

### **L3 Histoire 2020-21**

#### **Choisir son parcours :**

La licence d'Histoire comprend 4 parcours, le Parcours Histoire renforcée, le Parcours Histoire-Géographie-Métiers de l'Enseignement, le Parcours Histoire-Histoire de l'Art et Archéologie et le Parcours Histoire-Science Politique  
+ le Parcours International Minerve et le double diplôme L2-L3 (Licence d'histoire / Laurea in storia) entre l'Université de Lyon 2 et l'Université de Turin (Italie) (L2 à Lyon, L3 à Turin).

- Parcours Histoire renforcée : pour celles et ceux qui veulent se concentrer sur l'Histoire, continuer à suivre des enseignements sur les différentes périodes, et avoir accès à un choix d'options sur diverses aires chrono-culturelles (Monde musulman) ou thématiques (Ville, Genre, Histoire des techniques...). Les débouchés professionnels s'offrent dans les archives, les bibliothèques et les services de documentation, mais aussi dans l'enseignement et les métiers de l'édition.
- Parcours Histoire-Géographie-Métiers de l'Enseignement : pour celles et ceux qui se destinent à l'enseignement de l'Histoire dans le secondaire, via le Master MEEF, ce parcours permet d'acquérir les connaissances en géographie qui seront nécessaires pour le CAPES.
- Parcours Histoire-Histoire de l'Art et Archéologie : pour celles et ceux qui souhaitent trouver leur voie professionnelle dans les métiers de la culture et du patrimoine.
- Parcours Histoire-Science Politique : pour celles et ceux qui s'intéressent essentiellement au monde contemporain, et visent les métiers de l'information ou dans l'administration.
- Parcours international Minerve, qui permet d'associer une formation disciplinaire en français et en italien tout en poursuivant l'apprentissage de l'anglais. Les cours sont assurés par des enseignants-chercheurs bilingues ou des professeurs d'universités étrangères partenaires. Les étudiants d'Histoire relèvent du Programme « Humanités » qui leur facilite leur mobilité en direction d'universités italiennes partenaires : Università degli Studi di Bergamo, Sapienza Università di Rome, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Università degli Studi Roma Tre.

\*\*\*\*\*

#### **Les cours :**

- Des enseignements communs aux 4 parcours, mais des spécificités pour chacun (réarrangement des enseignements + des cours spécifiques dans l'autre discipline associée à l'Histoire)

En règle générale 1 CM et 1 TD pour chaque cours « fondamental » mais il y a des exceptions, en particulier dans le parcours HHart. Dans ce cas les 2 TD sont obligatoires. Et dans les options, sauf une exception (Citoyenneté et démocratie au semestre 6 : TD), il y a seulement un CM, sans TD.

**Planning des cours pour chaque parcours – le contenu des cours est décrit p. 4 et suiv.**

**Parcours Histoire renforcée**

**Semestre 5 :**

UE A - Histoire médiévale (CM + TD)  
UE B - Histoire moderne (CM + TD)  
UE C - Faits religieux et laïcité (CM + TD)  
UE D - Histoire des sociétés musulmanes (CM + TD)  
UE E – Options : *choisir 2 options sur les 3*  
Option 1 : La ville (CM)  
Option 2 : Histoire et genre (CM)  
Option 3 : Sciences, techniques et environnement (CM)  
UE TR 5  
Langues au choix (TD)  
Entrepreneuriat (1/2 TD, sur la moitié du semestre)

**Semestre 6 :**

UE A - Histoire ancienne (CM + TD)  
UE B - Histoire contemporaine (CM + TD)  
UE C - Histoire du temps présent (CM + TD)  
UE D - Historiographie et introduction à la recherche (CM + TD, au choix contemporaine ou ancienne-médiévale)  
UE E – Options : *choisir 2 options sur les 3*  
Option 1 : Religion et société (CM)  
Option 2 : Citoyenneté et démocratie (TD)  
Option 3 : Evolutions des sociétés et des conflits sociaux (CM)  
UE TR 6  
Langues  
TIC (CM-TD sur ½ semestre)

