

LICENCE 2 HISTOIRE

-

Description des enseignements

2024-2025

Semestre 3

Histoire ancienne 1

Histoire ancienne (CM et TD)

Histoire médiévale 2

Histoire médiévale (CM et TD)

Histoire contemporaine 2

Histoire contemporaine (CM et TD)

Complémentaire libre (2 enseignements au choix parmi :)

Italies médiévales (TD)

Religions et sociétés (XVI^e-XVIII^e s.) (TD)

Histoire de l'Afrique contemporaine (TD)

Ouverture

Langue vivante 2

Sport

Langues

Langue vivante 1

TIC

TIC - Technologies de l'information et de la communication

Semestre 4

Histoire ancienne 2

Histoire ancienne (CM et TD)

Histoire médiévale 3

Histoire médiévale (CM et TD)

Histoire moderne 1

Histoire moderne (CM et TD)

Complémentaire libre (2 enseignements au choix parmi :)

Histoire sociale, histoire économique de l'Antiquité (TD)

Islams médiévaux (TD)

Histoire des femmes et du genre (TD)

Histoire des médias (TD)

Epigraphie (TD)

Ouverture

Langue vivante 2

Sport

Entrepreneuriat

Langues

Langue vivante 1

Préprofessionalisation

Métiers de l'historien (TD)

Le monde romain de 133 avant J.-C. à 68 après J.-C. (des Gracques à la mort de Néron)

Le dernier siècle de la République qui s'ouvre avec le tribunat de la plèbe de Tiberius Sempronius Gracchus en 133 avant J.-C. et se ferme avec l'assassinat de Jules César en 44 avant J.-C. est caractérisé par d'intenses transformations dans tous les domaines : politique, économique, social, culturel et idéologique. Cette période charnière de l'histoire de Rome voit la fin d'un système où s'est affirmée l'autorité du Sénat et du Peuple romain sur la plus grande partie des pays méditerranéens. Comment et pourquoi la République qui avait conquis le monde, garanti la paix et la prospérité a-t-elle disparu ? Alors que, au II^e siècle, se creusent les écarts entre l'élite dirigeante et les simples citoyens, la République, fragilisée par d'âpres rivalités au sein des élites et les difficultés croissantes rencontrées par le peuple, voit grandir le rôle des chefs militaires (*imperatores*). Au début du I^{er} siècle, tout est en place pour que les *imperatores* s'affrontent en des combats qui offriront au vainqueur, César, un pouvoir toujours plus grand, vidant de leur sens les institutions républicaines et laissant la place au Principat.

De la prise du pouvoir par Auguste à la mort de Néron, l'histoire de Rome a connu une formidable évolution qui a achevé de transformer l'ancienne cité-Etat républicaine en un Empire à vocation œcuménique. L'œuvre d'Auguste est considérable et a contribué de manière décisive à instaurer un nouveau mode de relations entre Rome et son empire. Auguste a créé un nouveau régime politique qui est appelé communément Principat et qui reposait sur le pouvoir personnel du princeps (le premier des citoyens). Le passage de la République à l'Empire constitue une donnée fondamentale qui a déterminé pour une bonne part les réformes sociales, administratives, militaires et religieuses du I^{er} siècle après J.-C. La mutation qui s'est opérée à partir d'Auguste ne concernait pas que le centre du pouvoir, Rome et l'Italie. Elle a touché également les provinces de l'empire, elles-mêmes subdivisées en communautés parmi lesquelles la cité a pris une place de plus en plus importante. L'intégration des provinces et des provinciaux dans l'empire romain constitue un phénomène majeur qui a pris son essor à partir de la seconde moitié du I^{er} siècle avant J.-C. L'histoire romaine du I^{er} siècle après J.-C. est aussi une histoire des provinces et des provinciaux et de leur prospérité garantie par la paix romaine.

