

**LICENCE 2 HISTOIRE-  
HISTOIRE DE L'ART ET  
ARCHEOLOGIE**

-

**Description des  
enseignements**

**2025-2026**

## **Semestre 3**

### **Histoire ancienne 1**

Histoire ancienne (CM et TD)

### **Histoire médiévale 2**

Histoire médiévale (CM et TD)

### **Histoire contemporaine 2**

Histoire contemporaine (CM et TD)

### **Histoire de l'art et archéologie (2 enseignements au choix parmi :)**

Art médiéval occidental (TD)

Histoire de l'architecture (TD)

Etude des textes fondamentaux (TD)

Techniques de l'archéologie (TD)

### **Langues**

Langue vivante 1

### **TIC**

TIC - Technologies de l'information et de la communication

## **Semestre 4**

### **Histoire ancienne 2**

Histoire ancienne (CM et TD)

### **Histoire médiévale 3**

Histoire médiévale (CM et TD)

### **Histoire moderne 1**

Histoire moderne (CM et TD)

### **Histoire de l'art et archéologie (2 enseignements au choix parmi :)**

Art et architecture modernes (TD)

Archéologie du monde grec oriental (TD)

Archéologie romaine (TD)

Histoire de l'architecture (TD)

### **Langues**

Langue vivante 1

### **Préprofessionalisation**

Métiers de l'historien

## Le monde romain de 133 avant J.-C. à 14 après J.-C. (des Gracques à la mort d'Auguste)

Le dernier siècle de la République qui s'ouvre avec le tribunat de la plèbe de Tiberius Sempronius Gracchus en 133 avant J.-C. et se ferme avec l'assassinat de Jules César en 44 avant J.-C. est caractérisé par d'intenses transformations dans tous les domaines : politique, économique, social, culturel et idéologique. Cette période charnière de l'histoire de Rome voit la fin d'un système où s'est affirmée l'autorité du Sénat et du Peuple romain sur la plus grande partie des pays méditerranéens. Comment et pourquoi la République qui avait conquis le monde, garanti la paix et la prospérité a-t-elle disparu ? Alors que, au II<sup>e</sup> siècle, se creusent les écarts entre l'élite dirigeante et les simples citoyens, la République, fragilisée par d'âpres rivalités au sein des élites et les difficultés croissantes rencontrées par le peuple, voit grandir le rôle des chefs militaires (*imperatores*). Au début du I<sup>er</sup> siècle, tout est en place pour que les *imperatores* s'affrontent en des combats qui offriront au vainqueur, César, un pouvoir toujours plus grand, vidant de leur sens les institutions républicaines et laissant la place au Principat.

Le principat d'Auguste marque, pour l'histoire de Rome, une formidable évolution qui permet la transformation de l'ancienne cité-Etat républicaine en un Empire à vocation œcuménique. L'œuvre d'Auguste est considérable et a contribué de manière décisive à instaurer un nouveau mode de relations entre Rome et son empire. Auguste a créé un nouveau régime politique qui est appelé communément Principat et qui reposait sur le pouvoir personnel du princeps (le premier des citoyens). Le passage de la République à l'Empire constitue une donnée fondamentale qui a déterminé pour une bonne part les réformes sociales, administratives, militaires et religieuses du I<sup>er</sup> siècle après J.-C. La mutation qui s'est opérée à partir d'Auguste ne concernait pas que le centre du pouvoir, Rome et l'Italie. Elle a touché également les provinces de l'empire, elles-mêmes subdivisées en communautés parmi lesquelles la cité a pris une place de plus en plus importante. L'intégration des provinces et des provinciaux dans l'empire romain constitue un phénomène majeur qui a pris son essor à partir de la seconde moitié du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. L'histoire romaine du I<sup>er</sup> siècle après J.-C. est aussi une histoire des provinces et des provinciaux et de leur prospérité garantie par la paix romaine.

