

LICENCE 2 HISTOIRE

-

Description des enseignements

2026-2027

Semestre 3

Histoire ancienne 1

Histoire ancienne (CM et TD)

Histoire médiévale 2

Histoire médiévale (CM et TD)

Histoire contemporaine 2

Histoire contemporaine (CM et TD)

Complémentaire libre (2 enseignements au choix parmi :)

Italies médiévales (TD)

Religions et sociétés (XVI^e-XVIII^e s.) (TD)

Histoire de l'Afrique contemporaine (TD)

Ouverture

Langue vivante 2

Sport

Langues

Langue vivante 1

TIC

TIC - Technologies de l'information et de la communication

Semestre 4

Histoire ancienne 2

Histoire ancienne (CM et TD)

Histoire médiévale 3

Histoire médiévale (CM et TD)

Histoire moderne 1

Histoire moderne (CM et TD)

Complémentaire libre (2 enseignements au choix parmi :)

Histoire sociale, histoire économique de l'Antiquité (TD)

Islams médiévaux (TD)

Histoire des femmes et du genre (TD)

Histoire des médias (TD)

Epigraphie (TD)

Ouverture

Langue vivante 2

Sport

Entrepreneuriat

Langues

Langue vivante 1

Préprofessionalisation

Métiers de l'historien (TD)

Le monde romain de 133 avant J.-C. à 14 après J.-C. (des Gracques à la mort d'Auguste)

Le dernier siècle de la République qui s'ouvre avec le tribunat de la plèbe de Tiberius Sempronius Gracchus en 133 avant J.-C. et se ferme avec l'assassinat de Jules César en 44 avant J.-C. est caractérisé par d'intenses transformations dans tous les domaines : politique, économique, social, culturel et idéologique. Cette période charnière de l'histoire de Rome voit la fin d'un système où s'est affirmée l'autorité du Sénat et du Peuple romain sur la plus grande partie des pays méditerranéens. Comment et pourquoi la République qui avait conquis le monde, garanti la paix et la prospérité a-t-elle disparu ? Alors que, au II^e siècle, se creusent les écarts entre l'élite dirigeante et les simples citoyens, la République, fragilisée par d'âpres rivalités au sein des élites et les difficultés croissantes rencontrées par le peuple, voit grandir le rôle des chefs militaires (*imperatores*). Au début du I^{er} siècle, tout est en place pour que les *imperatores* s'affrontent en des combats qui offriront au vainqueur, César, un pouvoir toujours plus grand, vidant de leur sens les institutions républicaines et laissant la place au Principat.

Le principat d'Auguste marque, pour l'histoire de Rome, une formidable évolution qui permet la transformation de l'ancienne cité-Etat républicaine en un Empire à vocation œcuménique. L'œuvre d'Auguste est considérable et a contribué de manière décisive à instaurer un nouveau mode de relations entre Rome et son empire. Auguste a créé un nouveau régime politique qui est appelé communément Principat et qui reposait sur le pouvoir personnel du princeps (le premier des citoyens). Le passage de la République à l'Empire constitue une donnée fondamentale qui a déterminé pour une bonne part les réformes sociales, administratives, militaires et religieuses du I^{er} siècle après J.-C. La mutation qui s'est opérée à partir d'Auguste ne concernait pas que le centre du pouvoir, Rome et l'Italie. Elle a touché également les provinces de l'empire, elles-mêmes subdivisées en communautés parmi lesquelles la cité a pris une place de plus en plus importante. L'intégration des provinces et des provinciaux dans l'empire romain constitue un phénomène majeur qui a pris son essor à partir de la seconde moitié du I^{er} siècle avant J.-C. L'histoire romaine du I^{er} siècle après J.-C. est aussi une histoire des provinces et des provinciaux et de leur prospérité garantie par la paix romaine.