Bibliographie

Pour la période républicaine

- BEARD Mary, CRAWFORD Michael, *Rome et l'Italie à la fin de la République (218-31 avant J.-C.)*. Presses universitaires du Mirail, Toulouse 1993.
- BORDET Marcel, *Précis d'histoire romaine*. Collection U, Armand Colin. Paris 1998 (3^e éd.). - CELS SAINT-HILAIRE Janine, *La République romaine des Gracques à César (133-44 av. J.-C.)*. Coll. Campus Histoire. Paris 2001.
- CHRISTOL Michel, NONY Daniel, *Rome et son Empire. Des origines aux invasions barbares*. Hachette supérieur, 7^e édition. Paris 1990.
- DAVID Jean-Michel, *La République romaine de la seconde guerre punique à la bataille d'Actium (218-31)*. Seuil, Paris 2000. 13/38
- ROMAN Danièle, *Rome, la République impérialiste (264-27 av. J.-C.)*. Ellipses, Paris 2000.

Pour l'Empire

- BRIAND-PONSART Claude, HURLET Frédéric, *L'Empire romain d'Auguste à Domitien*. Coll. Campus Histoire. Paris 2001.
- JACQUES François, SCHEID John, *Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.- 260 ap. J.-C.)*. Tome 1 : *Les structures de l'Empire romain*. PUF, Paris 1990. Tome 2 (sous la direction de Claude LEPELLEY) : *Les provinces romaines*. PUF, Paris 1998.
- PETIT Paul, *Histoire générale de l'Empire romain*. Collection Points Histoire, Tome 1 : *Le Haut Empire 27 av.- 161 ap. J.-C.* Seuil, Paris 1978 (T II).
- ROMAN Yves, *Le Haut Empire romain (27 av. J.-C.- 235 ap. J.-C.)*. Ellipses, Paris 1998.

Atlas

- CORNELL T., MATTHEWS J., *Atlas du monde romain*. Nathan, Paris 1984.

Mamelouks, Mongols, Byzantins et Ottomans, XIII^e-XIV^e siècle.

L'objectif du cours est de présenter les conséquences des invasions mongoles en Eurasie occidentale aux XIII^e-XIV^e siècles, dans les pays d'Islam, dans le Caucase, en Anatolie, en Europe orientale et balkanique. Le fait majeur au XIII^e siècle de l'irruption des Mongols et l'établissement de leur pouvoir en Iran (Ilkhanat) et dans les steppes situées au nord de la mer Noire (Horde d'Or) ont bouleversé les équilibres de ces régions et ont profondément transformé les relations entre pouvoirs chrétiens et musulmans, les contraignant à composer de nouvelles alliances, à négocier avec les Mongols, ou à les combattre. La fin du califat abbasside en 1258 voit l'émergence du puissant sultanat mamelouk, centré sur l'Égypte, alors que l'Empire byzantin, dont la capitale, Constantinople, a été prise par les croisés en 1204, se fragmente en de multiples pouvoirs (grecs, slaves, latins), souvent rivaux mais toujours prospères.

Bibliographie

- BALARD, M., *Les Latins en Orient, XI^e-XV^e siècle*, Paris, PUF, « Nouvelle Clio », 2006.
- DUCELLIER, A., MICHEAU, F., *Les Pays d'Islam : VII^e-XV^e siècle*, Vanves, Hachette supérieur, 2016 (2^e éd.).
- GARCIN J.-C., BALIVET, M., BIANQUIS Th. (dir.), *Etats, sociétés et cultures du monde musulman médiéval, X^e-XV^e siècle*, Paris, PUF, « Nouvelle Clio », 1995-2000, 3 vols.
- LAIOU, A. et MORRISSON, C. (dir.), *Le Monde byzantin, III, L'Empire grec et ses voisins, XIII^e-XV^e siècle*, Paris, PUF, « Nouvelle Clio », 2011.
- LOISEAU, J., *Les Mamelouks, XIII^e-XVI^e siècle : une expérience du pouvoir dans l'islam médiéval*, Paris, Editions du Seuil, 2014.