### Bibliographie

#### *Pour la période républicaine*

- BEARD Mary, CRAWFORD Michael, *Rome et l'Italie à la fin de la République (218-31 avant J.-C.)*. Presses universitaires de Mirail, Toulouse 1993.
- BORDET Marcel, *Précis d'histoire romaine*. Collection U, Armand Colin. Paris 1998 (3<sup>e</sup> éd.). - CELS SAINT-HILAIRE Janine, *La République romaine des Gracques à César (133-44 av. J.-C.)*. Coll. Campus Histoire. Paris 2001.
- CHRISTOL Michel, NONY Daniel, *Rome et son Empire. Des origines aux invasions barbares*. Hachette supérieur, 7<sup>e</sup> édition. Paris 1990.
- DAVID Jean-Michel, *La République romaine de la seconde guerre punique à la bataille d'Actium (218-31)*. Seuil, Paris 2000.13/38
- ROMAN Danièle, *Rome, la République impérialiste (264-27 av. J.-C.)*. Ellipses, Paris 2000.

#### *Pour l'Empire*

- BRIAND-PONSART Claude, HURLET Frédéric, *L'Empire romain d'Auguste à Domitien*. Coll. Campus Histoire. Paris 2001.
- JACQUES François, SCHEID John, *Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.- 260 ap. J.-C.)*. Tome 1 : *Les structures de l'Empire romain*. PUF, Paris 1990. Tome 2 (sous la direction de Claude LEPELLEY) : *Les provinces romaines*. PUF, Paris 1998.
- PETIT Paul, *Histoire générale de l'Empire romain*. Collection Points Histoire, Tome 1 : *Le Haut Empire 27 av.- 161 ap. J.-C.* Seuil, Paris 1978 (T II).
- ROMAN Yves, *Le Haut Empire romain (27 av. J.-C.- 235 ap. J.-C.)*. Ellipses, Paris 1998.

#### *Atlas*

- CORNELL T., MATTHEWS J., *Atlas du monde romain*. Nathan, Paris 1984.

## Mamelouks, Mongols, Byzantins et Ottomans, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle.

L'objectif du cours est de présenter les conséquences des invasions mongoles en Eurasie occidentale aux XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles, dans les pays d'Islam, dans le Caucase, en Anatolie, en Europe orientale et balkanique. Le fait majeur au XIII<sup>e</sup> siècle de l'irruption des Mongols et l'établissement de leur pouvoir en Iran (Ilkhanat) et dans les steppes situées au nord de la mer Noire (Horde d'Or) ont bouleversé les équilibres de ces régions et ont profondément transformé les relations entre pouvoirs chrétiens et musulmans, les contraignant à composer de nouvelles alliances, à négocier avec les Mongols, ou à les combattre. La fin du califat abbasside en 1258 voit l'émergence du puissant sultanat mamelouk, centré sur l'Égypte, alors que l'Empire byzantin, dont la capitale, Constantinople, a été prise par les croisés en 1204, se fragmente en de multiples pouvoirs (grecs, slaves, latins), souvent rivaux mais toujours prospères.

### Bibliographie

- BALARD, M., *Les Latins en Orient, XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, « Nouvelle Cléo », 2006.
- DUCELLIER, A., MICHEAU, F., *Les Pays d'Islam : VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Vanves, Hachette supérieur, 2016 (2<sup>e</sup> éd.).
- GARCIN J.-C., BALIVET, M., BIANQUIS Th. (dir.), *Etats, sociétés et cultures du monde musulman médiéval, X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, « Nouvelle Cléo », 1995-2000, 3 vols.
- LAIOU, A. et MORRISSON, C. (dir.), *Le Monde byzantin, III, L'Empire grec et ses voisins, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, « Nouvelle Cléo », 2011.
- LOISEAU, J., *Les Mamelouks, XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle : une expérience du pouvoir dans l'islam médiéval*, Paris, Editions du Seuil, 2014.