Bibliographie

Pour la période républicaine

- BEARD Mary, CRAWFORD Michael, *Rome et l'Italie à la fin de la République (218-31 avant J.-C.)*. Presses universitaires du Mirail, Toulouse 1993.
- BORDET Marcel, *Précis d'histoire romaine*. Collection U, Armand Colin. Paris 1998 (3^e éd.). - CELS SAINT-HILAIRE Janine, *La République romaine des Gracques à César (133-44 av. J.-C.)*. Coll. Campus Histoire. Paris 2001.
- CHRISTOL Michel, NONY Daniel, *Rome et son Empire. Des origines aux invasions barbares*. Hachette supérieur, 7^e édition. Paris 1990.
- DAVID Jean-Michel, *La République romaine de la seconde guerre punique à la bataille d'Actium (218-31)*. Seuil, Paris 2000. 13/38
- ROMAN Danièle, *Rome, la République impérialiste (264-27 av. J.-C.)*. Ellipses, Paris 2000.

Pour l'Empire

- BRIAND-PONSART Claude, HURLET Frédéric, *L'Empire romain d'Auguste à Domitien*. Coll. Campus Histoire. Paris 2001.
- JACQUES François, SCHEID John, *Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.- 260 ap. J.-C.)*. Tome 1 : *Les structures de l'Empire romain*. PUF, Paris 1990. Tome 2 (sous la direction de Claude LEPELLEY) : *Les provinces romaines*. PUF, Paris 1998.
- PETIT Paul, *Histoire générale de l'Empire romain*. Collection Points Histoire, Tome 1 : *Le Haut Empire 27 av.- 161 ap. J.-C.* Seuil, Paris 1978 (T II).
- ROMAN Yves, *Le Haut Empire romain (27 av. J.-C.- 235 ap. J.-C.)*. Ellipses, Paris 1998.

Atlas

- CORNELL T., MATTHEWS J., *Atlas du monde romain*. Nathan, Paris 1984.

Mamelouks, Mongols, Byzantins et Ottomans, XIII^e-XIV^e siècle.

L'objectif du cours est de présenter les conséquences des invasions mongoles en Eurasie occidentale aux XIII^e-XIV^e siècles, dans les pays d'Islam, dans le Caucase, en Anatolie, en Europe orientale et balkanique. Le fait majeur au XIII^e siècle de l'irruption des Mongols et l'établissement de leur pouvoir en Iran (Ilkhanat) et dans les steppes situées au nord de la mer Noire (Horde d'Or) ont bouleversé les équilibres de ces régions et ont profondément transformé les relations entre pouvoirs chrétiens et musulmans, les contraignant à composer de nouvelles alliances, à négocier avec les Mongols, ou à les combattre. La fin du califat abbasside en 1258 voit l'émergence du puissant sultanat mamelouk, centré sur l'Égypte, alors que l'Empire byzantin, dont la capitale, Constantinople, a été prise par les croisés en 1204, se fragmente en de multiples pouvoirs (grecs, slaves, latins), souvent rivaux mais toujours prospères.

Bibliographie

- BALARD, M., *Les Latins en Orient, XI^e-XV^e siècle*, Paris, PUF, « Nouvelle Clio », 2006.
- DUCELLIER, A., MICHEAU, F., *Les Pays d'Islam : VII^e-XV^e siècle*, Vanves, Hachette supérieur, 2016 (2^e éd.).
- GARCIN J.-C., BALIVET, M., BIANQUIS Th. (dir.), *Etats, sociétés et cultures du monde musulman médiéval, X^e-XV^e siècle*, Paris, PUF, « Nouvelle Clio », 1995-2000, 3 vols.
- LAIOU, A. et MORRISSON, C. (dir.), *Le Monde byzantin, III, L'Empire grec et ses voisins, XIII^e-XV^e siècle*, Paris, PUF, « Nouvelle Clio », 2011.
- LOISEAU, J., *Les Mamelouks, XIII^e-XVI^e siècle : une expérience du pouvoir dans l'islam médiéval*, Paris, Editions du Seuil, 2014.

De la « Belle Époque » à l'Enfer. L'Europe du début du XXe siècle à la Deuxième Guerre mondiale.