Sociétés, économies et cultures dans l'Europe rurale et urbaine des XIXe-XXe siècles

Cet enseignement se propose d'étudier l'histoire Europe au cours de deux siècles au cours desquels elle a connu des changements rapides et radicaux. Ceux-ci résultent notamment du processus d'industrialisation et d'accroissement considérable des richesses créées. Parallèlement s'affirmait un nouveau système technique qui transformait l'économie domestique ainsi que la vie urbaine et rurale et favorisait l'essor de la civilisation de masse. Ces mutations s'accompagnèrent aussi d'une forte croissance de la population européenne et d'une transformation de ses composantes. Mais plus largement, ces évolutions touchèrent à la plupart des aspects de la vie des différents groupes sociaux : le patronat de l'industrie et les ouvriers d'usine bien sûr, mais aussi les élites traditionnelles, les agriculteurs ou les classes moyennes. Les relations entre groupes sociaux ou groupes d'âges, les identités de genre furent également concernées, sans oublier les pratiques sociales et culturelles, ainsi que le rôle de l'État.

Ces transformations ont suivi des rythmes irréguliers et ont présenté des tendances contrastées. À l'essor de l'impérialisme colonial européen ont succédé sa contestation et son reflux ; les progrès de la démocratie libérale furent remis en cause par l'essor des régimes totalitaires et les massacres de masse. Le mouvement global de croissance et d'enrichissement a été périodiquement freiné ou arrêté par de profondes dépressions économiques ou de sanglants conflits, en particulier les deux guerres mondiales. Par ailleurs, tout en étant confrontées à des tendances de long terme ou à des conjonctures similaires, les sociétés européennes ont connu des rythmes et des modalités de transformation différentes dont il s'agira, dans une perspective comparative et synthétique, de dégager et de comprendre les spécificités.

Bibliographie

- ANCEAU Eric, *Introduction au XIXe siècle. Tome 1, 1815-1870*, Paris, Belin, coll. Belin atouts. Histoire, 2008.
- ANCEAU Eric, *Introduction au XIXe siècle. Tome 2, 1871-1914*, Paris, Belin, coll. Belin atouts. Histoire, 2005.
- ASSELAINE Jean-Charles, DEFAUD Pierre, GUILLAUME Pierre, GUILLAUME Sylvie, KINTZ Jean-Pierre et MOUGEL François-Charles, *Précis d'histoire européenne XIXe-XXe siècle*, Paris, Armand Colin, coll. « Collection U », 2015.
- BARDET Jean-Pierre et DUPAQUIER Jacques (éd.), *Histoire des populations de l'Europe. II La révolution démographique, 1750-1914*, Paris, Fayard, 1998.
- BARDET Jean-Pierre et DUPAQUIER Jacques, *Histoire des populations de l'Europe. III, Les temps incertains : 1914-1998*, Paris, Fayard, 1999.
- BAYLY C.A., *La naissance du monde moderne*, Paris, Les éditions de l'Atelier, 2007. Pour situer l'évolution européenne dans le contexte mondial.
- BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, *Histoire de l'Europe du 19^e siècle au début du 21^e siècle*, Paris, Hatier, 2006.
- BURRIN Philippe, *Fascisme, nazisme, autoritarisme*, Paris, Le Seuil, coll. Points, 2000 (surtout sur l'Allemagne et la France).
- CARON Jean-Claude et VERNUS Michel, *L'Europe au XIX^e siècle. Des nations aux nationalismes, 1815-1914*, A. Colin, coll. « U », 2019.
- CHARLE Christophe, *La crise des sociétés impériales : Allemagne, France, Grande-Bretagne, 1900-1940*, Paris, Le Seuil, coll. « L'Univers historique », 2001.
- EVANS Richard J., *The Pursuit of Power. Europe 1815-1914*, The Penguin History of Europe, London, Penguin Books, 2017 [2016].
- FRAISSE Geneviève, PERROT Michelle, *Histoire des femmes en Occident. IV Le XIXe siècle*, Paris, Plon, 1991 (réédition au format de poche chez Perrin, coll. « Tempus » en 2002)
- GILDEA Robert, *Barricades and Borders. Europe 1800-1914*, Oxford University Press, Short Oxford History of the Modern World, Oxford, 3^e édition, 2003.
- KERSHAW Ian, *L'Europe en enfer. 1914-1949*, Paris, Le Seuil, coll. Points histoire, 2016.
- KERSHAW Ian, *L'âge global. L'Europe de 1950 à nos jours*, Paris, Le Seuil, coll. Points histoire, 2020
- MAYAUD Jean-Luc, RAPHAËL Lutz (dir.), *Histoire de l'Europe rurale contemporaine*, Paris, Armand Colin, 2006.
- MAYER Arno, *La persistance de l'Ancien Régime. L'Europe de 1848 à la Grande Guerre*, Paris, Flammarion, collection Champs, 1990, et rééd. Aubier, 2010.
- MAZOWER Mark, *Le continent des ténèbres : une histoire de l'Europe au XXe siècle*, Paris, Points, 2021.
- PAXTON Robert O. et HESSLER Julie, *L'Europe au XXe siècle*, Paris, Tallandier, 2011.
- PAXTON Robert O., *Le fascisme en action*, Paris, Le Seuil, coll. Points, 2007.
- PECOUT, Gilles, *Penser les frontières de l'Europe du XIX^e au XXI^e siècle*.
- PINOL Jean-Luc (dir.), *Histoire de l'Europe urbaine. II. De l'Ancien Régime à nos jours*, Paris, Seuil, 2003.

