

**LICENCE 2 HISTOIRE-  
HISTOIRE DE L'ART ET  
ARCHEOLOGIE**

**-**

**Description des  
enseignements**

**2024-2025**

## **Semestre 3**

### **Histoire ancienne 1**

Histoire ancienne (CM et TD)

### **Histoire médiévale 2**

Histoire médiévale (CM et TD)

### **Histoire contemporaine 2**

Histoire contemporaine (CM et TD)

### **Histoire de l'art et archéologie (2 enseignements au choix parmi :)**

Art médiéval occidental (TD)

Histoire de l'architecture (TD)

Etude des textes fondamentaux (TD)

Techniques de l'archéologie (TD)

### **Langues**

Langue vivante 1

### **TIC**

TIC - Technologies de l'information et de la communication

## **Semestre 4**

### **Histoire ancienne 2**

Histoire ancienne (CM et TD)

### **Histoire médiévale 3**

Histoire médiévale (CM et TD)

### **Histoire moderne 1**

Histoire moderne (CM et TD)

### **Histoire de l'art et archéologie (2 enseignements au choix parmi :)**

Art et architecture modernes (TD)

Archéologie du monde grec oriental (TD)

Archéologie romaine (TD)

Histoire de l'architecture (TD)

### **Langues**

Langue vivante 1

### **Préprofessionalisation**

Métiers de l'historien

## Le monde romain de 133 avant J.-C. à 68 après J.-C. (des Gracques à la mort de Néron)

Le dernier siècle de la République qui s'ouvre avec le tribunat de la plèbe de Tiberius Sempronius Gracchus en 133 avant J.-C. et se ferme avec l'assassinat de Jules César en 44 avant J.-C. est caractérisé par d'intenses transformations dans tous les domaines : politique, économique, social, culturel et idéologique. Cette période charnière de l'histoire de Rome voit la fin d'un système où s'est affirmée l'autorité du Sénat et du Peuple romain sur la plus grande partie des pays méditerranéens. Comment et pourquoi la République qui avait conquis le monde, garanti la paix et la prospérité a-t-elle disparu ? Alors que, au II<sup>e</sup> siècle, se creusent les écarts entre l'élite dirigeante et les simples citoyens, la République, fragilisée par d'âpres rivalités au sein des élites et les difficultés croissantes rencontrées par le peuple, voit grandir le rôle des chefs militaires (*imperatores*). Au début du I<sup>er</sup> siècle, tout est en place pour que les *imperatores* s'affrontent en des combats qui offriront au vainqueur, César, un pouvoir toujours plus grand, vidant de leur sens les institutions républicaines et laissant la place au Principat.

De la prise du pouvoir par Auguste à la mort de Néron, l'histoire de Rome a connu une formidable évolution qui a achevé de transformer l'ancienne cité-Etat républicaine en un Empire à vocation œcuménique. L'œuvre d'Auguste est considérable et a contribué de manière décisive à instaurer un nouveau mode de relations entre Rome et son empire. Auguste a créé un nouveau régime politique qui est appelé communément Principat et qui reposait sur le pouvoir personnel du princeps (le premier des citoyens). Le passage de la République à l'Empire constitue une donnée fondamentale qui a déterminé pour une bonne part les réformes sociales, administratives, militaires et religieuses du I<sup>er</sup> siècle après J.-C. La mutation qui s'est opérée à partir d'Auguste ne concernait pas que le centre du pouvoir, Rome et l'Italie. Elle a touché également les provinces de l'empire, elles-mêmes subdivisées en communautés parmi lesquelles la cité a pris une place de plus en plus importante. L'intégration des provinces et des provinciaux dans l'empire romain constitue un phénomène majeur qui a pris son essor à partir de la seconde moitié du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. L'histoire romaine du I<sup>er</sup> siècle après J.-C. est aussi une histoire des provinces et des provinciaux et de leur prospérité garantie par la paix romaine.