Ce cours aborde une période cruciale de l'histoire du continent. Il débute au moment où le monde entre dans le XX^e siècle : l'Europe est alors au centre de ce dernier et l'exposition universelle de Paris en 1900 illustre avec éclat ce rayonnement. Le cours s'achève au lendemain de la Seconde Guerre mondiale : l'Europe apparaît exsangue en un spectacle de ruines, largement occupée par les deux « Grands » que sont devenus les États-Unis et l'Union soviétique. Explorer les mutations du continent durant cette période n'aura cependant rien d'un parcours linéaire inspiré par une lecture décliniste. Bien au contraire, en abordant l'histoire européenne dans sa diversité (en portant l'attention jusqu'aux espaces méditerranéens, balkaniques, orientaux et scandinaves) et dans toutes ses dimensions (économiques, sociales, politiques et culturelles), le cours mettra en lumière les complexes dynamiques qui sont à l'œuvre. La méthode suivie, qui emprunte à la fois à l'histoire comparée et à l'histoire transnationale, éclairera les évolutions de la carte politique et les mécanismes des grandes crises économiques qui bouleversent, chacune avec ses spécificités, le continent depuis les années 1890. L'étude des dynamiques sociales (urbanisation, organisation du travail dans l'industrie et les services) et culturelles (culture de masse, développement des loisirs, conflits générationnels et débats sur les rapports de genres) permettra de mettre en perspective les évolutions - généralement les plus connues - de l'histoire politique, du déchaînement des nationalismes, en passant par les aspirations révolutionnaires et les réactions contre-révolutionnaires, fascistes ou nazies. Au fil de sa progression chronologique, le cours interrogera aussi les représentations des contemporains sur l'espace européen lui-même et ses relations - de domination, de fascination, de complémentarité - avec les autres, notamment les empires coloniaux, les États-Unis et l'URSS. Ce faisant c'est donc aussi à une histoire mondiale que ce cours entend ouvrir.

Introduction bibliographique

Charle Christophe, *La crise des sociétés impériales : Allemagne, France, Grande-Bretagne, 1900-1940*, Paris, Le Seuil, coll. « L'Univers historique », 2001.

Kershaw Ian, *L'Europe en enfer. 1914-1949*, Paris, Le Seuil, coll. Points histoire, 2016.

Mazower Mark, *Le continent des ténèbres : une histoire de l'Europe au XXe siècle*, Paris, Points, 2021, chapitres 1 à 7.

Paxton Robert O. et Hessler Julie, *L'Europe au XXe siècle*, Paris, Tallandier, 2011, chapitres I à XIII.

Vinen Richard, *A History in Fragments. Europe in the Twentieth Century*, Little, Brown and Company, 2000, parties I et II.

Wasserstein Bernard, *Barbarism and civilization: a history of Europe in our time*, Oxford ; New York, Oxford University Press, 2007, chapitres 1 à 11.

Italie médiévales

En complément du cours « Histoire médiévale 2 », cet enseignement optionnel a pour objectif de parcourir l'histoire du VI^e au XV^e siècle vue depuis la Péninsule italienne. Politiquement et culturellement fragmentée au début du Moyen Âge, l'Italie se structura en deux entités très dissemblables qui persistèrent jusqu'à l'Unité italienne au XIX^e siècle – au sud le Regno (Royaume de Sicile puis de Naples), au nord, de multiples cités-états – sans oublier la construction, au centre, de l'État pontifical. Souvent présentées comme un laboratoire politique tant les inventions y furent nombreuses, les Italie médiévales jouèrent un rôle moteur dans l'élaboration et la transmission de savoirs et d'œuvres qui aboutirent, par étapes, à ce qu'il est convenu d'appeler la Renaissance. Le cours envisage aussi les réinterprétations de l'époque médiévale par les acteurs du Risorgimento qui lui accordèrent une place très différente de celle que les historiens français lui assignaient, au même moment, dans le récit national qu'ils élaboraient.

Bibliographie

- Jean-Louis GAULIN, Armand JAMME et Véronique ROUCHON MOUILLERON, *Villes d'Italie : Textes et documents des xii^e, xiii^e, xiv^e siècles*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2005.