Italies médiévales

En complément du cours « Histoire médiévale 2 », cet enseignement optionnel a pour objectif de parcourir l'histoire du VI  au XV  siècle vue depuis la Péninsule italienne. Politiquement et culturellement fragmentée au début du Moyen âge, l'Italie se structura en deux entités très dissemblables qui persistèrent jusqu'à l'Unité italienne au XIX  siècle – au sud le Regno (Royaume de Sicile puis de Naples), au nord, de multiples cités- tats – sans oublier la construction, au centre, de l'état pontifical. Souvent présentées comme un laboratoire politique tant les inventions y furent nombreuses, les Italies médiévales jouèrent un rôle moteur dans l'élaboration et la transmission de savoirs et d'œuvres qui aboutirent, par étapes, à ce qu'il est convenu d'appeler la Renaissance. Le cours envisage aussi les réinterprétations de l'époque médiévale par les acteurs du Risorgimento qui lui accordèrent une place très différente de celle que les historiens français lui assignaient, au même moment, dans le récit national qu'ils élaboraient.

Bibliographie

- Jean-Louis GAULIN, Armand JAMME et Véronique ROUCHON MOUILLERON, *Villes d'Italie : Textes et documents des xii , xiii , xiv  siècles*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2005.
Disponible sur Internet : <https://books.openedition.org/pul/19389>

Religions et sociétés (XVIe-XVIIIe s.)

Les religions tiennent une place essentielle dans les sociétés contemporaines. Pour comprendre cette importance, nous devons remonter le passé. Ce cours propose de scruter la période qui s'étend de la fin du XVe siècle au début du XIXe. Il se décline selon trois axes : Les grands tournants chronologique avec le temps de la Réforme et les remises en question liées aux Lumières / La manière dont, au quotidien, les individus vivent la religion, comment elle encadre leur vie (naissance, mariage, funérailles...) en mettant en valeur ce qui distingue cette période de notre monde actuel / Les hauts lieux de culte avec une étude des pèlerinages, des miracles...

Autant d'éléments qui nous renseignent sur le passé mais nous obligent à penser à la place des religions dans la vie des populations.

Bibliographie

- Ph. MARTIN, JP CHANTIN, "Religions. Les clés pour comprendre. Les clés pour enseigner" (Paris, Ed. CNRS, 2018)
- A. TALLON, C. Vincent, "Histoire du christianisme en France" (A. Colin, collection U, 2014)
- Ph. LOUPES, "La vie religieuse en France au XVIIIe s." (A. Colin, collection U, 2011)
- E. SUIRE, "Vocabulaire historique du christianisme" (A. Colin, collection U, 2004)

Histoire de l'Afrique

L'Afrique dont il va être question dans cette UE n'est pas une entité sécable, elle couvre l'ensemble du continent d'Alger   Pretoria, même si la question de l'insularité n'est pas traitée.