## De la « Belle Époque » à l'Enfer. L'Europe du début du XXe siècle à la Deuxième Guerre mondiale.

Ce cours aborde une période cruciale de l'histoire du continent. Il débute au moment où le monde entre dans le XX<sup>e</sup> siècle : l'Europe est alors au centre de ce dernier et l'exposition universelle de Paris en 1900 illustre avec éclat ce rayonnement. Le cours s'achève au lendemain de la Seconde Guerre mondiale : l'Europe apparaît exsangue en un spectacle de ruines, largement occupée par les deux « Grands » que sont devenus les États-Unis et l'Union soviétique. Explorer les mutations du continent durant cette période n'aura cependant rien d'un parcours linéaire inspiré par une lecture décliniste. Bien au contraire, en abordant l'histoire européenne dans sa diversité (en portant l'attention jusqu'aux espaces méditerranéens, balkaniques, orientaux et scandinaves) et dans toutes ses dimensions (économiques, sociales, politiques et culturelles), le cours mettra en lumière les complexes dynamiques qui sont à l'œuvre. La méthode suivie, qui emprunte à la fois à l'histoire comparée et à l'histoire transnationale, éclairera les évolutions de la carte politique et les mécanismes des grandes crises économiques qui bouleversent, chacune avec ses spécificités, le continent depuis les années 1890. L'étude des dynamiques sociales (urbanisation, organisation du travail dans l'industrie et les services) et culturelles (culture de masse, développement des loisirs, conflits générationnels et débats sur les rapports de genres) permettra de mettre en perspective les évolutions - généralement les plus connues - de l'histoire politique, du déchaînement des nationalismes, en passant par les aspirations révolutionnaires et les réactions contre-révolutionnaires, fascistes ou nazies. Au fil de sa progression chronologique, le cours interrogera aussi les représentations des contemporains sur l'espace européen lui-même et ses relations - de domination, de fascination, de complémentarité - avec les autres, notamment les empires coloniaux, les États-Unis et l'URSS. Ce faisant c'est donc aussi à une histoire mondiale que ce cours entend ouvrir.

### Introduction bibliographique

Charle Christophe, *La crise des sociétés impériales : Allemagne, France, Grande-Bretagne, 1900-1940*, Paris, Le Seuil, coll. « L'Univers historique », 2001.

Kershaw Ian, *L'Europe en enfer. 1914-1949*, Paris, Le Seuil, coll. Points histoire, 2016.

Mazower Mark, *Le continent des ténèbres : une histoire de l'Europe au XXe siècle*, Paris, Points, 2021, chapitres 1 à 7.

Paxton Robert O. et Hessler Julie, *L'Europe au XXe siècle*, Paris, Tallandier, 2011, chapitres I à XIII.

Vinen Richard, *A History in Fragments. Europe in the Twentieth Century*, Little, Brown and Company, 2000, parties I et II.

Wasserstein Bernard, *Barbarism and civilization: a history of Europe in our time*, Oxford ; New York, Oxford University Press, 2007, chapitres 1 à 11.

SEMESTRE 3 > ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION

## Art médiéval occidental

Descriptif du cours : se référer au descriptif des enseignements d'Histoire de l'art et archéologie

SEMESTRE 3 > ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION

## Histoire de l'architecture

Descriptif du cours : se référer au descriptif des enseignements d'Histoire de l'art et archéologie

SEMESTRE 3 > ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION

## Etude des textes fondamentaux

Descriptif du cours : se référer au descriptif des enseignements d'Histoire de l'art et archéologie

SEMESTRE 3 > ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION

## Techniques de l'archéologie

Descriptif du cours : se référer au descriptif des enseignements d'Histoire de l'art et archéologie

