

MASTER 2. SEMESTRES 3 et 4

53BJAUA1 - UE1 : RECHERCHE E VALORISATION (3 enseignements)

2 Séminaires à choisir dans la liste ci-dessous

53BJAA01 Italies médiévales

Clément Carnielli

clement.carnielli1@univ-lyon2.fr

Mercredi, 17h-19h

Lieu : MSH, plusieurs salles

Le séminaire « Histoire de l'Italie médiévale » propose les recherches en cours sur l'histoire de la péninsule (cités-états, Etat pontifical, Royaume de Sicile) et sur les relations économiques, culturelles et politiques avec l'Europe continentale et la Méditerranée.

Ce séminaire est ouvert aux étudiant.e.s de M1, M2 et aux doctorant.e.s. Il est particulièrement conseillé aux étudiant.e.s en mobilité entrante ou sortante des Parcours HISTARMED et de la « Laurea Magistrale » Lyon 2-Turin.

Chaque année, le séminaire porte sur un thème précis, en lien avec les travaux de l'enseignant. En 2026-2027, nous nous concentrerons sur les sources judiciaires, en insistant sur leur insertion dans les dynamiques sociales et politiques ordinaires des villes italiennes. Le programme précis sera communiqué en première séance

41BJAD02 Histoire du gouvernement

Le cours a lieu au deuxième semestre mais compte pour le S3

Enseignant : Sylvain Parent

sylvain.parent@ens-lyon.fr

Lieu : ENS (site Diderot)

Lundi 14h-16h

Début : 18 janvier 2027

Tyrans et tyrannie au Moyen Âge : discours, pratiques, représentations

Le tyran et la tyrannie hantent l'imaginaire politique médiéval. Tout au long du Moyen Âge, théologiens, juristes ou philosophes ont réfléchi sur les vicissitudes du pouvoir, sur les limites et les formes de l'autorité et sur le passage d'un gouvernement juste à la tyrannie. Ainsi, au fil des siècles, au gré des évolutions politiques générales, la réflexion sur l'usage et l'abus du pouvoir prit des formes très diverses. La figure du tyran devint de plus en plus une figure repoussoir, incarnation de l'arbitraire, de la cruauté ou de la satisfaction des intérêts privés au détriment de l'intérêt général. Cette dégénérescence du pouvoir posait par ailleurs de nombreuses questions aux penseurs médiévaux : comment réagir face à la présence d'un gouvernant injuste ? Faut-il résister et prendre les armes ou au contraire accepter son sort et obéir ? Tuer le tyran est-il une voie possible, souhaitable voire légitime ?

Croisant histoire politique, histoire des idées, histoire du droit ou encore histoire culturelle, ce séminaire sera donc l'occasion de revenir sur ces questionnements et sur les différentes facettes de cette histoire de la tyrannie médiévale, en abordant de manière complémentaires les discours qui théorisent la distinction entre gouvernant juste et tyran (traités, miroirs des princes, sermons et chroniques, etc.), les pratiques, qui permettent d'observer cette tyrannie en actes en quelque sorte (mobilisation de l'accusation de tyrannie portée contre des souverains ou seigneurs, révoltes et tyrannicide, etc.), et enfin ses multiples représentations (iconographiques, littéraires, symboliques).

53BJAA03 Histoire politique et militaire du Moyen Age occidental

Ce séminaire n'a plus rien à voir avec l'histoire militaire : se référer dans les EDT à *Histoire du Moyen Age occidental, V^e-XII^e siècle* ou *Histoire du Premier Moyen Âge*. Le séminaire doit être suivi sur deux semestres, mais les notes comptent pour le premier semestre

Séminaire réparti sur les deux semestres. Il compte pour le premier semestre

Enseignante : Marie-Céline Isaïa

marie.isaia@univ-lyon3.fr

Mardi, 16h-18h

15 septembre / 29 septembre / 13 octobre / 3 novembre / 19 janvier / 26 janvier / 9 février / 2 mars / 16 mars / 30 mars / 13 avril / 4 mai

Début du cours : mardi 15 septembre 2026

Lieu : Lyon 3, A12

Les auteurs chrétiens de l'Occident latin mettent par écrit des milliers de récits de miracles depuis le VI^e siècle. Le séminaire veut écrire l'histoire de ce phénomène. Il ne pose pas la question de la foi que les hommes du Moyen Âge plaçaient ou non dans ces événements, ni de leur réalité. Il étudie les miracles comme un type d'écriture de l'histoire : des auteurs collectent des informations ; ils les mettent en forme selon des normes génériques et langagières ; ils diffusent plus ou moins leurs écrits ; ils les organisent en corpus ; ils se réfèrent à des modèles et contribuent à créer une tradition. Étudier les récits de miracle est donc une façon de mieux connaître les pratiques médiévales de l'écrit dans le domaine des textes narratifs.