La période retenue court sur les XIX  et XX  siècles, période marquée par l'épisode colonial mais qui ne s'y résume pas. En effet, et cela sera l'objet de deux cours, le continent africain inscrit son histoire dans un temps qui dépasse le temps colonial. De même, que la fin de la colonisation marque l'av nement d'une nouvelle ère à partir des années 1950 qui fera l'objet du dernier cours de l'année.

Bibliographie

- Guillaume BLANC (dir.), *Les sociétés africaines et le monde : une histoire connectée (1900-1980)*, Paris, Atlant , 2022
- Anne HUGON, *Introduction à l'histoire de l'Afrique contemporaine*, Paris, 1998

Les cités grecques de la fin de la guerre du Péloponnèse au milieu du III^e s. av. J.-C.

Cet enseignement porte sur la période de transition entre l'époque classique et l'époque hellénistique (après la mort d'Alexandre le Grand).

Le début du IV^e siècle est dominé par les luttes pour l'hégémonie qui opposent les cités grecques, et la montée en puissance de la Macédoine, jusqu'à la bataille de Chéronée qui voit la défaite des Grecs face à Philippe II. A partir de cette date, les cités grecques entrent dans l'orbite de la Macédoine, mais ne perdent pas pour autant leur vitalité, et leurs institutions : c'est pour cette période que nous sommes, notamment, le mieux informés sur le fonctionnement de la démocratie et de la société athénienne.

Avec les conquêtes d'Alexandre en Orient, une nouvelle période s'ouvre, au cours de laquelle l'hellénisme se répand dans les anciennes possessions des rois de Perse, vaincus par Alexandre. Après sa mort, ses successeurs deviennent rois, et ces royaumes hellénistiques développent un mode de fonctionnement politique nouveau - juxtaposant et parfois mêlant des institutions typiquement grecques (les cités) et des traditions antérieures (temples égyptiens ou mésopotamiens par ex.). Des Grecs s'installent dans de nouvelles cités en Orient, et les cultures helléniques et locales se mélangent.

Le cours porte à la fois sur les relations internationales (luttes entre les cités grecques, conquêtes d'Alexandre, mise en place des territoires des royaumes hellénistiques), sur les aspects institutionnels (modalités de fonctionnement des cités, caractéristiques des royautés hellénistiques), ainsi que sur les aspects économiques et sociaux.

Bibliographie

- P. BRULE, R. DESCAT (dir.), Le monde grec aux temps classiques, T. 2. Le IV^e siècle, Nouvelle Clio, PUF 2004.
- Ph. CLANCIER, O. COLORU, G. GORRE, Les mondes hellénistiques, du Nil à l'Indus, Hachette Carré Histoire, 2017.
- C. GRANDJEAN, G. HOFFMANN, L. CAPDETREY, J.-Y. CARREZ-MARATRAY, Le monde hellénistique, Armand Colin, Collection U Histoire, 2008.
- L. MARTINEZ-SEVE, N. RICHER, Grand Atlas de l'Antiquité grecque classique et hellénistique, Autrement, 2019.
- Ed. WILL, Le Monde grec et l'Orient, T 2 Le IV^e siècle, PUF rééd. 1989.

Série Nouvelle histoire de l'Antiquité, Seuil (=NHA) :

- P. CARLIER, Le IV^e siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre (NHA 3).
- P. CABANES, Le monde hellénistique de la mort d'Alexandre à la bataille d'Apamée 323-188 (NHA 4).
- Cl. VIAL, Les Grecs de la paix d'Apamée à la bataille d'Actium 188-31 (NHA 5).

Éducation et cultures dans l'Occident latin (de la fin de l'Antiquité à la fin du Moyen-Âge)

Le CM et le TD proposent une initiation à l'histoire sociale, politique et intellectuelle des pratiques culturelles au Moyen Âge. Seront notamment envisagés : la permanence de l'éducation antique, la renaissance carolingienne caractérisée par l'éclosion d'écoles et d'ateliers de production de manuscrits ainsi que par la mise au point de l'écriture caroline, la naissance et le développement des écoles urbaines et des universités au Moyen Âge, les cultures des laïcs (cultures de cour, cultures « populaires ») jusqu'à la naissance de l'humanisme en Italie.