### Bibliographie

#### *Pour la période républicaine*

- BEARD Mary, CRAWFORD Michael, *Rome et l'Italie à la fin de la République (218-31 avant J.-C.)*. Presses universitaires du Mirail, Toulouse 1993.
- BORDET Marcel, *Précis d'histoire romaine*. Collection U, Armand Colin. Paris 1998 (3<sup>e</sup> éd.). - CELS SAINT-HILAIRE Janine, *La République romaine des Gracques à César (133-44 av. J.-C.)*. Coll. Campus Histoire. Paris 2001.
- CHRISTOL Michel, NONY Daniel, *Rome et son Empire. Des origines aux invasions barbares*. Hachette supérieur, 7<sup>e</sup> édition. Paris 1990.
- DAVID Jean-Michel, *La République romaine de la seconde guerre punique à la bataille d'Actium (218-31)*. Seuil, Paris 2000. 13/38
- ROMAN Danièle, *Rome, la République impérialiste (264-27 av. J.-C.)*. Ellipses, Paris 2000.

#### *Pour l'Empire*

- BRIAND-PONSART Claude, HURLET Frédéric, *L'Empire romain d'Auguste à Domitien*. Coll. Campus Histoire. Paris 2001.
- JACQUES François, SCHEID John, *Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.- 260 ap. J.-C.)*. Tome 1 : *Les structures de l'Empire romain*. PUF, Paris 1990. Tome 2 (sous la direction de Claude LEPELLEY) : *Les provinces romaines*. PUF, Paris 1998.
- PETIT Paul, *Histoire générale de l'Empire romain*. Collection Points Histoire, Tome 1 : *Le Haut Empire 27 av.- 161 ap. J.-C.*. Seuil, Paris 1978 (T II).
- ROMAN Yves, *Le Haut Empire romain (27 av. J.-C.- 235 ap. J.-C.)*. Ellipses, Paris 1998.

#### *Atlas*

- CORNELL T., MATTHEWS J., *Atlas du monde romain*. Nathan, Paris 1984.

## Mamelouks, Mongols, Byzantins et Ottomans, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle.

L'objectif du cours est de présenter les conséquences des invasions mongoles en Eurasie occidentale aux XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles, dans les pays d'Islam, dans le Caucase, en Anatolie, en Europe orientale et balkanique. Le fait majeur au XIII<sup>e</sup> siècle de l'irruption des Mongols et l'établissement de leur pouvoir en Iran (Ilkhanat) et dans les steppes situées au nord de la mer Noire (Horde d'Or) ont bouleversé les équilibres de ces régions et ont profondément transformé les relations entre pouvoirs chrétiens et musulmans, les contraignant à composer de nouvelles alliances, à négocier avec les Mongols, ou à les combattre. La fin du califat abbasside en 1258 voit l'émergence du puissant sultanat mamelouk, centré sur l'Égypte, alors que l'Empire byzantin, dont la capitale, Constantinople, a été prise par les croisés en 1204, se fragmente en de multiples pouvoirs (grecs, slaves, latins), souvent rivaux mais toujours prospères.

### Bibliographie

- BALARD, M., *Les Latins en Orient, XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, « Nouvelle Clio », 2006.
- DUCELLIER, A., MICHEAU, F., *Les Pays d'Islam : VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Vanves, Hachette supérieur, 2016 (2<sup>e</sup> éd.).
- GARCIN J.-C., BALIVET, M., BIANQUIS Th. (dir.), *Etats, sociétés et cultures du monde musulman médiéval, X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, « Nouvelle Clio », 1995-2000, 3 vols.
- LAIOU, A. et MORRISSON, C. (dir.), *Le Monde byzantin, III, L'Empire grec et ses voisins, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, « Nouvelle Clio », 2011.
- LOISEAU, J., *Les Mamelouks, XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle : une expérience du pouvoir dans l'islam médiéval*, Paris, Editions du Seuil, 2014.