Les récits de miracle étudiés ont été écrits en latin mais la connaissance du latin n'est pas requise : tous les documents étudiés sont donnés en traduction. Le séminaire est évalué par la participation et un oral individuel à prévoir au 2^e semestre.

53BJAA04 Histoire des campagnes de l'occident médiéval ("Eglise et State Building")

Séminaire réparti sur les deux semestres. Il compte pour le premier semestre

Enseignant : Armand Jamme,

armand.jamme@cnrs.fr

Mardi, 16-18h, une semaine sur deux :

22 septembre, 6 octobre, 10 novembre, 17 novembre, 1 décembre, 15 décembre, 12 janvier, 2 février, 16 février, 9 mars, 23 mars, 6 avril

Lieu : Lyon 3, A12

Le séminaire portera sur les rôles de l'Eglise dans la construction de pouvoirs d'Etat à la fin du Moyen Âge. Par pouvoirs d'Etat, on entend évidemment les principautés et monarchies, mais également l'Eglise de Rome elle-même, qui ne saurait être considérée comme une simple institution de propagation de la foi chrétienne. Autorité sans équivalente au Moyen Âge, la papauté imprime en effet sa marque sur les monarchies, disqualifiant les individus qu'elle juge néfastes, promouvant les princes recommandables, tout en peuplant les administrations de clercs aux statuts variés. Le séminaire prend le contrepied d'une historiographie traditionnelle française qui présente le développement des Etats à la fin du Moyen Âge comme autogénétique. Il entend interroger les formes prises par ces phénomènes, leurs motifs et leurs conséquences politiques.

53DAAC02 Littérature médiévale à Lyon 2

Cours suspendu en 2026-2027

53BJAA05 Littérature et civilisation à l'ENS de Lyon

Beate Langenbruch, beate.langenbruch@ens-lyon.fr

Lundi, 11h-13h

Début le 14 septembre

Lieu : EnS, site Descartes (D2-023)

Christine de Pizan, écrivain majeur et polygraphe de la fin du Moyen Âge, défenseuse de la cause féminine avant l'heure, a produit un oeuvre d'une étonnante modernité, tant du point de vue du contenu de ses textes que de celui de leur construction. Tout en traversant sa production dans son ensemble, nous nous attarderons particulièrement sur le "Livre du Duc des vrais amants", qui nous fera saisir l'esthétique de la réception et le jeu avec le lecteur bien avant les textes théoriques de Hans-Robert Jauss et de l'école de Constance.

53BJAA06 Littératures politiques à l'âge classique de l'Islam

Pascal Buresi, pburesi@ehess.fr

Lundi 13h-16h, première séance d'introduction 21 septembre, début 12 octobre, 6 séances de 3h

Lieu : EnS, site Descartes (D2-024)

En partant de l'étude des institutions de l'Islam classique, ce séminaire vise à fournir les clefs d'une meilleure compréhension du fonctionnement d'organes administratifs et d'offices tels que le vizirat, la judicature, le secrétariat ou les ambassades. Il se focalise plus particulièrement sur les liens complexes entre l'armée, le califat et le vizirat dont l'enchevêtrement a été déterminant, en Orient comme en Occident musulmans, au niveau de la définition de la souveraineté et de l'évolution des institutions politiques. L'approche couvre aussi bien les littératures des arts de gouverner (Miroirs des princes) que les traités juridiques ou les chroniques historiques. Les interventions portent sur des contextes précis (l'Irak ou l'Andalousie par exemple) et tiennent compte de l'effort de théorisation ainsi que de l'évolution historique du sens des notions et concepts (jihâd, shari'a, siyâsa, califat, etc.). Le séminaire montre comment les différents auteurs cherchent, d'un côté, à broser un idéal de gouvernement fondé sur la prudence politique des chefs, la volonté de bien administrer l'État et le souci de l'intérêt général, mais s'intéressent aussi, d'un autre côté, aux réalités de l'exercice effectif des fonctions politiques et à la description de l'univers du pouvoir comme un théâtre de rivalités, de luttes violentes et d'intrigues entre les différents protagonistes. Le séminaire est organisé sous forme de lectures critiques menées à partir de travaux récents ou de référence, qui abordent les différents aspects décrits plus haut.