Disponible sur Internet : <https://books.openedition.org/pul/19389>

- J. BOUTIER, S. LANDI et J.-C. WAQUET (dir.), *Le temps des Italies, XIIe-XIXe siècle*, Paris-Rome, Passés composés-Publications de l'Ecole française de Rome, 2023.

Religions et sociétés (XVIe-XVIIIe s.)

Les religions tiennent une place essentielle dans les sociétés contemporaines. Pour comprendre cette importance, nous devons remonter le passé. Ce cours propose de scruter la période qui s tend de la fin du XVe siècle au début du XIXe. Il se décline selon trois axes : Les grands tournants chronologique avec le temps de la Réforme et les remises en question liées aux Lumières / La manière dont, au quotidien, les individus vivent la religion, comment elle encadre leur vie (naissance, mariage, fun raillles...) en mettant en valeur ce qui distingue cette période de notre monde actuel / Les hauts lieux de culte avec une étude des p lerinages, des miracles...

Autant déléments qui nous renseignent sur le passé mais nous obligent à penser à la place des religions dans la vie des populations.

Bibliographie

- Ph. MARTIN, JP CHANTIN, "Religions. Les clés pour comprendre. Les clés pour enseigner" (Paris, Ed. CNRS, 2018)
- A. TALLON, C. Vincent, "Histoire du christianisme en France" (A. Colin, collection U, 2014)
- Ph. LOUPES, "La vie religieuse en France au XVIIIe s." (A. Colin, collection U, 2011)
- E. SUIRE, "Vocabulaire historique du christianisme" (A. Colin, collection U, 2004)

Histoire de l'Afrique

L'Afrique dont il va être question dans cette UE n'est pas une entité sécable, elle couvre l'ensemble du continent d'Alger à Pretoria, même si la question de l'insularité n'est pas traitée.

La période retenue court sur les XIX^e et XX^e siècles, période marquée par l'épisode colonial mais qui ne s'y résume pas. En effet, et cela sera l'objet de deux cours, le continent africain inscrit son histoire dans un temps qui dépasse le temps colonial. De même, que la fin de la colonisation marque l'avènement d'une nouvelle ère à partir des années 1950 qui fera l'objet du dernier cours de l'année.

Bibliographie

- Guillaume BLANC (dir.), *Les sociétés africaines et le monde : une histoire connectée (1900-1980)*, Paris, Atlantica, 2022
- Anne HUGON, *Introduction à l'histoire de l'Afrique contemporaine*, Paris, 1998

Le monde grec des guerres médiques à Alexandre 499-323 av. J.-C

Cet enseignement a pour but de présenter la diversité des cités du monde grec entre deux moments qui ont conduit à de profondes redéfinitions du sentiment d'appartenance à ce qu'Hérodote appelle l'*Hellenikon* (« le monde grec ») : l'affrontement avec l'empire perse qui englobait depuis un demi-siècle une partie du monde grec et la tutelle de la monarchie macédonienne. Nous tenterons une approche d'histoire institutionnelle et politique au regard des modèles définis par la philosophie politique qui s'établit alors dans le milieu athénien (oligarchie, démocratie, monarchie) : dans chaque cité, le statut juridique est fondamental pour définir la place de chacun et crée des sociétés extrêmement diverses selon que l'on est libre ou non, citoyen ou non, mineur juridique ou non. Le statut juridique ne suffit cependant pas à rendre compte des relations sociales, la communauté civique se définissant avant tout comme une communauté culturelle, à laquelle peuvent des catégories reléguées au second plan de la participation politique : les femmes, les jeunes, les étrangers résidents et dans une certaine mesure les esclaves. Nous replacerons enfin dans leur contexte d'élaboration les productions culturelles (iconographie vasculaire, théâtre, philosophie) fondamentales pour saisir au mieux l'imaginaire des communautés civiques.

