

MASTER 1. SEMESTRE 2

42BJAUA1 - UE1 : OUTILS ET METHODES DE LA RECHERCHE 3 enseignements)

42BJAA01 Actualité de la recherche et séminaire des médiévistes

Actualité de la recherche

Enseignante : Maïté Billoré

maite.billore@univ-lyon3.fr

Mercredi 10h-12h

Lieu : Lyon 3

Le cours, qui se tient le mercredi de 10h à 12h, sert à familiariser les étudiants du Master avec des thématiques qui connaissent des renouvellements majeurs ou donnent lieu à des débats historiographiques récents les sujets abordés par les invités du séminaire des médiévistes

Séminaire des médiévistes

Coord. : Clément Lenoble, clement.lenoble@cnrs.fr et Marie-Céline Isaïa, marie.isaia@univ-lyon3.fr

Les séances auront lieu les jeudis de 10 heures à 12 heures : 17 décembre ; 7 janvier ; 4 février ; 4 mars ; 15 avril ; 20 mai ; 3 juin.

Intervenants à venir

Lieu : MSH (salle Marc Bloch)

Le Séminaire des médiévistes accueille, entre décembre et juin, une personnalité de la recherche qui renouvelle les études médiévales par une parution récente, une découverte ou un projet innovant. Le public étudiant en Master est tenu à participer, en venant découvrir les invités

42DAAC02 Littérature médiévale à Lyon2

Enseignant : Francesco Montorsi

francesco.montorsi@univ-lyon2.fr

Jeudi 12h-14h

Lieu : BdR

Métamorphoses du Graal

Tout le monde a déjà entendu parler du Graal, la coupe mystique que les chevaliers de la Table Ronde n'ont eu de cesse de rechercher. Derrière son apparence figée, reflet de son caractère divin, cet objet merveilleux a connu de nombreuses modifications dans la littérature médiévale. À mesure que les textes relayaient la légende, le Graal a été sans cesse réinventé, se voyant attribuer des formes (plat ou coupe ?), des fonctions, des valeurs différentes selon les époques et les contextes. Derrière l'image d'une transcendance immuable se dissimule donc une pluralité d'expériences – chevaleresques, littéraires et religieuses – transmises par les textes et les images. Tels de nouveaux chevaliers de la Table Ronde, nous partirons nous aussi en quête, non du Graal, mais de ses métamorphoses médiévales. Cette année, notre parcours nous mènera spécialement du *Conte du Graal* de Chrétien de Troyes à la *Queste del saint Graal*. Aucune connaissance de l'ancien français n'est requise : l'ensemble des textes et des matériels sera fourni en amont de chaque séance.

42BJAA02 Littérature et civilisation à l'ENS de Lyon

Cours non dispensé en 2026-2027

42BJAA03 Islams médiévaux

Enseignant : Cyrille Aillet

cyrille.aillet@univ-lyon2.fr

Mardi, 10-12h

Début du cours : 26/01/2027

Lieu : MSH

Le séminaire de cette année abordera l'évolution des communautés chrétiennes en al-Andalus entre le milieu du IX^e siècle et la disparition définitive du califat omeyyade de Cordoue, en 1031. L'enquête commencera par l'analyse du dossier hagiographique des martyrs de Cordoue, vu comme un miroir des transformations d'une société où l'islam devient majoritaire et où le christianisme, désormais majoritaire, est divisé entre plusieurs modèles référentiels. Il sera question des conversions et autres passages à l'islam et des tensions et hybridations sociales produites par ces mutations. Il sera aussi question de l'apparition d'une production écrite de langue arabe parmi les élites chrétiennes, qui s'épanouit avec le califat et de la politique de gestion des minorités des Omeyyades. Le fait minoritaire, inséré dans un contexte impérial islamique, sera aussi examiné à l'aune des autres composantes du christianisme contemporain.

42BJAA04 Mondes médiévaux

Enseignante : Elodie Vigouroux

elodie.vigouroux@univ-lyon2.fr

Lieu : MSH (salle Elise Rivet, sauf le 31 mars 2027 en Ennat Léger.)