53BJAA07 Archéologie des espaces et des territoires médiévaux

Séminaire réparti sur les deux semestres. Il compte pour le premier semestre

Enseignant : Laurent Schneider

laurent.schneider@ehess.fr

Jeudis 10-12h et/ou 14-17h, 6 séances réparties sur les deux semestres (détail : jeudi 22/10/26 14-17h, salle Frossard; jeudi 26/11/26, 10-12h et 14-17h salle Léger; jeudi 17/12/26, 10-12h et 14-17h, salle Frossard; jeudi 14/01/26, 10-12h et 14-17h, salle marc Bloch; jeudi 12/02, 10-12h et 14-17h, salle Frossard)

Début du cours : 22 octobre de 14h à 17h.

Le séminaire abordera les grandes tendances actuelles de la recherche archéologique médiévale consacrée à l'étude des territoires, de l'habitat et des systèmes de peuplement. Dans une perspective qui privilégie le temps long du Moyen Âge, ce sont donc les transformations lentes du monde rural qui seront mises en débat. Les séances se déroulent les jeudis (le matin de 10h à 12h et/ou l'après-midi de 14h à 17h selon les cas). Elles alternent avec des temps plus spécifiquement dédiés aux étudiants de master et des journées d'études ouvertes plus largement à la communauté des archéologues médiévistes du pôle lyonnais. Le lieu retenu est celui de la MSH-LSE (14 ou 16 avenue Berthelot).

53BJAA08 Islams médiévaux

Le cours a lieu au deuxième semestre

Enseignant : Cyrille Aillet

cyrille.aillet@univ-lyon2.fr

Mardi, 10-12h

Début du cours : 26/01/2027

Lieu : MSH

Le séminaire de cette année abordera l'évolution des communautés chrétiennes en al-Andalus entre le milieu du IX^e siècle et la disparition définitive du califat omeyyade de Cordoue, en 1031. L'enquête commencera par l'analyse du dossier hagiographique des martyrs de Cordoue, vu comme un miroir des transformations d'une société où l'islam devient majoritaire et où le christianisme, désormais majoritaire, est divisé entre plusieurs modèles référentiels. Il sera question des conversions et autres passages à l'islam et des tensions et hybridations sociales produites par ces mutations. Il sera aussi question de l'apparition d'une production écrite de langue arabe parmi les élites chrétiennes, qui s'épanouit avec le califat et de la politique de gestion des minorités des Omeyyades. Le fait minoritaire, inséré dans un contexte impérial islamique, sera aussi examiné à l'aune des autres composantes du christianisme contemporain.

Mondes médiévaux

Le cours a lieu au deuxième semestre

Enseignante : Elodie Vigouroux

elodie.vigouroux@univ-lyon2.fr

Lieu : MSH (salle Elise Rivet)

Mercredi : 14h16h

Histoire et archéologie du voyage au Proche-Orient médiéval

Durant la période médiévale, le Proche-Orient est traversé par des axes commerciaux interrégionaux (route de l'encens, de la soie, des épices...), il est alors bien sûr un lieu de passage pour nombre de

marchands d'origines diverses. Il abrite, de plus, de grands centres intellectuels qui attirent des savants du monde islamique ayant entrepris leur « Grand tour » de la connaissance. Enfin, s'y trouvent d'importants sanctuaires, attirant des pèlerins qu'ils soient musulmans, chrétiens ou juifs. La région est donc un carrefour, une destination privilégiée pour des catégories de population variées qui s'y rendent, s'y déplacent et y vivent au quotidien le temps de leur séjour.

Ce séminaire explore la thématique du voyage au Moyen Âge (Xe-XVe siècle) en utilisant aussi bien les sources textuelles de langues arabe ou européenne (récits, guides, chroniques), que les vestiges architecturaux, les résultats de fouilles archéologiques et les collections muséales. Il aborde les motivations des voyageurs, qu'ils soient lettrés, pèlerins ou commerçants, les aspects matériels de leurs déplacements terrestres et maritimes, leurs moyens de transport, leur équipement, leur ravitaillement, les itinéraires empruntés, l'organisation des caravanes, les infrastructures bâties le long des routes et leurs commanditaires. Il s'intéresse à la vie quotidienne de ces voyageurs et voyageuses dans les lieux qu'ils découvrent et se penche sur leur rapport à l'altérité et à sa restitution dans leurs écrits.

Histoire de la médecine, du corps et du genre -> Les églises romanes, séminaire in situ

Le cours a lieu au deuxième semestre

Enseignant : Didier Méhu

didier.mehu@univ-lyon2.fr

Cours intensif en partie in situ du 26 au 29 avril 2027

Le séminaire propose des méthodes pour aborder l'étude des églises romanes selon une perspective à la fois historique, archéologique, architecturale et iconographique. Il s'agit de considérer ces édifices comme des sources essentielles et incontournables pour comprendre l'organisation de l'espace, des rapports sociaux et des formes d'occupation du territoire au Moyen Âge central. Le séminaire vise donc à la fois à transmettre les connaissances de base pour étudier les techniques de construction et les formes de l'architecture romane, mais il vise aussi à fournir des outils pour aborder de manière critique la lecture des sources écrites relatives à ces édifices, ainsi que les apports, biais et apories de l'historiographie qui leur a été consacrée.