## Sociétés, économies et cultures dans l'Europe rurale et urbaine des XIXe-XXe siècles

Cet enseignement se propose d'étudier l'histoire Europe au cours de deux siècles au cours desquels elle a connu des changements rapides et radicaux. Ceux-ci résultent notamment du processus d'industrialisation et d'accroissement considérable des richesses créées. Parallèlement s'affirmait un nouveau système technique qui transformait l'économie domestique ainsi que la vie urbaine et rurale et favorisait l'essor de la civilisation de masse. Ces mutations s'accompagnèrent aussi d'une forte croissance de la population européenne et d'une transformation de ses composantes. Mais plus largement, ces évolutions touchèrent à la plupart des aspects de la vie des différents groupes sociaux : le patronat de l'industrie et les ouvriers d'usine bien sûr, mais aussi les élites traditionnelles, les agriculteurs ou les classes moyennes. Les relations entre groupes sociaux ou groupes d'âges, les identités de genre furent également concernées, sans oublier les pratiques sociales et culturelles, ainsi que le rôle de l'État.

Ces transformations ont suivi des rythmes irréguliers et ont présenté des tendances contrastées. À l'essor de l'impérialisme colonial européen ont succédé sa contestation et son reflux ; les progrès de la démocratie libérale furent remis en cause par l'essor des régimes totalitaires et les massacres de masse. Le mouvement global de croissance et d'enrichissement a été périodiquement freiné ou arrêté par de profondes dépressions économiques ou de sanglants conflits, en particulier les deux guerres mondiales. Par ailleurs, tout en étant confrontées à des tendances de long terme ou à des conjonctures similaires, les sociétés européennes ont connu des rythmes et des modalités de transformation différentes dont il s'agira, dans une perspective comparative et synthétique, de dégager et de comprendre les spécificités.

### Bibliographie

- ANCEAU Eric, *Introduction au XIXe siècle. Tome 1, 1815-1870*, Paris, Belin, coll. Belin atouts. Histoire, 2008.
- ANCEAU Eric, *Introduction au XIXe siècle. Tome 2, 1871-1914*, Paris, Belin, coll. Belin atouts. Histoire, 2005.
- ASSELAINE Jean-Charles, DEFAUD Pierre, GUILLAUME Pierre, GUILLAUME Sylvie, KINTZ Jean-Pierre et MOUGEL François-Charles, *Précis d'histoire européenne XIXe-XXe siècle*, Paris, Armand Colin, coll. « Collection U », 2015.
- BARDET Jean-Pierre et DUPAQUIER Jacques (éd.), *Histoire des populations de l'Europe. II La révolution démographique, 1750-1914*, Paris, Fayard, 1998.
- BARDET Jean-Pierre et DUPAQUIER Jacques, *Histoire des populations de l'Europe. III, Les temps incertains : 1914-1998*, Paris, Fayard, 1999.
- BAYLY C.A., *La naissance du monde moderne*, Paris, Les éditions de l'Atelier, 2007. Pour situer l'évolution européenne dans le contexte mondial.
- BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, *Histoire de l'Europe du 19<sup>e</sup> siècle au début du 21<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hatier, 2006.
- BURRIN Philippe, *Fascisme, nazisme, autoritarisme*, Paris, Le Seuil, coll. Points, 2000 (surtout sur l'Allemagne et la France).
- CARON Jean-Claude et VERNUS Michel, *L'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle. Des nations aux nationalismes, 1815-1914*, A. Colin, coll. « U », 2019.
- CHARLE Christophe, *La crise des sociétés impériales : Allemagne, France, Grande-Bretagne, 1900-1940*, Paris, Le Seuil, coll. « L'Univers historique », 2001.
- EVANS Richard J., *The Pursuit of Power. Europe 1815-1914*, The Penguin History of Europe, London, Penguin Books, 2017 [2016].
- FRAISSE Geneviève, PERROT Michelle, *Histoire des femmes en Occident. IV Le XIXe siècle*, Paris, Plon, 1991 (réédition au format de poche chez Perrin, coll. « Tempus » en 2002)
- GILDEA Robert, *Barricades and Borders. Europe 1800-1914*, Oxford University Press, Short Oxford History of the Modern World, Oxford, 3<sup>e</sup> édition, 2003.
- KERSHAW Ian, *L'Europe en enfer. 1914-1949*, Paris, Le Seuil, coll. Points histoire, 2016.
- KERSHAW Ian, *L'âge global. L'Europe de 1950 à nos jours*, Paris, Le Seuil, coll. Points histoire, 2020
- MAYAUD Jean-Luc, RAPHAËL Lutz (dir.), *Histoire de l'Europe rurale contemporaine*, Paris, Armand Colin, 2006.
- MAYER Arno, *La persistance de l'Ancien Régime. L'Europe de 1848 à la Grande Guerre*, Paris, Flammarion, collection Champs, 1990, et rééd. Aubier, 2010.
- MAZOWER Mark, *Le continent des ténèbres : une histoire de l'Europe au XXe siècle*, Paris, Points, 2021.
- PAXTON Robert O. et HESSLER Julie, *L'Europe au XXe siècle*, Paris, Tallandier, 2011.
- PAXTON Robert O., *Le fascisme en action*, Paris, Le Seuil, coll. Points, 2007.
- PECOUT, Gilles, *Penser les frontières de l'Europe du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle*.
- PINOL Jean-Luc (dir.), *Histoire de l'Europe urbaine. II. De l'Ancien Régime à nos jours*, Paris, Seuil, 2003.