Mercredi : 14h16h.

Début : 20 janvier

Histoire et archéologie du voyage au Proche-Orient médiéval

Durant la période médiévale, le Proche-Orient est traversé par des axes commerciaux interrégionaux (route de l'encens, de la soie, des épices...), il est alors bien sûr un lieu de passage pour nombre de marchands d'origines diverses. Il abrite, de plus, de grands centres intellectuels qui attirent des savants du monde islamique ayant entrepris leur « Grand tour » de la connaissance. Enfin, s'y trouvent d'importants sanctuaires, attirant des pèlerins qu'ils soient musulmans, chrétiens ou juifs. La région est donc un carrefour, une destination privilégiée pour des catégories de population variées qui s'y rendent, s'y déplacent et y vivent au quotidien le temps de leur séjour.

Ce séminaire explore la thématique du voyage au Moyen Âge (Xe-XVe siècle) en utilisant aussi bien les sources textuelles de langues arabe ou européenne (récits, guides, chroniques), que les vestiges architecturaux, les résultats de fouilles archéologiques et les collections muséales. Il aborde les motivations des voyageurs, qu'ils soient lettrés, pèlerins ou commerçants, les aspects matériels de leurs déplacements terrestres et maritimes, leurs moyens de transport, leur équipement, leur ravitaillement, les itinéraires empruntés, l'organisation des caravanes, les infrastructures bâties le long des routes et leurs commanditaires. Il s'intéresse à la vie quotidienne de ces voyageurs et voyageuses dans les lieux qu'ils découvrent et se penche sur leur rapport à l'altérité et à sa restitution dans leurs écrits.

42BJAA05 Histoire de la médecine, du corps et du genre -> Les églises romanes, séminaire in situ

Didier Méhu, didier.mehu@univ-lyon2.fr

Cours intensif en partie *in situ* du 26 au 29 avril 2027

Le séminaire propose des méthodes pour aborder l'étude des églises romanes selon une perspective à la fois historique, archéologique, architecturale et iconographique. Il s'agit de considérer ces édifices comme des sources essentielles et incontournables pour comprendre l'organisation de l'espace, des rapports sociaux et des formes d'occupation du territoire au Moyen Âge central. Le séminaire vise donc à la fois à transmettre les connaissances de base pour étudier les techniques de construction et les formes de l'architecture romane, mais il vise aussi à fournir des outils pour aborder de manière critique la lecture des sources écrites relatives à ces édifices, ainsi que les apports, biais et apories de l'historiographie qui leur a été consacrée.

Le séminaire se déroulera sous la forme d'un stage de 3 jours à Tournus (Saône-et-Loire). Des cours magistraux occuperont les matinées ; les après-midis seront consacrés à l'étude *in situ* de l'abbatiale romane (organisation et fonction des espaces, techniques de construction, sources écrites, historiographie, mesures, images peintes et sculptées). Les étudiants seront mis à contribution par la lecture préalable de quelques articles et de sources écrites, qui seront étudiés et critiqués conjointement avec le professeur. Une excursion dans 5 édifices romans des environs sera organisée le 4^e jour. Les frais de déplacements, d'hébergement et de nourriture seront pris en charge par l'Université. Maximum : 15 participants.

42BJAA06 Orient chrétien et musulman

Enseignant : Robin Seignobos, Damien Labadie

r.seignobos@univ-lyon2.fr ; damien.labadie@cnrs.fr

Lundi, 11h-13h

Lieu : MSH

La première partie du séminaire proposera une enquête d'histoire comparée des religions à travers l'étude de la réception de Jean le Baptiste dans les textes du Proche-Orient médiéval. Figure majeure des Évangiles, précurseur et baptiseur de Jésus-Christ, Jean le Baptiste a traversé les frontières confessionnelles au point d'être reconnu comme un prophète fondateur dans le christianisme primitif, mais aussi dans le mandéisme et l'islam. La profusion de textes écrits à son sujet atteste la popularité de ce personnage dans l'histoire des religions, notamment durant le Moyen Âge. Le personnage fut même au centre des rivalités entre christianisme, mandéisme et islam, chaque religion se réclamant comme le seul dépositaire légitime de l'héritage spirituel et doctrinal de Jean le Baptiste.