Le séminaire se déroulera sous la forme d'un stage de 3 jours à Tournus (Saône-et-Loire). Des cours magistraux occuperont les matinées ; les après-midis seront consacrés à l'étude *in situ* de l'abbatiale romane (organisation et fonction des espaces, techniques de construction, sources écrites, historiographie, mesures, images peintes et sculptées). Les étudiants seront mis à contribution par la lecture préalable de quelques articles et de sources écrites, qui seront étudiés et critiqués conjointement avec le professeur. Une excursion dans 5 édifices romans des environs sera organisée le 4^e jour.

Les frais de déplacements, d'hébergement et de nourriture seront pris en charge par l'Université.
Maximum : 15 participants.

53BJAA11 Orient chrétien et musulman

Le cours a lieu au deuxième semestre

Enseignants : Robin Seignobos, Damien Labadie

r.seignobos@univ-lyon2.fr ; damien.labadie@cnrs.fr

Lundi, 11h-13h (10 séances)

Lieu : MSH

La première partie du séminaire proposera une enquête d'histoire comparée des religions à travers l'étude de la réception de Jean le Baptiste dans les textes du Proche-Orient médiéval. Figure majeure des Évangiles, précurseur et baptiseur de Jésus-Christ, Jean le Baptiste a traversé les frontières confessionnelles au point d'être reconnu comme un prophète fondateur dans le christianisme primitif, mais aussi dans le mandéisme et l'islam. La profusion de textes écrits à son sujet atteste la popularité de ce personnage dans l'histoire des religions, notamment durant le Moyen Âge. Le personnage fut même au centre des rivalités entre christianisme, mandéisme et islam, chaque religion se réclamant comme le seul dépositaire légitime de l'héritage spirituel et doctrinal de Jean le Baptiste.

La seconde moitié du séminaire sera consacrée aux Banū al-Kanz, tribu originaire d'Arabie centrale, établie à Assouan, à la frontière entre Égypte et Nubie, à partir du Xe siècle. En se fondant sur une documentation nouvelle émanant des Banū al-Kanz eux-mêmes (stèles funéraires, correspondance de Qaṣr Ibrīm, archives familiales...), nous proposerons une nouvelle lecture de leur histoire, longtemps écrite à partir des seules sources produites dans les milieux lettrés proche du pouvoir central. L'objectif sera de comprendre comment cette tribu frontalière a construit sa position d'intermédiaire entre l'Égypte islamique et la Nubie chrétienne, et bâti sa puissance sur sa capacité à agir de part et d'autre de la frontière. En étudiant les circulations, les échanges, et les alliances qui se déploient de part et d'autre de la frontière, ce séminaire montrera que celle-ci constituait moins une ligne de séparation qu'un espace spécifique de circulation et d'interactions, dont les Banū al-Kanz furent, plusieurs siècles durant, les principaux acteurs.

Littérature médiévale à Lyon 3

Aurélien Barre, aurelie.barre@univ-lyon3.fr

Mardi, 14h-16h

Lieu : Lyon 3

Tangibilia. Les objets poétiques de la littérature médiévale

Dans *La Préparation du roman*, Roland Barthes consacre quelques pages aux objets. Il écrit : « j'ai été très sensible à la présence, dans un texte narratif ou intellectuel, de mots ayant pour référent des choses concrètes, des objets – qu'on pourrait toucher, des objets sensuels, et c'est pour ça que je propose de donner à ces mots un nom latin pour pouvoir les manier : des tangibilia, c'est-à-dire des choses qu'on peut toucher, neutre pluriel ». A partir d'extraits choisis ici et là dans la littérature médiévale, ce cours propose d'envisager des tangibilia au

prisme de leur nature : ce sont des objets échangés par les amoureux de la littérature courtoise (bagues, couronnes, manches ou portraits), des bouts de corps, cheveux ou coeur donnés pour preuve de l'amour, des animaux doux, chien ou oiseau. Au prisme également de leur fonction affective, mémorielle : l'objet donné, fétiche ou substitut, fait revenir l'autre absent. Au prisme enfin de la transposition d'un imaginaire religieux vers un imaginaire profane : la littérature transpose les objets cultuels pour les faire signifier autrement.