SEMESTRE 3 > ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION

## **Art médiéval occidental**

Descriptif du cours : se référer au descriptif des enseignements d'Histoire de l'art et archéologie

SEMESTRE 3 > ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION

## **Histoire de l'architecture**

Descriptif du cours : se référer au descriptif des enseignements d'Histoire de l'art et archéologie

SEMESTRE 3 > ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION

## **Etude des textes fondamentaux**

Descriptif du cours : se référer au descriptif des enseignements d'Histoire de l'art et archéologie

SEMESTRE 3 > ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION

## **Techniques de l'archéologie**

Descriptif du cours : se référer au descriptif des enseignements d'Histoire de l'art et archéologie

## **Les cités grecques de la fin de la guerre du Péloponnèse au milieu du III<sup>e</sup> s. av. J.-C.**

Cet enseignement porte sur la période de transition entre l'époque classique et l'époque hellénistique (après la mort d'Alexandre le Grand).

Le début du IV<sup>e</sup> siècle est dominé par les luttes pour l'hégémonie qui opposent les cités grecques, et la montée en puissance de la Macédoine, jusqu'à la bataille de Chéronée qui voit la défaite des Grecs face à Philippe II. A partir de cette date, les cités grecques entrent dans l'orbite de la Macédoine, mais ne perdent pas pour autant leur vitalité, et leurs institutions : c'est pour cette période que nous sommes, notamment, le mieux informés sur le fonctionnement de la démocratie et de la société athénienne.

Avec les conquêtes d'Alexandre en Orient, une nouvelle période s'ouvre, au cours de laquelle l'hellénisme se répand dans les anciennes possessions des rois de Perse, vaincus par Alexandre. Après sa mort, ses successeurs deviennent rois, et ces royaumes hellénistiques développent un mode de fonctionnement politique nouveau - juxtaposant et parfois mêlant des institutions typiquement grecques (les cités) et des traditions antérieures (temples égyptiens ou mésopotamiens par ex.). Des Grecs s'installent dans de nouvelles cités en Orient, et les cultures helléniques et locales se mélangent.

Le cours porte à la fois sur les relations internationales (luttes entre les cités grecques, conquêtes d'Alexandre, mise en place des territoires des royaumes hellénistiques), sur les aspects institutionnels (modalités de fonctionnement des cités, caractéristiques des royautés hellénistiques), ainsi que sur les aspects économiques et sociaux.