La seconde moitié du séminaire sera consacrée aux Banū al-Kanz, tribu originaire d'Arabie centrale, établie à Assouan, à la frontière entre Égypte et Nubie, à partir du Xe siècle. En se fondant sur une documentation nouvelle émanant des Banū al-Kanz eux-mêmes (stèles funéraires, correspondance de Qaṣr Ibrīm, archives familiales...), nous proposerons une nouvelle lecture de leur histoire, longtemps écrite à partir des seules sources produites dans les milieux lettrés proche du pouvoir central. L'objectif sera de comprendre comment cette tribu frontalière a construit sa position d'intermédiaire entre l'Égypte islamique et la Nubie chrétienne, et bâti sa puissance sur sa capacité à agir de part et d'autre de la frontière. En étudiant les circulations, les échanges, et les alliances qui se déploient de part et d'autre de la frontière, ce séminaire montrera que celle-ci constituait moins une ligne de séparation qu'un espace spécifique de circulation et d'interactions, dont les Banū al-Kanz furent, plusieurs siècles durant, les principaux acteurs.

42BJAA07 Littérature médiévale à Lyon 3

Aurélie Barre, aurelie.barre@univ-lyon3.fr

Mardi, 14h-16h

Lieu : Lyon 3

Tangibilia. Les objets poétiques de la littérature médiévale

Dans *La Préparation du roman*, Roland Barthes consacre quelques pages aux objets. Il écrit : « j'ai été très sensible à la présence, dans un texte narratif ou intellectuel, de mots ayant pour référent des choses concrètes, des objets – qu'on pourrait toucher, des objets sensuels, et c'est pour ça que je propose de donner à ces mots un nom latin pour pouvoir les manier : des tangibilia, c'est-à-dire des choses qu'on peut toucher, neutre pluriel ». À partir d'extraits choisis ici et là dans la littérature médiévale, ce cours propose d'envisager des tangibilia au prisme de leur nature : ce sont des objets échangés par les amoureux de la littérature courtoise (bagues, couronnes, manches ou portraits), des bouts de corps, cheveux ou cœur donnés pour preuve de l'amour, des animaux doux, chien ou oiseau. Au prisme également de leur fonction affective, mémorielle : l'objet donné, fétiche ou substitut, fait revenir l'autre absent. Au prisme enfin de la transposition d'un imaginaire religieux vers un imaginaire profane : la littérature transpose les objets cultuels pour les faire signifier autrement.

42BJAUB1 - UE2 : INITIATION AUX SOURCES MÉDIEVALES

42BJAB06 Mémoire préparatoire

+ 2 enseignements à choisir dans la liste ci-dessous

42BJAB01 Edition électronique (non dispensé en 2026-2027)

42BJAB02 Artisanat et cultures matérielles du Moyen Age

Coord. : Damien Martinez, d.martinez@univ-lyon2.fr

d.martinez@univ-lyon2.fr

Mardi 18h-20h

Lieu : Lyon, BdR

Ce cours propose une découverte des principaux champs d'étude du mobilier archéologique appliqués aux sociétés médiévales. Il vise à familiariser les étudiants avec la diversité des matériaux mis au jour lors des opérations archéologiques, mais aussi avec les méthodes employées pour leur collecte, leur enregistrement, leur quantification et leur étude. Après une séance introductive consacrée aux principes généraux du traitement du mobilier archéologique, les différentes séances abordent plusieurs grandes catégories de matériaux et d'objets : verre, céramique, tabletterie, objets métalliques, armes et parures funéraires ou encore objets en bois. Les cours permettent également de présenter les chaînes opératoires artisanales, les conditions de conservation et de découverte des objets ainsi que les méthodes de constitution et d'analyse des corpus. À travers des exemples empruntés aussi bien à l'Occident qu'à l'Orient médiéval, et ponctuellement à l'Antiquité tardive, l'objectif est de montrer comment l'étude du mobilier contribue à la compréhension des pratiques artisanales, économiques, sociales et culturelles des sociétés du passé.