**Parcours Histoire – Géographie – Métiers de l'Enseignement**

**Semestre 5 :**

UE A - Histoire médiévale (CM + TD)  
UE B - Histoire moderne (CM + TD)  
UE C - Introduction au métier de l'enseignant (CM + TD)  
UE D - Géographie humaine générale (CM + CM)  
UE E - Géographie : approche des territoires / Aménagement (2 CM+ 2 TD)  
UE TR 5  
Langues au choix (TD)  
Entrepreneuriat (1/2 TD, sur la moitié du semestre)

**Semestre 6 :**

UE A - Histoire ancienne (CM + TD)  
UE B - Historiographie et introduction à la recherche (CM + TD spécifique au parcours)  
UE C - Histoire de la France contemporaine (CM + TD)  
UE D - Géographie humaine générale (CM + CM)

UE E - Géographie : approche des territoires / Aménagement  
(CM + TD)  
UE TR 6  
Langues  
TIC (CM-TD sur ½ semestre)

### **Parcours Histoire – Histoire de l'Art et Archéologie**

#### **Semestre 5 :**

UE A - Histoire médiévale (CM + TD)  
UE B - Renaissance et Renaissances (TD + TD)  
UE C - Histoire de l'Art : Art et architecture modernes  
(CM + TD)  
UE D - Histoire de l'Art : Art et architecture contemporains  
(CM + TD)  
UE E - Options : *choisir 2 options*  
Option 1 : Histoire moderne (CM + TD)  
Option 2 : 2 CM au choix parmi les 3 proposés en histoire  
de l'art :  
    Historiographie  
    Esthétique et théorie de l'art  
    Art africain  
Option 3 : un TD de langue ancienne (Latin OU Grec) ET  
un CM au choix parmi ceux proposés :  
    La ville  
    Historiographie (Histoire de l'Art)  
    Art africain  
UE TR 5  
Langues au choix  
Entrepreneuriat (1/2 TD, sur la moitié du semestre)

#### **Semestre 6 :**

UE A - Histoire ancienne (CM + TD)  
UE B - Sources et ressources iconographiques (TD + TD)  
UE C - Archéologie : Archéologie de l'Egypte (CM + TD)  
UE D - Archéologie : Archéologie médiévale (CM + TD)  
UE E - Options : *choisir 2 options*  
Option 1 : Historiographie (CM + TD - voir UE D du  
Parcours Histoire renforcée)  
Option 2: 2 CM de la L3 Archéologie :  
    Archéologie gallo-romaine  
    Préhistoire néolithique  
    Archéologie du Proche-Orient  
Option 3: 1 TD de langues anciennes (latin OU grec) ET un  
CM au choix parmi ceux proposés :  
    Archéologie gallo-romaine  
    Religion et société  
    Citoyenneté et démocratie  
UE TR 6  
Langues  
TIC (CM-TD sur ½ semestre)

## **Parcours Histoire – Science Politique**

### **Semestre 5 :**

UE A - Histoire des sociétés musulmanes (CM +TD)

UE B - Histoire moderne (CM + TD)

UE C - Histoire des médias (CM + TD)

UE D - (Science Politique) Action publique (CM + TD)

UE E - (Science Politique) Sociologie historique de l'Etat -

Mobilisations collectives (CM + TD)

UE TR 5

Langues au choix (TD)

Entrepreneuriat (1/2 TD, sur la moitié du semestre)

### **Semestre 6 :**

UE A - Histoire du temps présent (CM + TD)

UE B - Historiographie et introduction à la recherche (CM + TD spécifique au parcours)

UE C - Histoire des politiques de santé (CM + TD)

UE D – (Science Politique) Politique européenne (CM + TD)

UE E – Option (2 CM obligatoires) :

    Problèmes de la mondialisation (CM)

    Socio-économie des médias (CM)

UE TR 6

Langues

TIC (CM-TD sur ½ semestre)

\*\*\*\*\*

### **Descriptif des cours :**

NB : cette liste ne comprend que les enseignements dispensés par le département d'Histoire, pour les enseignements des autres filières, voir les départements concernés.