## Le monde grec des guerres médiques à Alexandre 499-323 av. J.-C

Cet enseignement a pour but de présenter la diversité des cités du monde grec entre deux moments qui ont conduit à de profondes redéfinitions du sentiment d'appartenance à ce qu'Hérodote appelle l'*Hellenikon* (« le monde grec ») : l'affrontement avec l'empire perse qui englobait depuis un demi-siècle une partie du monde grec et la tutelle de la monarchie macédonienne. Nous tenterons une approche d'histoire institutionnelle et politique au regard des modèles définis par la philosophie politique qui s'établit alors dans le milieu athénien (oligarchie, démocratie, monarchie) : dans chaque cité, le statut juridique est fondamental pour définir la place de chacun et crée des sociétés extrêmement diverses selon que l'on est libre ou non, citoyen ou non, mineur juridique ou non. Le statut juridique ne suffit cependant pas à rendre compte des relations sociales, la communauté civique se définissant avant tout comme une communauté culturelle, à laquelle peuvent des catégories reléguées au second plan de la participation politique : les femmes, les jeunes, les étrangers résidents et dans une certaine mesure les esclaves. Nous replacerons enfin dans leur contexte d'élaboration les productions culturelles (iconographie vasculaire, théâtre, philosophie) fondamentales pour saisir au mieux l'imaginaire des communautés civiques.

### Bibliographie

- M.-C. Amouretti - F. Ruzé, *Le Monde grec antique*, Hachette, HU, 5<sup>e</sup> éd. 2011 (à défaut, une édition antérieure, mais postérieure à 1995)
- P. Brulé, *Périclès, l'apogée d'Athènes*, Découvertes Gallimard, 1994.
- P. Brun, *Le monde grec à l'époque classique 500-323 av. J.-C.*, A. Colin, 2003.
- P. Brun, *Impérialisme et démocratie à Athènes. Inscriptions de l'époque classique (c. 500-317 av. J.-C.)*, Armand Colin, 2005.
- P. Brun, *Hégémonies et sociétés dans le monde grec. Inscriptions grecques de l'époque classique*, Bordeaux, 2017
- P. Carlier, *Le IV<sup>e</sup> siècle grec - jusqu'à la mort d'Alexandre*, Seuil, coll. Points, 1995
- J. Christien, F. Ruzé, *Sparte. Géographie, mythes et histoire*, Armand Colin, coll. U, 2007.
- C. GRANGEAN (dir.) : *D'Hérodote à Aristote 510-336 avant notre ère. La Grèce classique*, coll. Mondes anciens, Belin, 2022.
- E. Lévy, *La Grèce au Ve siècle - de Clisthène à Socrate*, Seuil, coll. Points, 1995.
- E. Lévy, *Sparte. Histoire politique et sociale jusqu'à la conquête romaine*, Points Seuil, 2003.
- J. Ch. Moretti, *Théâtre et société dans la Grèce antique*, Le livre de Poche, 2001
- Cl. Mossé, *Histoire d'une démocratie : Athènes*, Seuil Coll. Point violet 1971.
- N. Richer, *La religion des Spartiates : croyances et cultes dans l'Antiquité*, Les Belles Lettres, 2012
- N. Siron, (dir.), *Nouvelle histoire d'Athènes : La cité vue de l'Agora : Ve-IV<sup>e</sup> siècles av. J.-C.*, Belin, Paris, 2024
- Ed. Will, *Le Monde grec et l'Orient*, T.1 : *Le V<sup>e</sup>me siècle*, PUF rééd. 1989, et T 2 *Le IV<sup>e</sup> siècle*.

## Les structures de l'Europe médiévale (du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle)

L'objectif de ce cours est d'approfondir les connaissances sur l'histoire de l'Occident médiéval en se concentrant sur la deuxième partie de la période qui voit l'épanouissement d'une civilisation originale, dite « société féodale » ou « civilisation féodale » (J. Le Goff, J. Baschet). Comme dans le cours de L1, une attention spécifique sera portée aux structures de cette société. On partira du rôle et de l'action de l'Église comme promotrice d'une société nouvelle, dans toutes ses dimensions (sociale, économique, politique, culturelle). On étudiera ensuite de manière plus spécifique les formes et relations de domination, les rapports sociaux, l'habitat et l'occupation du sol, les relations villes-campagnes, les dynamiques économiques, l'organisation de l'espace et du temps, les structures de parenté, les modes de représentation, les structures d'enseignement, les cadres normatifs et juridiques, etc.