Bibliographie

- BOUCAUD Pierre, GIRAUD Cédric et GOROCHOV Nathalie, *Histoire culturelle du Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette supérieur, 2019.
- LAURIOUX Bruno, MOULINIER Laurence, *Éducation et culture dans l'Occident chrétien, du début du XII^e au milieu du XV^e siècle*, Paris, Ed. Messene, 1998.
- LE GOFF Jacques, *Les Intellectuels au Moyen Âge*, Éditions du Seuil, Paris 1957 (1^e édition suivie de nombreuses autres).
- PAUL, Jacques, *Histoire intellectuelle de l'Occident médiéval*, Collection U. Série Histoire médiévale, Paris. A. Colin, 2019.
- RICHE, Pierre, *Écoles et enseignement dans le Haut Moyen âge : fin du V^e siècle - milieu du XI^e siècle*, Paris : Picard, 1989.
- VERGER, Jacques, *Culture, enseignement et société en Occident aux XII^e et XIII^e siècles*, Rennes : PUR, 1999.
- *Histoire culturelle de la France*. t. 1 : Michel Sot, Jean-Patrice Boudet, Anita Guerreau-Jalabert, *Le Moyen Âge*

Les fondements de la modernité, France, XVIe-XVIIIe siècle

Ce cours propose des éclairages sur la notion de modernité et ses déclinaisons (politiques, économiques et socio-culturelles), avec comme terrain d'étude principal la France aux 16^e-18^e siècle. La construction de l'Etat monarchique n'est pas un processus qui s'impose de façon linéaire et unanime. Dans sa version absolutiste française, elle peut être perçue comme une nouveauté pernicieuse à combattre. La modernité politique peut aussi changer de camp, lorsque l'Etat monarchique apparaît rétrograde aux yeux des élites culturelles. La diffusion de nouveaux savoirs et de techniques ainsi que leur mise en pratique ont forgé un critère (débat) pour évaluer la capacité de secteurs ou pans de la société à se « moderniser », ou pas, comme cela a pu être observé, de manière contrastée, dans les domaines agricole, commercial ou scientifique. Enfin, le concept de « modernité » désigne la place nouvelle accordée à l'expérience individuelle dans la religion vécue et les affects caractérisés par une nouvelle sensibilité religieuse et spirituelle, la privatisation des sentiments familiaux et conjugaux, la valorisation de l'enfance au siècle des Lumières.

Bibliographie

- Philippe ARIES, *L'Enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, Paris, Plon, 1960.
- Gauthier AUBERT, *Révoltes et répressions dans la France moderne*, Paris, Armand Colin, 2015. Jean CARPENTIER et Jean LEBRUN (dir.), *Histoire de France*, Paris, Seuil, 1987, réed. 2000.
- Roger CHARTIER, *Les origines culturelles de la Révolution française*, Paris, Seuil, 1990.
- Joël CORNETTE, *L'Affirmation de l'État absolu. 1515-1652*, Paris, Hachette, 1994 (nombreuses rééditions) ; *Absolutisme et Lumières, 1652-1783*, Paris, Hachette, 2000.
- Michel DELON (dir.), *Dictionnaire européen des Lumières*, Paris, PUF, 1997.
- Hervé DREVILLON, *Histoire culturelle de la France, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2002.
- Pierre GOUBERT, Daniel ROCHE, *Les Français et l'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 2001 (1991).
- François LEBRUN, *La Vie conjugale sous l'Ancien Régime en France*, Paris, Armand Colin, 1975.
- Sylvain MINVIELLE, *La Famille en France à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, 2014.
- Robert MUCHEMBLE, *L'Invention de l'homme moderne. Culture et sensibilités en France du XVIe au XVIIIe siècle*, Paris, Fayard, 1988.
- Jean NICOLAS, *La Rébellion française. Mouvements populaires et conscience sociale (1661-1789)*, Paris, Le Seuil, 2002.
- Michel PUZELAT, *La Vie rurale en France, XVIe-XVIIIe siècles*, Paris, SEDES, 1999.
- Daniel ROCHE, *Les Républicains des lettres. Gens de culture et Lumières au XVIIIe siècle*, Paris, Fayard, 1988.