42BJAB03 Initiation à l'iconographie

Cours en distanciel en mars, ensuite en présentiel en avril/mai (MSH)

Enseignante : Véronique Rouchon

veronique.rouchon@univ-lyon2.fr

Mardi 16h18h

10 séances, dès 2/03. Distanciel en mars, pas de séance le 30/03, MSH en avril jusqu'au 18 mai, salle E. Rivet

À partir d'exemples pris sur toute la période médiévale, le cours vise à familiariser les étudiants avec l'utilisation de l'image dans l'analyse historique. En montrant les transformations des images médiévales, religieuses et profanes, en lien avec les changements spirituels, idéologiques et culturels, le cours veut initier les étudiants aux codes iconographiques de leur langage dans le souci de leur ancrage historique

42BJAB04 Initiation aux manuscrits médiévaux

Didier Méhu, didier.mehu@univ-lyon2.fr

Vendredi 10h-12h

Lieu : Lyon 2, BdR

Début : 29/01

C'est au passage de l'Antiquité au Moyen Âge que se produit un changement majeur dans l'histoire du livre avec le remplacement du rouleau (volumen) par le livre (codex) dans la forme qu'il a conservé jusqu'à la récente révolution numérique. Cette initiation au manuscrit médiéval présente l'objet lui-même dans sa matérialité (support, mise en page, reliure, ornement...), dans sa fabrication et sa diffusion (ateliers monastiques, libraires...) et dans ses usages culturels et sociaux (pourquoi écrire, quelle diffusion des actes, quel lectorat, usages non littéraires du livre, etc.).

Le TD envisage différentes formes de manuscrits : le rouleau, le codex, les chartes ; différents supports (papyrus, parchemin, papier). Il prend en compte des genres variés : manuscrits bibliques ; manuscrits universitaires ; registres de compte, de chancellerie, de seigneuries ; manuscrits littéraires ; manuscrits liturgiques.

Il accorde une place significative au décor des manuscrits (enluminures, lettrines, système ornemental, reliures), ainsi qu'aux signes graphiques portés par les usagers dans les manuscrits.

Les manuscrits étudiés sont en latin ou en français.

42BJAB05 Introduction à la liturgie de l'Occident médiéval

Pascal Collomb, collomb@ehess.fr

Judi 10h-12h : 14/01/2027 ; 28/01/2027 ; 11/02/2027 ; 25/02/2027 : 11/03/2027 : 25/03/2027 : + une date à définir ultérieurement,

Lieu : MSH (salle Ennat Léger)

Ce séminaire propose une introduction à la liturgie médiévale et à ses sources comme témoins de l'Histoire. À travers l'étude des calendriers des manuscrits liturgiques, plusieurs pistes seront explorées : les techniques spécifiques du comput mais aussi la richesse des éléments qui s'y entrecroisent (temps civil romain, astronomique, mentions liturgiques, etc.) permettent de comprendre le calendrier comme un précieux indicateur de localisation et de datation d'un livre liturgique. La typologie des manuscrits permettra en outre de saisir toute leur diversité et leurs fonctions respectives. L'étude de la messe et de l'office donnera, par exemple, l'occasion d'en examiner à la fois la construction et l'élaboration structurales : cette approche permettra de mettre en lumière les tensions historiques et rituelles qui traversent ces documents, témoins des évolutions, des débats et des choix qui ont façonné la pratique liturgique médiévale.

