, p. 137 et p154-155.
- Panther, Marie, Pascale Mounier, Monica Martinat, et Matthieu Devigne, *Imagination et histoire : enjeux contemporains*. Rennes, PUR, 2014.

Culture(s) et religion(s) des mondes antiques.

L'enseignement vise à présenter les grandes lignes de la religion grecque antique, à la fois dans la représentation des divinités, dans le cadre d'une religion polythéiste, où les dieux et déesses présentent des aspects humains, mais aussi des pouvoirs qui leur permettent d'intervenir directement dans la vie des mortels. On s'interrogera sur les divers modes de représentation des divinités, sur les héros et sur le concept de « mythologie », et on étudiera aussi les pratiques et les rituels, les fêtes en l'honneur des dieux et déesses, et la manière dont les spécificités religieuses des différentes cités constituent un élément important de leur identité. Mais les Grecs ont aussi en commun des cultes qui les rassemblent, quelle que soit leur cité d'origine, dans le cadre des sanctuaires panhelléniques : concours (comme les « jeux olympiques »), oracles (Pythie de Delphes par ex.). S'y ajoutent des pratiques plus individuelles, comme les religions « à mystères », réservées à des initiés, ou les rituels magiques.

Bibliographie

- L. BRUIT-ZAIDMAN et P. SCHMITT-PANTEL, La religion grecque, Coll. Cursus A.Colin 1989.
- M. FAUQUIER, J.-L. VILLETTE, La vie religieuse dans les cités grecques aux VIe, Ve et IVe siècles, Paris, 2000.
- P. GRIMAL, Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine, PUF, Paris 1967.
- M. JOST, Aspects de la vie religieuse en Grèce- début Ve - fin IIIe siècle av. J. C., Sedes 1992.
- M.-Th. LE DINAHET, La religion des cités grecques, Ellipses, 2005.
- B. LE GUEN-POLLET, La vie religieuse dans le monde grec du Ve au IIIe siècle av. J.-C. Choix de textes épigraphiques traduits et commentés, Toulouse 1991.
- J.-P. VERNANT, L'univers, les dieux, les hommes, Points Seuil 2002.

SEMESTRE 2 > ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION
12BBAD02 TD

Villes médiévales

Le TD sera consacré à l'histoire des villes dans l'Occident médiéval Ve

-XVe siècles avec, à titre de comparaison, des ouvertures sur les villes de l'Empire byzantin et des pays d'Islam. Après une séquence introductive mettant en place les grands repères chronologiques, le cours présentera les éléments caractéristiques des villes occidentales. On insistera tout particulièrement sur les manifestations de la sociabilité urbaine. Les étudiant-e-s auront à travailler sur des thèmes et des cas concrets. Leur recherche personnelle sera exposée et discutée en cours et donnera lieu à un dossier sera remis en fin de semestre.

Bibliographie

Histoire de la France urbaine, II : La Ville médiévale, dir. Jacques Le Goff, Paris : Seuil, 1980.
P. Boucheron - D. Menjot, La ville médiévale (Histoire de l'Europe urbaine - 1), Paris : Seuil, 2003(rééd. Points Seuil 2011).

SEMESTRE 2 > ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION
12BBAD03 TD

Histoire des révolutions (XVIIe-XVIIIe)

Le TD propose des éclairages sur plusieurs mouvements révolutionnaires qui ont secoué l'Europe ou ses colonies, du milieu du XVIIe au début du XIXe siècle : Portugal, Angleterre, colonies américaines (devenues Etats-Unis d'Amérique), France, Saint-Domingue (devenue Haïti). A partir de textes du temps et d'articles scientifiques, outre l'acquisition de connaissances et de méthodes (le commentaire de texte, le compte rendu d'article), l'objectif est de réfléchir sur le phénomène révolutionnaire en s'interrogeant sur les définitions (révolution, révolte, émeute), les contextes, les motifs, les raisons invoquées (ou pas), les objectifs, le déroulement, les acteurs, la répression, les textes fondateurs, les récits, les interprétations, avec, en toile de fond, les relations entre politique, droit, société, culture et économie.

Bibliographie

Michel BIARD, Pascal DUPUY, La Révolution française 1787-1804, Paris, A. Colin, 2020.
Étienne BOURDEU, Jean-Philippe CÉNAT, David RICHARDSON, Les Temps modernes
XVIIe-XVIIIe siècle, Paris, Armand Colin, 2018.
Bernard COTTRET, La Révolution américaine : la quête du bonheur, Paris, Perrin, 2003.
Bernard COTTRET, Histoire d'Angleterre, XVIe-XVIIe siècles, Paris, PUF, 2003.
Bernard GAINOT, La Révolution des esclaves. Haïti, 1763-1803, Paris, éd. Vendémiaire, 2017.
Alain HUGON, L'Espagne du XVIe au XVIIIe siècle, Paris, Armand Colin, 2019.
Jean-Pierre JESSENNE, Révolution et Empire 1783-1815, Paris, Hachette supérieur, 2014.
Jean-François LABOURDETTE, Histoire du Portugal, Paris, Fayard, 2000.
Frédéric RÉGENT, Jean-François NIORT, Pierre SERNA (dir.), Les colonies, la Révolution
française, la loi, Rennes, PUR, 2014.

SEMESTRE 2 > ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION
12BBAD04 TD

Mondialisations XIX-XXes