Le cours adoptera une approche chronologico-thématique afin de fournir aux étudiants une trame événementielle adossée à une réflexion sur les structures sociales et leurs dynamiques différenciées à travers l'Europe. Le cours offrira également une sensibilisation aux débats historiographiques sur la chronologie de la société féodale et sur sa place dans la dynamique des sociétés occidentales.

Le TD sera fondé sur des lectures critiques de sources et d'articles scientifiques.

### Bibliographie

#### Manuels et livres d'introduction

CHANDELIER, Joël. *L'Occident médiéval. D'Alaric à Léonard, 400-1450*, Paris, Belin, 2021.

JEGOU Laurent et PANFILI Didier. *L'Europe seigneuriale; 888-1215*. Paris, Armand Colin (collection « Coursus »), 2018.

#### Approfondissements

BALOUP Daniel, David BRAMOULLÉ, Bernard DOUMERC, Benoît JOUDIQUO, *Les mondes méditerranéens au Moyen Âge, VII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin (Collection U), 2018.

BASCHET, Jérôme. *La civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, 4<sup>e</sup> édition corrigée et mise à jour, Paris, Flammarion (Champs Histoire), 2018.

BOVE, Boris. *Le temps de la guerre de Cent Ans (1328-1453)*, Paris, Belin, 2010.

BOVE Boris, Geneviève BÜHRER-THIERRY, Jean-Christophe CASSARD, Florian MAZEL et Charles MÉRIAUX, *Le Moyen Âge. Sources, historiographie, controverses, enjeux*, Paris, Belin, 2012.

LAZZARINI, Isabella (dir.), *The Later Middle Ages*, Oxford, Oxford University Press (The Short Oxford History of Europe), 2021.

MAZEL Florian. *Féodalités, 888-1180*, Paris, Belin, 2010 (collection « Histoire de France »).

MAZEL Florian (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2021

MEHU Didier. *Gratia Dei. Les chemins du Moyen Âge*, Montréal, Fides, 2003.

MOORE, Robert I. *La première révolution européenne, X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle*, traduit de l'anglais par Jean-Pierre Bardos, Paris, Seuil, 2001.

*The New Cambridge Medieval History*, New York, Cambridge University Press, 2008. Vol. 5, dir. David ABULAFIA, c. 1198 - c. 1300 ; vol. 6, dir. Michael JONES, c. 1300 - c. 1415, vol. 7, dir. C. T. ALLMAND, c. 1415 - c. 1500.

VOSKOBOYNIKOV, Oleg. *Pour les siècles des siècles : la civilisation chrétienne de l'Occident médiéval*, Paris, Vendémiaire, 2017.

SEMESTRE 4 > HISTOIRE MODERNE 1

Ce cours propose des éclairages sur la notion de modernité et ses déclinaisons (politiques, économiques et socio-culturelles), avec comme terrain d'étude principal la France aux XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle. La construction de l'Etat monarchique n'est pas un processus qui s'impose de façon linéaire et unanime. Dans sa version absolutiste française, elle peut être perçue comme une nouveauté pernicieuse à combattre. La modernité politique peut aussi changer de camp, lorsque l'Etat monarchique apparaît rétrograde aux yeux des élites culturelles. La diffusion de nouveaux savoirs et de techniques ainsi que leur mise en pratique ont forgé un critère (débatu) pour évaluer la capacité de secteurs ou pans de la société à se « moderniser », ou pas, comme cela a pu être observé, de manière contrastée, dans les domaines agricole, commercial ou scientifique. Enfin, le concept de « modernité » désigne la place nouvelle accordée à l'expérience individuelle dans la religion vécue et les affects caractérisés par une nouvelle sensibilité religieuse et spirituelle, la privatisation des sentiments familiaux et conjugaux, la valorisation de l'enfance au siècle des Lumières.