42LHAC01

Traitement de documents textuels et visuels (niv. 2)

Bruno Bureau, Marianne Reboul, bruno.bureau@univ-lyon3.fr ; marianne.reboul@ens-lyon.fr

Lieu : Enssib, Villeurbanne (salle N.1.00 sauf le 15/2/27 salle N.1.08)

Lundi, 13h30-16h30

Dates : 18/01/2027, 13h30-16h30, salle N.1.00 ; 25/01/2027, 13h30-16h30, salle N.1.00 ; 01/02/2027, 13h30-16h30, salle N.1.00 ; 08/02/2027, 13h30-16h30, salle N.1.00 ; 15/02/2027, 9H30-12,30, salle N.1.08 ; 08/03/2027, 13h30-16h30, salle N.1.00 ; 12/04/2027, 14h-17h, salle N.1.00, examen

Objectifs de l'enseignement : apprendre à constituer un corpus numérique à partir de documents textuels encodés et annotés en XML-TEI, en intégrant des documents multimedia. Construire l'architecture du corpus, insérer les liens et relations nécessaires entre les éléments et produire une visualisation basique du résultat. Découverte d'outils de numérisation et d'acquisition de textes (Transkribus). Découverte des modules spécifiques de la TEI pour certains supports (transcriptions orales, manuscrits, etc.)

Prérequis : Niveau 1 de ce cours acquis

Les étudiantes et étudiants doivent venir avec leur ordinateur portable personnel.

42BJAB07

Traduire les sources arabes médiévales

Enseignant : Lahcen Daaif

Lahcen.Daaif@univ-lyon2.fr

Jeudi, 10h-12h

Début du cours : 17 septembre

Lieu : MSH

Ce séminaire de M1 est consacré principalement à la traduction, ainsi qu'à la lecture des sources arabes médiévales. Il s'adresse aux étudiants de master déjà engagés dans une démarche de recherche, dans le domaine des humanités et des sciences humaines et sociales. Un niveau non débutant en arabe est requis : les étudiants doivent posséder un niveau de lecture correct, de préférence soutenu.

Ce séminaire a d'abord pour objectif de renforcer, au moyen de lectures attentives de textes arabes édités, la connaissance qu'ont les étudiants de la langue arabe médiévale. À travers une compréhension approfondie de ces textes, il vise ensuite à initier les étudiants aux outils et aux techniques de la traduction. Par ailleurs, ce séminaire propose un parcours à travers les grands domaines du patrimoine écrit de l'Islam médiéval : histoire (*tārīḥ*), littérature (*adab*), poésie (*ṣi'ir*), traditions prophétiques (*ḥadīth*), droit légal (*fiqh*), documents juridiques (*waṭā'iq qaḍā'iyya*), épigraphie (*nuqūṣ*), etc. L'étude de la langue et du genre littéraire propres à ces textes et documents donne ainsi accès à leur contexte historique, tout en familiarisant les étudiants avec les champs lexicaux et les styles d'écriture spécifiques à chaque domaine.

42CLBB06

Islamologie et histoire des idées

**Calendrier particulier : la première séance aura lieu en semaine 6 (première semaine de mars).
Le cours risque se prolongera jusqu'en mai.**

Ahmed Oulddali, ahmed.ouddali@univ-lyon2.fr

Lieu : Lyon 2, BdR

Cet enseignement est une initiation à la pensée d'Abû Hâmid al-Ghazâlî (m. 505/1111). Les deux premières séances seront consacrées à l'étude du contexte historique dans lequel a vécu cette grande figure de l'Islam. On y abordera la crise du califat, l'avènement des dynasties chiites (fâtimide et bouyide) et les réformes entreprises par les sultans seldjoukides pour restaurer le sunnisme. Ensuite, on analysera la pensée ghazalienne en s'intéressant à la fois à ses sources multiples, à ses problèmes majeurs, à son influence et aux réactions diverses qu'elle a suscitées chez les auteurs postérieurs, notamment Ibn Rushd (Averroès, m. 595/1198) et Ibn Taymiyya (m. 728/1328). L'un des objectifs du cours est de donner aux étudiants un aperçu de l'évolution des doctrines à l'époque abbasside. Il s'agit aussi de faire connaître l'œuvre singulièrement riche d'al-Ghazâlî ainsi que les grandes questions religieuses et philosophiques qui la traversent.