### **Bibliographie**

- P. BRULE, R. DESCAT (dir.), Le monde grec aux temps classiques, T. 2. Le IV<sup>e</sup> siècle, Nouvelle Clio, PUF 2004.
- Ph. CLANCIER, O. COLORU, G. GORRE, Les mondes hellénistiques, du Nil à l'Indus, Hachette Carré Histoire, 2017.
- C. GRANDJEAN, G. HOFFMANN, L. CAPDETREY, J.-Y. CARREZ-MARATRAY, Le monde hellénistique, Armand Colin, Collection U Histoire, 2008.
- L. MARTINEZ-SEVE, N. RICHER, Grand Atlas de l'Antiquité grecque classique et hellénistique, Autrement, 2019.
- Ed. WILL, Le Monde grec et l'Orient, T 2 Le IV<sup>e</sup> siècle, PUF rééd. 1989.

Série Nouvelle histoire de l'Antiquité, Seuil (=NHA) :

- P. CARLIER, Le IV<sup>e</sup> siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre (NHA 3).
- P. CABANES, Le monde hellénistique de la mort d'Alexandre à la bataille d'Apamée 323-188 (NHA 4).
- Cl. VIAL, Les Grecs de la paix d'Apamée à la bataille d'Actium 188-31 (NHA 5).

## Éducation et cultures dans l'Occident latin (de la fin de l'Antiquité à la fin du Moyen-Âge)

Le CM et le TD proposent une initiation à l'histoire sociale, politique et intellectuelle des pratiques culturelles au Moyen Âge. Seront notamment envisagés : la permanence de l'éducation antique, la renaissance carolingienne caractérisée par l'éclosion d'écoles et d'ateliers de production de manuscrits ainsi que par la mise au point de l'écriture caroline, la naissance et le développement des écoles urbaines et des universités au Moyen Âge, les cultures des laïcs (cultures de cour, cultures « populaires ») jusqu'à la naissance de l'humanisme en Italie.

### Bibliographie

- BOUCAUD Pierre, GIRAUD Cédric et GOROCHOV Nathalie, *Histoire culturelle du Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette supérieur, 2019.
- LAURIOUX Bruno, MOULINIER Laurence, *Éducation et culture dans l'Occident chrétien, du début du XII<sup>e</sup> au milieu du XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Ed. Messene, 1998.
- LE GOFF Jacques, *Les Intellectuels au Moyen Âge*, Éditions du Seuil, Paris 1957 (1<sup>e</sup> édition suivie de nombreuses autres).
- PAUL, Jacques, *Histoire intellectuelle de l'Occident médiéval*, Collection U. Série Histoire médiévale, Paris. A. Colin, 2019.
- RICHE, Pierre, *Écoles et enseignement dans le Haut Moyen âge : fin du V<sup>e</sup> siècle - milieu du XI<sup>e</sup> siècle*, Paris : Picard, 1989.
- VERGER, Jacques, *Culture, enseignement et société en Occident aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles*, Rennes : PUR, 1999.
- *Histoire culturelle de la France*. t. 1 : Michel Sot, Jean-Patrice Boudet, Anita Guerreau-Jalabert, *Le Moyen Âge*

## Les fondements de la modernité, France, XVIe-XVIIIe siècle

Ce cours propose des éclairages sur la notion de modernité et ses déclinaisons (politiques, économiques et socio-culturelles), avec comme terrain d'étude principal la France aux 16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècle. La construction de l'Etat monarchique n'est pas un processus qui s'impose de façon linéaire et unanime. Dans sa version absolutiste française, elle peut être perçue comme une nouveauté pernicieuse à combattre. La modernité politique peut aussi changer de camp, lorsque l'Etat monarchique apparaît rétrograde aux yeux des élites culturelles. La diffusion de nouveaux savoirs et de techniques ainsi que leur mise en pratique ont forgé un critère (débat) pour évaluer la capacité de secteurs ou pans de la société à se « moderniser », ou pas, comme cela a pu être observé, de manière contrastée, dans les domaines agricole, commercial ou scientifique. Enfin, le concept de « modernité » désigne la place nouvelle accordée à l'expérience individuelle dans la religion vécue et les affects caractérisés par une nouvelle sensibilité religieuse et spirituelle, la privatisation des sentiments familiaux et conjugaux, la valorisation de l'enfance au siècle des Lumières.