Bibliographie

- M.-C. Amouretti - F. Ruzé, *Le Monde grec antique*, Hachette, HU, 5^e éd. 2011 (à défaut, une édition antérieure, mais postérieure à 1995)
- P. Brulé, *Périclès, l'apogée d'Athènes*, Découvertes Gallimard, 1994.
- P. Brun, *Le monde grec à l'époque classique 500-323 av. J.-C.*, A. Colin, 2003.
- P. Brun, *Impérialisme et démocratie à Athènes. Inscriptions de l'époque classique (c. 500-317 av. J.-C.)*, Armand Colin, 2005.
- P. Brun, *Hégémonies et sociétés dans le monde grec. Inscriptions grecques de l'époque classique*, Bordeaux, 2017
- P. Carlier, *Le IV^e siècle grec - jusqu'à la mort d'Alexandre*, Seuil, coll. Points, 1995
- J. Christien, F. Ruzé, *Sparte. Géographie, mythes et histoire*, Armand Colin, coll. U, 2007.
- C. GRANGEAN (dir.) : *D'Hérodote à Aristote 510-336 avant notre ère. La Grèce classique*, coll. Mondes anciens, Belin, 2022.
- E. Lévy, *La Grèce au Ve siècle - de Clisthène à Socrate*, Seuil, coll. Points, 1995.
- E. Lévy, *Sparte. Histoire politique et sociale jusqu'à la conquête romaine*, Points Seuil, 2003.
- J. Ch. Moretti, *Théâtre et société dans la Grèce antique*, Le livre de Poche, 2001
- Cl. Mossé, *Histoire d'une démocratie : Athènes*, Seuil Coll. Point violet 1971.
- N. Richer, *La religion des Spartiates : croyances et cultes dans l'Antiquité*, Les Belles Lettres, 2012
- N. Siron, (dir.), *Nouvelle histoire d'Athènes : La cité vue de l'Agora : Ve-IV^e siècles av. J.-C.*, Belin, Paris, 2024
- Ed. Will, *Le Monde grec et l'Orient*, T.1 : *Le V^eme siècle*, PUF rééd. 1989, et T 2 *Le IV^eme siècle*.

Les structures de l'Europe médiévale (du XI^e au XV^e siècle)

L'objectif de ce cours est d'approfondir les connaissances sur l'histoire de l'Occident médiéval en se concentrant sur la deuxième partie de la période qui voit l'épanouissement d'une civilisation originale, dite « société féodale » ou « civilisation féodale » (J. Le Goff, J. Baschet). Comme dans le cours de L1, une attention spécifique sera portée aux structures de cette société. On partira du rôle et de l'action de l'Église comme promotrice d'une société nouvelle, dans toutes ses dimensions (sociale, économique, politique, culturelle). On étudiera ensuite de manière plus spécifique les formes et relations de domination, les rapports sociaux, l'habitat et l'occupation du sol, les relations villes-campagnes, les dynamiques économiques, l'organisation de l'espace et du temps, les structures de parenté, les modes de représentation, les structures d'enseignement, les cadres normatifs et juridiques, etc.

Le cours adoptera une approche chronologico-thématique afin de fournir aux étudiants une trame événementielle adossée à une réflexion sur les structures sociales et leurs dynamiques différenciées à travers l'Europe. Le cours offrira également une sensibilisation aux débats historiographiques sur la chronologie de la société féodale et sur sa place dans la dynamique des sociétés occidentales.

Le TD sera fondé sur des lectures critiques de sources et d'articles scientifiques.

Bibliographie

Manuels et livres d'introduction

CHANDELIER, Joël. *L'Occident médiéval. D'Alaric à Léonard, 400-1450*, Paris, Belin, 2021.

JEGOU Laurent et PANFILI Didier. *L'Europe seigneuriale; 888-1215*. Paris, Armand Colin (collection « Coursus »), 2018.

Approfondissements

BALOUPE Daniel, David BRAMOULLÉ, Bernard DOUMERC, Benoît JOUDIOU, *Les mondes méditerranéens au Moyen Âge, VII^e-XVI^e siècle*, Paris, Armand Colin (Collection U), 2018.