Outils informatiques (de la recherche) composée de 2 enseignements

Sofiane Bouzid, Alexandre Rabot : sofiane.bouzid@mom.fr ; alexandre.rabot@mom.fr

SIG (Rabot) : 2 séances de 3h (mercredi 9h-12 et 14h-17h) pendant la semaine intensive du 18-22 janvier. Ensuite 3 séances TP de 2h (mercredi 16h18 selon le groupe) [horaires et jours à vérifier avec l'enseignant]

Statistiques (Bouzid) : Jeudi 9h-12h dans les semaines 4 à 6 [horaires et jours à vérifier avec l'enseignant]

SIG (Rabot) : L'objectif est de poser les bases et les grandes notions de la géomatique et des systèmes SIG ; faire prendre en main le logiciel, libre et gratuit, QGis (Version QGis 3.28.10 LTR, cf. <https://www.qgis.org/fr/site/forusers/download.html>) ; exécuter les opérations de base utiles, en particulier, en archéologie. Après un cours introductif, il y a trois séances de TP durant lesquelles les fonctions essentielles seront mises en œuvre. Ce module s'articule et prépare le stage de terrain de Jalès (une semaine).

Statistiques (Bouzid) : L'objectif de cette UE est de donner aux étudiants les outils nécessaires pour savoir gérer, organiser et exploiter leurs données en combinant des approches de gestion des données et des approches issues de la statistique et de l'analyse des données. Le cours aborde les concepts de base du cadre quantitatif, et notamment la manipulation des données et leur visualisation. Un second volet du cours aborde une introduction aux bases de données pour que les étudiants acquièrent des compétences liées à la gestion et à l'organisation des données en utilisant un système de gestion des bases de données. L'utilisation des outils Excel et Access tout au long du cours.

42BJAUC1 - UE3 : LANGUE VIVANTE (1 enseignement à choisir)

42BJAC01 Anglais

On choisira le cours à Lyon 2 ou à Lyon 3, selon son établissement d'inscription

Anglais à Lyon 2 →

Claire Téchené, claire.techene@univ-lyon2.fr, mardi 12h14h

Lieu : BDR

Anglais à Lyon 3 →

- niveau B1-B2, mercredi 12h14, Grace Longo, grace.longo@univ-lyon3.fr

- niveau B2-C1, jeudi 12h-14h, Rahul Khatri, rahul.khatri@univ-lyon3.fr

42BJAC02 Autre langue vivante --> précisez :

S'adresser au centre de langues de l'ENS ou Lyon 3

<https://www.ens-lyon.fr/formation/departements-et-centres/centre-de-langues>

<https://www.univ-lyon3.fr/centre-de-competences-en-langues>

42BJAC03 Initiation à l'arabe

Chaimaa Benchilla, Chaimaa.Cherkaoui@univ-lyon2.fr

Jeudi 8h10h

Lieu : Lyon 2 , BdR

42BJAUD1 - UE4 : OUVERTURE ET TRANSVERSALITE (1enseignement à choisir)

42BJAD01 Autre langue vivante ou ancienne --> précisez :

S'adresser au centre de langues de l'ENS, de Lyon 3, à Sources chrétiennes ou au Master Mondes Anciens

<https://www.ens-lyon.fr/formation/departements-et-centres/centre-de-langues>

<https://www.univ-lyon3.fr/centre-de-competences-en-langues>

<https://sourceschretiennes.org/>

<https://www.univ-lyon2.fr/master-1-mondes-anciens-histoire-ancienne>

42BJAD01 Latin médiéval (Atelier Hincmar)

Séminaire réparti sur les deux semestres. Il compte pour le premier semestre

Marie-Céline Isaïa, Frédéric Duplessis

marie.isaia@univ-lyon3.fr ; frederic.duplessis@ens-lyon.fr

Lieu et horaire : le séminaire se réunit deux fois par mois le vendredi de 14h à 16h selon le calendrier suivant. Les étudiants sont tenus à l'assiduité pour 6 séances au choix sur les 7 du semestre.