DIFFUSION ET VALORISATION DE LA RECHERCHE : 1 enseignement obligatoire

53BJAA15 Aide à la rédaction scientifique

Suspendu en 2026-2027

53BJAA14 Communication scientifique

Enseignants : Damien Martinez d.martinez@univ-lyon2.fr / Amaëlle Marzais
amaelle.marzais@univ-lyon2.fr

Mercredi, 10h-12h

Lieu : Lyon 2, BdR BEL.435, DEM.221, CLI.114

Début des cours : à définir

Ce cours vise à accompagner les étudiantes et étudiants de Master 2 dans la valorisation scientifique de leur travail de recherche, à travers la conception d'un poster fondé sur tout ou partie de leur mémoire. Il s'agira d'apprendre à sélectionner, hiérarchiser et mettre en forme des données scientifiques afin de les rendre lisibles, convaincantes et accessibles dans un format synthétique.

Le poster scientifique constitue en effet un exercice de communication à part entière. Il ne s'agit ni d'un résumé illustré du mémoire, ni d'une simple affiche, mais d'un support permettant de présenter clairement une problématique, une méthode, un corpus, des résultats et des perspectives. Le cours portera donc à la fois sur les enjeux scientifiques de la synthèse, sur les principes de construction visuelle d'un poster et sur l'articulation entre support graphique et présentation orale.

L'enseignement sera animé conjointement par Damien Martinez et Amaëlle Marzais. Il comprendra deux séances préparatoires de deux heures, puis une journée de mini-colloque au cours de laquelle chaque étudiant présentera son poster sous la forme d'une courte communication orale.

53BJAUB1 - UE2 : LECTURE ET ANALYSE DES SOURCES (3 enseignements au choix)

53BAAD05 Archéologie de l'orient médiéval

Marie-Odile Rousset, Yona Waksman

marie-odile.rousset@mom.fr ; yona.waksman@cnrs.fr

Mardi, 14-16h

Début du cours : 6 octobre 2026

Lieu : Lyon 2, BEL.034

Ce cours propose une vision globale de l'archéologie de la Méditerranée orientale et du Proche-Orient médiévaux, et présentera notamment différentes facettes du monde de l'Islam et du monde byzantin. Il abordera l'historiographie de la discipline, les fouilles de sites clés, les problématiques de recherches en cours. Il sera question des grandes cités postérieures à l'Antiquité tardive et de l'impact des bouleversements géo-politiques (conquête islamique, croisades, etc.) sur la dynamique urbaine mais aussi sur l'architecture, le commerce et l'aménagement du territoire. Les séances illustreront la variété des approches et des méthodes sur un thème qui apporte une profondeur historique à certaines questions d'actualité.

L'évaluation prendra la forme d'un échange oral sur le contenu des cours en fin de trimestre.

53BABD04 Archéologie de l'occident médiéval

Anne Baud, anne.baud@univ-lyon2.fr

Jeudi 12h-14h

Lieu : BdR, PAL.401

Le cours l'église comme lieu et monument en interrogeant notamment la question de l'héritage de l'Antiquité, à travers ses dimensions topographiques architecturale et liturgique. Il s'agira d'étudier l'implantation de l'espace ecclésial ainsi que l'organisation des lieux destinés aux vivants et aux morts. Le cours permettra également d'appréhender le monument religieux dans ses contextes rural et urbain, tout en prenant en compte son statut et ses fonctions spécifiques.

53BJAB02

Sources iconographiques

Enseignante : Véronique Rouchon

veronique.rouchon@univ-lyon2.fr

Jeudi 10h-12h, MSH Salle Élise Rivet toutes les séances, sauf le 8/10 et le 26/11 (en Salle André Frossard) et pas de cours le 12/11.

Début du cours : 24 septembre

Si les étudiants et les étudiantes ont souvent acquis une bonne pratique du commentaire des textes, les images médiévales les laissent souvent perplexes, aussi bien pour les identifier que pour les commenter et les intégrer dans leur contexte culturel (qu'il soit politique, spirituel ou littéraire). Même si vos sujets de recherche ne vous semblent pas devoir concerner le champ des images, ils s'enrichiront pourtant grâce à une meilleure connaissance de ce que les médiévaux avaient sous les yeux au cœur de leurs villes, dans les églises ou dans les livres peints... Ce cours est ouvert aussi bien aux étudiants et étudiantes qui ont suivi la formation en iconographie du M1 qu'à ceux qui souhaitent découvrir cette discipline en M2. En fonction de vos sujets de mémoires ou des lacunes que vous souhaitez combler sur le domaine artistique et visuel, nous sélectionnerons ensemble des dossiers choisis à partir de supports variés (peinture, sculpture, architecture...). Les exemples proviendront principalement du monde latin et chrétien, mais on ne s'interdira pas des incursions comparatives sur d'autres espaces. Vous verrez comment mobiliser, face aux images, vos divers apprentissages de l'an dernier et de cette année, en iconographie évidemment, mais aussi en latin, en paléographie, épigraphie, archéologie du bâti, etc. Chaque séance sera l'occasion d'un entraînement (écrit ou oral) à une meilleure compréhension des pratiques du regard médiéval et de logiques culturelles dont nous ne sommes pas familiers.