En TD, nous travaillons en ateliers collectifs pour comprendre, améliorer et pratiquer les enjeux d'une démonstration argumentée en histoire ; nous travaillerons à partir de deux objets expérimentaux mais centrés sur les thématiques du cours : le compte rendu de lecture (articles scientifiques ; ouvrages académiques) et la dissertation.

#### Bibliographie

##### Pour commencer...

- Jean CARPENTIER et François LEBRUN (dir.), *Histoire de France*, Paris, Seuil, 1987, réed. 2000.
- Joël CORNETTE, *L’Affirmation de l’État absolu. 1515-1652*, Paris, Hachette, 1994 (nombreuses rééditions) ; *Absolutisme et Lumières, 1652-1783*, Paris, Hachette, 2000.
- Hervé DREVILLON, *Histoire culturelle de la France, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2002.
- Pierre GOUBERT, Daniel ROCHE, *Les Français et l’Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 2001 (1991).

##### ... Et pour approfondir :

- Roger CHARTIER, *Les origines culturelles de la Révolution française*, Paris, Seuil, 1990.
- Sylvain MINVIELLE, *La Famille en France à l’époque moderne*, Paris, Armand Colin, 2014.
- Jean NICOLAS, *La Rébellion française. Mouvements populaires et conscience sociale (1661-1789)*, Paris, Le Seuil, 2002.
- Michel PUZELAT, *La Vie rurale en France, XVIe-XVIIIe siècles*, Paris, SEDES, 1999.
- Daniel ROCHE, *Les Républicains des lettres. Gens de culture et Lumières au XVIIIe siècle*, Paris, Fayard, 1988.

SEMESTRE 4 > ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION

## Art et architecture modernes

Descriptif du cours : se référer au descriptif des enseignements d'Histoire de l'art et archéologie

SEMESTRE 4 > ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION

## Archéologie du monde grec oriental

Descriptif du cours : se référer au descriptif des enseignements d'Histoire de l'art et archéologie

SEMESTRE 4 > ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION

## Archéologie romaine

Descriptif du cours : se référer au descriptif des enseignements d'Histoire de l'art et archéologie

SEMESTRE 4 > ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION

## Histoire de l'architecture

Descriptif du cours : se référer au descriptif des enseignements d'Histoire de l'art et archéologie

SEMESTRE 4 > PREPROFESSIONALISATION

## Métiers de l'historien

Ce TD se déroule sur 6 semaines du semestre et vise à développer chez les étudiants une réflexion sur les débouchés professionnels en lien avec des études d'histoire et à élaborer leur projet d'orientation personnel. Après une séance consacrée à une présentation par chaque étudiant de son projet et de son parcours, les autres séances seront là pour présenter à la fois des grandes figures d'historien et des métiers en lien avec l'histoire. Le travail se fait en lien avec le COSIE dans le cadre de l'UE de préprofessionalisation.

Les études d'histoire sont un champ très vaste qui débouche sur nombre de métiers et de défis. Cet enseignement se propose d'explorer ce domaine. Il se construit sur quatre thématiques : Les différentes formes "d'histoire" pour lesquelles nous intervenons : histoire, histoire scolaire, mémoire... / Les carrières liées à l'histoire avec une présentation des parcours, des concours, des activités professionnelles / Les défis actuels : rôle des témoins ; histoire et images ; histoire et loisirs / La présentation d'historiens et de leurs carrières.

Nous recommandons la lecture des romans de J. Cercas, *Les soldats de Salamine* et *L'imposteur*.