Histoire sociale, histoire économique de l'Antiquité

Ce cours vise à étudier les grandes caractéristiques d'une histoire sociale et d'une histoire économique focalisée sur le monde romain (de la fondation de la République à la fin du VI^e s. av. J.-C. au milieu du I^{er} s. ap. J.-C.).

Il se divise en 3 parties et contient deux épreuves de Contrôle Continu.

La 1^{ère} partie du cours pose la question d'une Histoire sociale appliquée au monde romain antique, la deuxième fait le lien entre les moments politiques électoraux et les rapports entre les groupes sociaux et la dernière partie se focalise sur des questions d'histoire économique.

Bibliographie

- J. ANDREAU, *L'économie du monde romain*, Paris, 2010.
- C. COURRIER, *La plèbe de Rome et sa culture (fin du II^e s. av. J.-C.-fin du I^{er} s. ap. J.-C.)*, Paris, 2014
- M. HUMM, *Appius Claudius Caecus : La République accomplie*, Paris, 2005
- C. NICOLET, *Le métier de citoyen sous la République*, Paris, 1976
- P. VEYNE, *Le pain et le cirque : sociologie historique d'un pluralisme politique*, Paris, 1976

Islams médiévaux

Ce cours propose une initiation à l'histoire des mondes musulmans médiévaux, entre le IX^e et le XII^e siècle. Il s'agira d'interroger, à travers l'étude des textes produits par les géographes et voyageurs arabes, les grandes mutations qui ont marqué la période (fragmentation de l'empire abbasside, développement de pôles urbains concurrents, rivalités avec les puissances européennes en Méditerranée...).

Bibliographie

- DENOIX, S., RENEL, H. (dir.), *Atlas des mondes musulmans médiévaux*, Paris, CNRS Éditions, 2022.
- DUCELLIER, A., MICHEAU, F., *Les Pays d'Islam : VII^e-XV^e siècle*, Vanves, Hachette supérieur, 2016 (2^e éd.).
- MIQUEL, A., *La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du 11^e siècle*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2001 [1^{re} éd. 1973], t. 1-4.
- TIXIER DU MESNIL, E., « Panorama de la géographie arabe médiévale », dans H. Bresc, E. Tixier du Mesnil, *Géographes et voyageurs au Moyen Âge*, Nanterre, Presses universitaires de Paris Ouest, p. 15-27.

Histoire des femmes et du genre

Ce cours propose une introduction à l'histoire du genre qui forme aujourd'hui un champ de recherche très dynamique. Comme « système de bicatégorisation hiérarchisé entre les sexes (hommes et femmes) et entre les valeurs et représentations qui leur sont associées » (Bereni, 2011), le genre renvoie à des rapports de pouvoir, par ailleurs imbriqués avec ceux liés à l'âge, au statut social, à l'origine nationale, diversité de rapports regroupés dans la notion « d'intersectionnalité ». En tant que champ de recherche, le genre couvre une grande diversité de thématiques en histoire, dont plusieurs seront présentées dans ce cours : Histoire des femmes, histoire du genre / Les droits : civils, civiques, maternité et travail, du code civil de 1804 à la PMA pour toutes en 2021 / Histoire des féminismes -XIXe-1^e moitié du XXe siècle / Histoire des féminismes - 2^{de} moitié du XXe à nos jours / Les femmes, le genre et la famille / L'école et la fabrique du genre / Le genre des métiers / Histoire de l'égalité professionnelle / Genre et sexualités / Genre et technologie ; genre et objets.