- 18 septembre / 2 octobre / 9 octobre / 6 novembre / 20 novembre / 11 décembre / 15 janvier 2027
- 29 janvier / 12 février / 5 mars / 19 mars / 2 avril / 30 avril / 14 mai

Lieu : Sources chrétiennes, 22 rue Sala, sonner à l'interphone et monter au 1^{er} étage (salle de séminaire)

Début du cours : vendredi 18 septembre 2026

La *Vie de saint Remi évêque de Reims* (m. 533/535) est le testament politique et pastoral de l'archevêque Hincmar (845-882), l'un des acteurs les plus visibles du gouvernement carolingien après le partage de Verdun (843). Le séminaire part du texte latin édité par Bruno Krusch en 1896, révisé l'édition par l'identification des sources et la lecture de manuscrits complémentaires, dont le manuscrit de Salisbury, et traduit la *Vie* en français. En 2026-2027, il repartira du chapitre 11, c'est-à-dire du récit du règne de Clovis, avec des perspectives neuves sur ce que les auteurs carolingiens disent et conservent de l'histoire mérovingienne. La *Vie* présente l'intérêt majeur d'être composée pour moitié d'extraits patristiques : Hincmar ajoute en effet à la trame narrative ses dossiers dogmatiques sur des questions théologiques d'actualité, comme la double prédestination. Le séminaire s'adresse à tous les médiévistes, historiens et spécialistes de langue et de littérature latine, et à tout chercheur qu'intéresse la transmission des autorités tardo-antiques et médiévales. Suivi par des doctorants et docteurs, il fait partie des enseignements du Master Mondes médiévaux (ENSL, Lyon 2, Lyon 3, Chambéry) et peut être validé au titre du latin médiéval, au premier et/ou au deuxième semestre. La contribution de chaque étudiant prend la forme d'une traduction et d'une édition d'un chapitre en duo, qui sont discutées en séminaire, sous la conduite d'un enseignant ou d'un doctorant. Il n'est pas nécessaire d'être un excellent latiniste pour tirer profit du travail collectif.

Voir <https://sourceschretiennes.org/seminaire/hincmar-reims>

42BJAD02 Latin médiéval

Marie-Céline Isaïa, marie.isaia@univ-lyon3.fr

Lundi, 16h-18h

12 séances dès 5/02

Les TD de latin médiéval sont mutualisés avec le Master Archives de Lyon3. Ils sont destinés aux grands débutants motivés, aux recommençants et aux pseudo-débutants qui veulent consolider leurs bases. Chaque séance doit être préparée par l'apprentissage de la leçon de grammaire de la semaine (déclinaisons, conjugaisons, syntaxe) : la leçon est dans le fascicule à charger (pdf ou doc.). Le fascicule n'est pas distribué en version papier.

Le TD en présentiel repose sur des traductions, collective ou individuelle, de sources médiévales qui mettent en application le point de grammaire de la semaine. Les séances sont donc presque entièrement consacrées à de la traduction semi-guidée, dans un esprit d'entraide et de coopération. Les bases grammaticales utiles aux historiens et archivistes sont acquises aux congés de Noël ; elles sont révisées et réutilisées au cours du semestre 2. Les étudiants peuvent apporter des sources utiles pour leur mémoire de recherche et les proposer pour traduction collective.

42BABC01 Inventorier, analyser, représenter la documentation archéologique

Cécile Batigne, cecile.batigne@mom.fr

Lundi, 9h-11h

Lieu : BDR

Objectif de l'enseignement : comment trier, inventorier et dessiner les céramiques et petits objets archéologiques

42LHAA01 Histoire et anthropologie du numérique

Cours suspendu en 2026-2027

42BJAD03 Expérience professionnalisante