BASCHET, Jérôme. *La civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, 4^e édition corrigée et mise à jour, Paris, Flammarion (Champs Histoire), 2018.

BOVE, Boris. *Le temps de la guerre de Cent Ans (1328-1453)*, Paris, Belin, 2010.

BOVE Boris, Geneviève BÜHRER-THIERRY, Jean-Christophe CASSARD, Florian MAZEL et Charles MÉRIAUX, *Le Moyen Âge. Sources, historiographie, controverses, enjeux*, Paris, Belin, 2012.

LAZZARINI, Isabella (dir.), *The Later Middle Ages*, Oxford, Oxford University Press (The Short Oxford History of Europe), 2021.

MAZEL Florian. *Féodalités, 888-1180*, Paris, Belin, 2010 (collection « Histoire de France »).

MAZEL Florian (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2021

MEHU Didier. *Gratia Dei. Les chemins du Moyen Âge*, Montréal, Fides, 2003.

MOORE, Robert I. *La première révolution européenne, X^e-XIII^e siècle*, traduit de l'anglais par Jean-Pierre Bardos, Paris, Seuil, 2001.

The New Cambridge Medieval History, New York, Cambridge University Press, 2008. Vol. 5, dir. David ABULAFIA, c. 1198 - c. 1300 ; vol. 6, dir. Michael JONES, c. 1300 - c. 1415, vol. 7, dir. C. T. ALLMAND, c. 1415 - c. 1500.

VOSKOBOYNIKOV, Oleg. *Pour les siècles des siècles : la civilisation chrétienne de l'Occident médiéval*, Paris, Vendémiaire, 2017.

Les fondements de la modernité, XVIe-XVIIIe siècles

Ce cours propose des éclairages sur la notion de modernité et ses déclinaisons (politiques, économiques et socio-culturelles), avec comme terrain d'étude principal la France aux XVI^e-XVIII^e siècle. La construction de l'Etat monarchique n'est pas un processus qui s'impose de façon linéaire et unanime. Dans sa version absolutiste française, elle peut être perçue comme une nouveauté pernicieuse à combattre. La modernité politique peut aussi changer de camp, lorsque l'Etat monarchique apparaît rétrograde aux yeux des élites culturelles. La diffusion de nouveaux savoirs et de techniques ainsi que leur mise en pratique ont forgé un critère (débat) pour évaluer la capacité de secteurs ou pans de la société à se « moderniser », ou pas, comme cela a pu être observé, de manière contrastée, dans les domaines agricole, commercial ou scientifique. Enfin, le concept de « modernité » désigne la place nouvelle accordée à l'expérience individuelle dans la religion vécue et les affects caractérisés par une nouvelle sensibilité religieuse et spirituelle, la privatisation des sentiments familiaux et conjugaux, la valorisation de l'enfance au siècle des Lumières.

En TD, nous travaillons en ateliers collectifs pour comprendre, améliorer et pratiquer les enjeux d'une démonstration argumentée en histoire ; nous travaillerons à partir de deux objets expérimentaux mais centrés sur les thématiques du cours : le compte rendu de lecture (articles scientifiques ; ouvrages académiques) et la dissertation.

Bibliographie

Pour commencer...

- Jean CARPENTIER et François LEBRUN (dir.), *Histoire de France*, Paris, Seuil, 1987, réed. 2000.
- Joël CORNETTE, *L'Affirmation de l'État absolu. 1515-1652*, Paris, Hachette, 1994 (nombreuses rééditions) ; *Absolutisme et Lumières, 1652-1783*, Paris, Hachette, 2000.
- Hervé DREVILLON, *Histoire culturelle de la France, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2002.
- Pierre GOUBERT, Daniel ROCHE, *Les Français et l'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 2001 (1991).