Bibliographie

- BARD Christine, *Les femmes dans la société française au 20e siècle*, Paris, Armand Colin, collection U, 2001.
- BERENI Laure, CHAUVIN Sébastien et alii, *Introduction aux études sur le genre*, De Boek, 1^e édition 2008, 2^{de} édition 2012
- LE GAC Julie et VIRGILI Fabrice (coord.), *L'Europe des femmes, xviii^e-xxi^e siècle. Recueil pour une histoire du genre*, Paris, Perrin, 2017
- PAVARD Bibia, ROCHEFORT Florence, ZANCARINI-FOURNEL Michelle, *Ne nous libérez pas, on s'en charge, Une histoire des féminismes de 1789 à nos jours*, Paris, La Découverte, 2020.
- ZANCARINI-FOURNEL Michèle, *Histoire des femmes en France : XIXe-XXe siècle*, Rennes, PUR, 2005.

Histoire des médias audiovisuels en France au XX^e siècle

Tout en rappelant l'importance et le rôle de la presse écrite dans le développement politique et culturel des sociétés contemporaines, le cours souhaite mettre l'accent sur la genèse et l'épanouissement des médias audiovisuels, et notamment de la télévision depuis la Seconde guerre mondiale jusqu'à nos jours, en soulignant son importance dans la transformation des pratiques sociales, politiques et culturelles. Au-delà des grands repères techniques et chronologiques, les séances permettront de confronter les étudiants avec l'usage de l'audiovisuel comme source pour l'historien et les sciences sociales en général.

Bibliographie

- BARBIER Frédéric, BERTHO LAVENIR Catherine, *Histoire des médias de Diderot à Internet*, Paris, Armand Colin, 1996, 398 p.
- BERTHO LAVENIR Catherine, *La démocratie et les médias au 20^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2000, 288 p.
- BOURDON Jérôme, *Introduction aux Médias*, 3^{ème} édition mise à jour, Paris : Montchrestien, 2009.
- D'ALMEIDA Fabrice, DELPORTE Christian, *Histoire des médias en France de la grande guerre à nos jours*, Paris, Flammarion, 2003
- JEANNENEY Jean-Noël, *Une histoire des médias, des origines à nos jours*, Paris, Seuil, 1996, 374 p.

Epigraphie

Cet enseignement offre une initiation à l'épigraphie grecque et latine, c'est-à-dire l'étude des inscriptions grecques et latines, gravées sur support non périssable (pierre, métal, céramique, surtout) qui permettent un renouvellement des données pour construire une histoire des langues grecque et latine, de la diffusion de l'alphabet, une histoire des sociétés et des institutions politiques, sociales, culturelles, culturelles qui s'y sont développées sur un très long terme. L'épigraphie est à la croisée des différentes disciplines qui constituent les sciences de l'Antiquité : philologie (étude des textes), archéologie (matérialité du support gravé) et histoire.

L'enseignement est ouvert aux L2 Lettres classiques et aux L2 Histoire. Pour ces derniers, la connaissance du latin et du grec n'est pas obligatoire, mais elle est bienvenue...

Bibliographie

- B. REMY et Fr. KAYSER, *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, 1999.

Métiers de l'historien

Ce TD se déroule sur 6 semaines du semestre et vise à développer chez les étudiants une réflexion sur les débouchés professionnels en lien avec des études d'histoire et à élaborer leur projet d'orientation personnel. Après une séance consacrée à une présentation par chaque étudiant de son projet et de son parcours, les autres séances seront là pour présenter à la fois des grandes figures d'historien et des métiers en lien avec l'histoire. Le travail se fait en lien avec le COSIE dans le cadre de l'UE de préprofessionalisation.

Les études d'histoire sont un champ très vaste qui débouche sur nombre de métiers et de défis. Cet enseignement se propose d'explorer ce domaine. Il se construit sur quatre thématiques : Les différentes formes "d'histoire" pour lesquelles nous intervenons : histoire, histoire scolaire, mémoire... / Les carrières liées à l'histoire avec une présentation des parcours, des concours, des activités professionnelles / Les défis actuels : rôle des témoins ; histoire et images ; histoire et loisirs / La présentation d'historiens et de leurs carrières.

Nous recommandons la lecture des romans de J. Cercas, *Les soldats de Salamine* et *L'imposteur*.