53BJAB04 Lecture de Manuscrits

Enseignante : Valentina Toneatto

valentina.toneatto@univ-lyon2.fr

Mardi 8h-10h

Début du cours : 22/09/2026

Lieu : Lyon 2, BdR GAI.214

L'enseignement s'adresse aux étudiants qui souhaitent découvrir et apprendre à déchiffrer les écritures latines médiévales de type livresque. A travers la lecture et la transcription de différentes sortes de manuscrits, du IX^e au XIV^e siècle, nous aborderons différents genres

d'écritures et de typologies textuelles, dans le but d'offrir un entraînement pratique aux étudiants débutants ou déjà expérimentés."

53BJAB03 Paléographie

Didier Méhu, didier.mehu@univ-lyon2.fr

Mercredi, 14h-16h

Début du cours : 23/9/26

Lieu : MSH (Salle André Bollier)

Ce cours de paléographie médiévale (niveau 2) s'adresse aux étudiants ayant déjà acquis les bases de la discipline. Il portera sur des textes français et latins écrits entre le XIIe et le XVe siècle, en insistant sur les écritures cursives.

Chaque séance sera consacrée au déchiffrement collectif d'un texte présentant des caractéristiques différentes, et selon une progression chronologique. Les étudiants seront mis à contribution pour ces transcriptions hebdomadaires.

Pour faciliter l'apprentissage, beaucoup de travaux seront effectués par petits groupes.

Les documents à l'étude seront choisis principalement parmi les collections des archives locales.

Plusieurs séances seront organisées aux Archives départementales et métropolitaines du Rhône.

53BJAB05 Sources de l'islam : formes et écrits

Cyrille Aillet, cyrille.aillet@univ-lyon2.fr

Mardi, 10h-12h

Début du cours : 15/09/2026

Lieu : MSH (B. Albrecht et E. Léger)

Ibn Baṭṭūṭa (1304-1377), parfois surnommé le « Marco Polo de l'Islam », a pourtant surpassé le maître vénitien. On l'a parfois traité de fabulateur et son récit a nécessité l'intervention d'une seconde plume, mais il nous a laissé l'un des récits de voyage les plus complets et les plus longs de l'époque médiévale. Un périple exceptionnel à travers le monde islamique, de Tanger à Delhi, mais aussi et surtout aux confins du monde islamique classique. Ses pérégrinations l'ont conduit en plein cœur de l'Empire du Mali et sur les côtes d'Afrique de l'est. Débarqué en Crimée, il s'est aventuré dans les steppes de la Horde d'or et jusqu'à Constantinople en compagnie des épouses du sultan. Devenu cadî à Delhi, il perd ses biens et la protection du prince lors d'un naufrage qui l'oblige à se retirer dans les îles paradisiaques des Maldives. Il explore alors l'océan Indien et les limites du monde connu, jusqu'à Pékin. Il dresse ainsi l'inventaire d'un monde islamique que l'on dit déclinant en

Méditerranée et sur les terres des Arabes, mais qui continue à s'étendre et à prospérer en Afrique et en Asie sous l'égide des peuples turcs. Dans ces espaces dynamiques, la « seconde islamisation du monde » ouvre de nouveaux fronts d'expansion aux élites venues du centre, et l'islam classique se métisse au contact des cultures locales. Nostalgique de l'unité califale, défenseur des valeurs de l'orthodoxie sunnite revivifiée par le soufisme, Ibn Baṭṭūṭa porte avec lui les préjugés d'un homme de l'ancien monde. Il s'indigne des libertés prises avec les normes religieuses, proteste contre le pouvoir excessif des femmes ou des minorités dans certaines sociétés, tout en se livrant à une observation anthropologique de ces formes d'altérité.

Ce cours est ouvert à tous, même si vous n'avez pas de connaissances préalables sur le monde islamique. Favorisant une approche d'histoire globale qui tranche avec l'eurocentrisme dont vous êtes peut-être encore familiers, il vous permettra de découvrir le monde islamique et ses confins au temps de la « seconde islamisation du monde ». Cette expression de Gabriel Martinez-Gros désigne un processus d'expansion de l'islam par des voies multiples (militaire, économique, culturelle) en direction des anciennes périphéries du monde islamique « classique » : Afrique subsaharienne, Anatolie, Asie centrale, Inde, océan Indien...