... Et pour approfondir :

- Roger CHARTIER, *Les origines culturelles de la Révolution française*, Paris, Seuil, 1990.
- Sylvain MINVIELLE, *La Famille en France à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, 2014.
- Jean NICOLAS, *La Rébellion française. Mouvements populaires et conscience sociale (1661-1789)*, Paris, Le Seuil, 2002.
- Michel PUZELAT, *La Vie rurale en France, XVIe-XVIIIe siècles*, Paris, SEDES, 1999.
- Daniel ROCHE, *Les Républicains des lettres. Gens de culture et Lumières au XVIIIe siècle*, Paris, Fayard, 1988.

Histoire sociale, histoire économique de l'Antiquité

Ce cours vise à étudier les grandes caractéristiques d'une histoire sociale et d'une histoire économique focalisée sur le monde romain (de la fondation de la République à la fin du VI^e s. av. J.-C. au milieu du I^{er} s. ap. J.-C.).

Il se divise en 3 parties et contient deux épreuves de Contrôle Continu.

La 1^{ère} partie du cours pose la question d'une Histoire sociale appliquée au monde romain antique, la deuxième fait le lien entre les moments politiques électoraux et les rapports entre les groupes sociaux et la dernière partie se focalise sur des questions d'histoire économique.

Bibliographie

- J. ANDREAU, *L'économie du monde romain*, Paris, 2010.
- C. COURRIER, *La plèbe de Rome et sa culture (fin du II^e s. av. J.-C.-fin du I^{er} s. ap. J.-C.)*, Paris, 2014
- M. HUMM, *Appius Claudius Caecus : La République accomplie*, Paris, 2005
- C. NICOLET, *Le métier de citoyen sous la République*, Paris, 1976
- P. VEYNE, *Le pain et le cirque : sociologie historique d'un pluralisme politique*, Paris, 1976

Islams médiévaux

Ce cours propose une initiation à l'histoire des mondes musulmans médiévaux, entre le IX^e et le XII^e siècle. Il s'agira d'interroger, à travers l'étude des textes produits par les géographes et voyageurs arabes, les grandes mutations qui ont marqué la période (fragmentation de l'empire abbasside, développement de pôles urbains concurrents, rivalités avec les puissances européennes en Méditerranée...).

Bibliographie

- DENOIX, S., RENEL, H. (dir.), *Atlas des mondes musulmans médiévaux*, Paris, CNRS Éditions, 2022.
- DUCCELLIER, A., MICHEAU, F., *Les Pays d'Islam : VII^e-XV^e siècle*, Vanves, Hachette supérieur, 2016 (2^e éd.).
- MIQUEL, A., *La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du 11^e siècle*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2001 [1^{re} éd. 1973], t. 1-4.
- TIXIER DU MESNIL, E., « Panorama de la géographie arabe médiévale », dans H. Bresc, E. Tixier du Mesnil, *Géographes et voyageurs au Moyen Âge*, Nanterre, Presses universitaires de Paris Ouest, p. 15-27.

Histoire des femmes et du genre

Ce cours propose une introduction à l'histoire des femmes et du genre, un domaine de recherche aujourd'hui extrêmement dynamique tant pour ses approches que ses objets d'étude. En tant que champ de recherche transversal, l'histoire du genre couvre une grande diversité de thématiques en histoire, dont plusieurs seront présentées et discutées dans ce cours telles l'émergence de l'historiographie des femmes, la réception tardive de l'histoire du genre, l'histoire des droits et de la citoyenneté des femmes, les rôles genrés et la famille, le renouveau de l'histoire du travail et des métiers par la perspective du genre ou des thématiques spécifiques à l'instar de l'histoire du corps entre genre et santé ; les circulations et les parcours migratoire des hommes et des femmes ; la technologie et la division sexuelle du travail ; la consommation, la culture matérielle et les objets.