### Bibliographie

- Philippe ARIES, *L'Enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, Paris, Plon, 1960.
- Gauthier AUBERT, *Révoltes et répressions dans la France moderne*, Paris, Armand Colin, 2015. Jean CARPENTIER et Jean LEBRUN (dir.), *Histoire de France*, Paris, Seuil, 1987, réed. 2000.
- Roger CHARTIER, *Les origines culturelles de la Révolution française*, Paris, Seuil, 1990.
- Joël CORNETTE, *L'Affirmation de l'État absolu. 1515-1652*, Paris, Hachette, 1994 (nombreuses rééditions) ; *Absolutisme et Lumières, 1652-1783*, Paris, Hachette, 2000.
- Michel DELON (dir.), *Dictionnaire européen des Lumières*, Paris, PUF, 1997.
- Hervé DREVILLON, *Histoire culturelle de la France, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2002.
- Pierre GOUBERT, Daniel ROCHE, *Les Français et l'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 2001 (1991).
- François LEBRUN, *La Vie conjugale sous l'Ancien Régime en France*, Paris, Armand Colin, 1975.
- Sylvain MINVIELLE, *La Famille en France à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, 2014.
- Robert MUCHEMBLE, *L'Invention de l'homme moderne. Culture et sensibilités en France du XVIe au XVIIIe siècle*, Paris, Fayard, 1988.
- Jean NICOLAS, *La Rébellion française. Mouvements populaires et conscience sociale (1661-1789)*, Paris, Le Seuil, 2002.
- Michel PUZELAT, *La Vie rurale en France, XVIe-XVIIIe siècles*, Paris, SEDES, 1999.
- Daniel ROCHE, *Les Républicains des lettres. Gens de culture et Lumières au XVIIIe siècle*, Paris, Fayard, 1988.

SEMESTRE 4 > ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION

## **Art et architecture modernes**

Descriptif du cours : se référer au descriptif des enseignements d'Histoire de l'art et archéologie

SEMESTRE 4 > ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION

## **Archéologie du monde grec oriental**

Descriptif du cours : se référer au descriptif des enseignements d'Histoire de l'art et archéologie

SEMESTRE 4 > ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION

## **Archéologie romaine**

Descriptif du cours : se référer au descriptif des enseignements d'Histoire de l'art et archéologie

SEMESTRE 4 > ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION

## **Histoire de l'architecture**

Descriptif du cours : se référer au descriptif des enseignements d'Histoire de l'art et archéologie

## Métiers de l'historien

Ce TD se déroule sur 6 semaines du semestre et vise à développer chez les étudiants une réflexion sur les débouchés professionnels en lien avec des études d'histoire et à élaborer leur projet d'orientation personnel. Après une séance consacrée à une présentation par chaque étudiant de son projet et de son parcours, les autres séances seront là pour présenter à la fois des grandes figures d'historien et des métiers en lien avec l'histoire. Le travail se fait en lien avec le COSIE dans le cadre de l'UE de préprofessionalisation.

Les études d'histoire sont un champ très vaste qui débouche sur nombre de métiers et de défis. Cet enseignement se propose d'explorer ce domaine. Il se construit sur quatre thématiques : Les différentes formes "d'histoire" pour lesquelles nous intervenons : histoire, histoire scolaire, mémoire... / Les carrières liées à l'histoire avec une présentation des parcours, des concours, des activités professionnelles / Les défis actuels : rôle des témoins ; histoire et images ; histoire et loisirs / La présentation d'historiens et de leurs carrières.

Nous recommandons la lecture des romans de J. Cercas, *Les soldats de Salamine* et *L'imposteur*.