Après deux séances de présentation destinées à vous introduire au texte et à son auteur, vous entrerez dans cette encyclopédie des mondes et des peuples de l'Islam à l'aide de séances qui combineront l'exploration des grandes régions de ce monde islamique élargi et des principales thématiques religieuses, politiques, sociales et culturelles qui le caractérisent.

Traduire les sources arabes médiévales

Enseignant : Lahcen Daaif

Lahcen.Daaif@univ-lyon2.fr

Jeudi, 10h-12h

Début du cours : 17 septembre

Lieu : MSH, salle Janine Sontag

Ce séminaire de M1 est consacré principalement à la traduction, ainsi qu'à la lecture des sources arabes médiévales. Il s'adresse aux étudiants de master déjà engagés dans une démarche de recherche, dans le domaine des humanités et des sciences humaines et sociales. Un niveau non débutant en arabe est requis : les étudiants doivent posséder un niveau de lecture correct, de préférence soutenu.

Ce séminaire a d'abord pour objectif de renforcer, au moyen de lectures attentives de textes arabes édités, la connaissance qu'ont les étudiants de la langue arabe médiévale. À travers une compréhension approfondie de ces textes, il vise ensuite à initier les étudiants aux outils et aux techniques de la traduction. Par ailleurs, ce séminaire propose un parcours à travers les grands domaines du patrimoine écrit de l'Islam médiéval : histoire (*tārīḥ*), littérature (*adab*), poésie (*shi'r*), traditions prophétiques (*ḥadīth*), droit légal (*fiqh*), documents juridiques (*waṭā'iḳ qadā'iyya*), épigraphie (*nuqūṣ*), etc. L'étude de la langue et du genre littéraire propres à ces

textes et documents donne ainsi accès à leur contexte historique, tout en familiarisant les étudiants avec les champs lexicaux et les styles d'écriture spécifiques à chaque domaine.

53CLBB06 Traitement du manuscrit (édition critique, arabe)

Le cours est suspendu en 2026-2027

53BJAB08 Séminaire de recherche sur le monde arabe médiéval

Le cours est suspendu en 2026-2027

53BJAB06 Histoire et écosystème des Humanités numériques

Marianne Reboul, marianne.reboul@ens-lyon.fr

Lieu : Enssib, Villeurbanne, salle N.1.15

Dates : 07/09/2026, 13h30-16h30 ; 14/09/2026, 13h30-16h30 ; 21/09/2026, 9h30-12h30 ; 28/09/2026, 9h30-12h30 ; 05/10/2026, 9h30-12h30 ; 02/11/2026, 9h30-12h30 ; 14/12/2026, 13h30-16h30

Le module aura pour but de faire découvrir aux participants ce qui se fait en Humanités Numériques en Europe, et d'ouvrir des horizons pour recherches de chacun (tant scientifiques que professionnelles). Le cours abordera l'histoire des humanités numériques, en mettant en lumière leurs enjeux à travers le temps. Il permettra aussi de rencontrer différents acteurs des humanités numériques, de tous milieux professionnels. Enfin, il abordera les problématiques actuelles des Humanités Numériques, à commencer par la question du partage des données et de l'Open Data.

53BJAUC1 - UE3 : LANGUE VIVANTE : (1 enseignement au choix)

53BJAC03 Anglais

→ On choisira le cours à Lyon 2 ou à Lyon 3, selon son établissement d'inscription

Anglais à Lyon 2 → Claire Téchené, claire.techene@univ-lyon2.fr

Vendredi 12-13h45 séances, début 25/9/26

Lieu : Lyon 2, BdR, BEL 122

Poursuite de l'acquisition/Maintien des 4 compétences langagières + vocabulaire de spécialité ; objectif : niveau C1. Reading: articles scientifiques et chapitres d'ouvrage ; Listening: conférences par extraits d'au moins 10 mn ; Speaking: débats argumentés ; Writing: pratique de formats universitaires courts (courriels, abstract, book review, scientific poster, article de The Conversation).