Bibliographie

- BARD Christine, *Les femmes dans la société française au 20e siècle*, Paris, Armand Colin, collection U, 2001.
- CHAPERON Sylvie, GRAND-CLEMENT Adeline et MOUYSSSET Sylvie (dir.), *Histoire des femmes et du genre. Historiographie, sources et méthodes*. Paris, Armand Colin, collection U, 2022.
- LE GAC Julie et VIRGILI Fabrice (coord.), *L'Europe des femmes, xviii^e-xxi^e siècle. Recueil pour une histoire du genre*, Paris, Perrin, 2017.
- MARTINI Manuela et ROSTAING Corinne (dir.), *Penser le genre en 50 mots*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2026.
- PAVARD Bibia, ROCHEFORT Florence, ZANCARINI-FOURNEL Michelle, *Ne nous libérez pas, on s'en charge, Une histoire des féminismes de 1789 à nos jours*, Paris, La Découverte, 2020.
- ZANCARINI-FOURNEL Michèle, *Histoire des femmes en France : XIXe-XXe siècle*, Rennes, PUR, 2005.

Histoire des médias audiovisuels en France au XX^e siècle

Tout en rappelant l'importance et le rôle de la presse écrite dans le développement politique et culturel des sociétés contemporaines, le cours souhaite mettre l'accent sur la genèse et l'épanouissement des médias audiovisuels, et notamment de la télévision depuis la Seconde guerre mondiale jusqu'à nos jours, en soulignant son importance dans la transformation des pratiques sociales, politiques et culturelles. Au-delà des grands repères techniques et chronologiques, les séances permettront de confronter les étudiants avec l'usage de l'audiovisuel comme source pour l'historien et les sciences sociales en général.

Bibliographie

- BARBIER Frédéric, BERTHO LAVENIR Catherine, *Histoire des médias de Diderot à Internet*, Paris, Armand Colin, 1996, 398 p.
- BERTHO LAVENIR Catherine, *La démocratie et les médias au 20^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2000, 288 p.
- BOURDON Jérôme, *Introduction aux Médias*, 3^{ème} édition mise à jour, Paris : Montchrestien, 2009.
- D'ALMEIDA Fabrice, DELPORTE Christian, *Histoire des médias en France de la grande guerre à nos jours*, Paris, Flammarion, 2003
- JEANNENEY Jean-Noël, *Une histoire des médias, des origines à nos jours*, Paris, Seuil, 1996, 374 p.

Epigraphie

Cet enseignement offre une initiation à l'épigraphie grecque et latine, c'est-à-dire l'étude des inscriptions grecques et latines, gravées sur support non périssable (pierre, métal, céramique, surtout) qui permettent un renouvellement des données pour construire une histoire des langues grecque et latine, de la diffusion de l'alphabet, une histoire des sociétés et des institutions politiques, sociales, culturelles, culturelles qui s'y sont développées sur un très long terme. L'épigraphie est à la croisée des différentes disciplines qui constituent les sciences de l'Antiquité : philologie (étude des textes), archéologie (matérialité du support gravé) et histoire.

L'enseignement est ouvert aux L2 Lettres classiques et aux L2 Histoire. Pour ces derniers, la connaissance du latin et du grec n'est pas obligatoire, mais elle est bienvenue...

Bibliographie

- B. REMY et Fr. KAYSER, *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, 1999.

Métiers de l'historien

Ce TD se déroule sur 6 semaines du semestre et vise à développer chez les étudiants une réflexion sur les débouchés professionnels en lien avec des études d'histoire et à élaborer leur projet d'orientation personnel. Après une séance consacrée à une présentation par chaque étudiant de son projet et de son parcours, les autres séances seront là pour présenter à la fois des grandes figures d'historien et des métiers en lien avec l'histoire. Le travail se fait en lien avec le COSIE dans le cadre de l'UE de préprofessionalisation.

Les études d'histoire sont un champ très vaste qui débouche sur nombre de métiers et de défis. Cet enseignement se propose d'explorer ce domaine. Il se construit sur quatre thématiques : Les différentes formes "d'histoire" pour lesquelles nous intervenons : histoire, histoire scolaire, mémoire... / Les carrières liées à l'histoire avec une présentation des parcours, des concours, des activités professionnelles / Les défis actuels : rôle des témoins ; histoire et images ; histoire et loisirs / La présentation d'historiens et de leurs carrières.

Nous recommandons la lecture des romans de J. Cercas, *Les soldats de Salamine* et *L'imposteur*.