-

Anglais à Lyon 3 → Steven Sarson, steven.sarson@univ-lyon3.fr

Lundi, 8h-10h, 11 séances, début 14/9/26

Lieu : Lyon 3 (Amphi Quinet et plusieurs salles)

53BJAC01 Autre langue vivante

S'adresser au centre de langues de l'ENS ou Lyon 3

<https://www.ens-lyon.fr/formation/departements-et-centres/centre-de-langues>

<https://www.univ-lyon3.fr/centre-de-competences-en-langues>

53BJAC02 Initiation à l'arabe

Enseignante : Chaimaa Benchilla

Chaimaa.Cherkaoui@univ-lyon2.fr

Vendredi, 8h-10h

Lieu : BDR, BEL.117

Descriptif : voir avec l'enseignante

53BJAUD1 - UE4 : OUVERTURE ET TRANSVERSALITE (1 enseignement au choix)

53BJAD01 Autre langue vivante ou ancienne --> précisez :

S'adresser au centre de langues de l'ENS, de Lyon 3, à Sources chrétiennes ou au Master Mondes Anciens

<https://www.ens-lyon.fr/formation/departements-et-centres/centre-de-langues>

<https://www.univ-lyon3.fr/centre-de-competences-en-langues>

<https://sourceschretiennes.org/>

<https://www.univ-lyon2.fr/master-1-mondes-anciens-histoire-ancienne>

53BJAD02 Latin médiéval

Marie-Céline Isaïa, marie.isaia@univ-lyon3.fr

Lundi 16h-18h et deux vendredis au premier semestre (2 octobre et 6 novembre, 8h-10h)

Début 14/9/2026

Lieu : Lyon3 (plusieurs salles)

Les TD de latin médiéval sont mutualisés avec le Master Archives de Lyon3. Ils sont destinés aux grands débutants motivés, aux recommençants et aux pseudo-débutants qui veulent consolider leurs bases. Chaque séance doit être préparée par l'apprentissage de la leçon de grammaire de la semaine (déclinaisons, conjugaisons, syntaxe) : la leçon est dans le fascicule à charger (pdf ou doc.). Le fascicule n'est pas distribué en version papier. Le TD en présentiel repose sur des traductions, collective ou individuelle, de sources médiévales qui mettent en application le point de grammaire de la semaine. Les séances sont donc presque entièrement consacrées à de la traduction semi-guidée, dans un esprit d'entraide et de coopération. Les étudiants peuvent apporter des sources utiles pour leur mémoire de recherche et les proposer pour traduction collective. L'enseignement couvre tout ce qui est nécessaire à un honnête historien qui veut comprendre ses sources. Il est évalué en contrôle continu par des contrôles de connaissance réguliers.

53BJAD02 Latin médiéval (Atelier d'ecdote Hincmar de Reims)

Marie-Céline Isaïa, Frédéric Duplessis

marie.isaia@univ-lyon3.fr ; frederic.duplessis@ens-lyon.fr

Lieu et horaire : le séminaire se réunit deux fois par mois le vendredi de 14h à 16h selon le calendrier suivant. Les étudiants sont tenus à l'assiduité pour 6 séances au choix sur les 7 du semestre.

- 18 septembre / 2 octobre / 9 octobre / 6 novembre / 20 novembre / 11 décembre / 15 janvier 2027
- 29 janvier / 12 février / 5 mars / 19 mars / 2 avril / 30 avril / 14 mai

Lieu : Sources chrétiennes, 22 rue Sala, sonner à l'interphone et monter au 1^{er} étage (salle de séminaire)

Début du cours : vendredi 18 septembre 2026

La *Vie de saint Remi évêque de Reims* (m. 533/535) est le testament politique et pastoral de l'archevêque Hincmar (845-882), l'un des acteurs les plus visibles du gouvernement carolingien après le partage de Verdun (843). Le séminaire part du texte latin édité par Bruno Krusch en 1896, révisé par l'identification des sources et la lecture de manuscrits complémentaires, dont le manuscrit de Salisbury, et traduit la *Vie* en français. En 2026-2027, il repartira du chapitre 11, c'est-à-dire du récit du règne de Clovis, avec des perspectives neuves sur ce que les auteurs carolingiens disent et conservent de l'histoire mérovingienne. La *Vie* présente l'intérêt majeur d'être composée pour moitié d'extraits patristiques : Hincmar ajoute en effet à la trame narrative ses dossiers dogmatiques sur des questions théologiques d'actualité, comme la double prédestination. Le séminaire s'adresse à tous les médiévistes, historiens et spécialistes de langue et de littérature latine, et à tout chercheur qu'intéresse la transmission des autorités tardo-antiques et médiévales.

Suivi par des doctorants et docteurs, il fait partie des enseignements du Master Mondes médiévaux (ENSL, Lyon 2, Lyon 3, Chambéry) et peut être validé au titre du latin médiéval, au premier et/ou au deuxième semestre. La contribution de chaque étudiant prend la forme d'une traduction et d'une édition d'un chapitre en duo, qui sont discutées en séminaire, sous la conduite d'un enseignant ou d'un doctorant. Il n'est pas nécessaire d'être un excellent latiniste pour tirer profit du travail collectif.

Voir <https://sourceschretiennes.org/seminaire/hincmar-reims>

53BJAD03

Expérience professionnalisante