Les modalités de contrôle ne seront votées qu'à la CFVU du 15 septembre, donc elles ne sont pas présentées ici.

## **SEMESTRE 5**

### **Enseignements communs à plusieurs parcours :**

#### **❖ Histoire médiévale**

3BBRA015 - CM

3BBRA025 - TD

12 séances de CM (jeudi CR2) et 10 séances de TD (trois groupes : deux le jeudi en CR1 et un le jeudi en CR4).

Enseignants : A. Charansonnet (CM); P. Fournier (CR. 1 et 4) et F. Briffaz (CR. 1)

« Église, pouvoirs et société dans l'Occident médiéval (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) »

Le cours et les TD proposent un parcours approfondi de l'inscription de l'Église dans la société médiévale, dont certains historiens ont présenté les relations comme « co-extensives ».

On mettra l'accent sur la construction d'une monarchie papale centralisée et théocratique, puis sur son rôle d'une part dans l'institutionnalisation des formes de vie régulière (monachisme et ordres mendiants), d'autre part dans le contrôle des pratiques religieuses (procès aux ecclésiastiques, contrôle des laïcs, poursuite des hérésies, etc.). On s'interrogera également sur les crises de ce modèle ecclésial intégrateur, depuis la concurrence d'autres pouvoirs aux prétentions souveraines (contre la prétention des papes au *dominium mundi* = « domination du monde »), jusqu'aux tensions ecclésiologiques internes à l'institution (schisme avec les Grecs, élection de papes concurrents, tentatives de gouvernement conciliariste), à la veille de l'éclatement du christianisme latin.

#### Bibliographie :

A.-M. Helvetius et J.-M. Matz, *Eglise et société au Moyen Âge*, Paris, Hachette, 2ème édition, 2014

J. Chiffolleau, *La Religion flamboyante - 1320-1520*, Le Seuil, 2011 (collection Points)

### ❖ Histoire Moderne

CM 3BBRB015 (mardi cr. 2)

TD 3BBRB025 (mardi, cr. 1 et 4, mercredi cr. 1)

Enseignantes : Axelle Chassagnette et Natacha Coquery

« Etats, pouvoirs et société, XVIe-XVIIIe siècle »

Qu'est-ce que l'État moderne ? Dans *La Dynamique de l'Occident* (1975), Norbert Elias caractérise son avènement par le monopole du contrôle sur le territoire et le monopole de la violence légitime. Cette lecture d'une marche triomphale vers l'État bureaucratique a été discutée par les historiens attentifs aux pratiques du pouvoir. Dans cette perspective, ce cours s'assigne deux objectifs. D'abord, présenter les différents régimes politiques qui caractérisent l'Europe occidentale entre les XVIe et XVIIIe siècles. Ensuite, analyser la construction de l'État en mettant en lumière le processus de bureaucratisation par les finances et la guerre, mais aussi la dimension sacrée et cérémonielle du pouvoir et les relais sur lesquels il s'appuie et les contestations qu'il rencontre. On s'attachera à montrer combien le développement des États modernes fut un puissant instrument de transformation des sociétés.

#### Bibliographie indicative :

La lecture de la *Dynamique de l'Occident* de Norbert Elias est obligatoire pour la rentrée.

#### Classiques

Elias Norbert, *La Dynamique de l'Occident*, Paris, Pocket, 2003 (éd. or. 1975).

Elias Norbert, *La Société de cour*, Paris, Flammarion, 2008 (éd. or. 1969).

Bloch Marc, *Les rois thaumaturges*. Étude sur le caractère surnaturel attribué à la puissance royale, particulièrement en France et en Angleterre, Paris, Gallimard, 1983 (éd. or. 1924).

#### Manuels

Bély Lucien (dir.), *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Paris, PUF, 2010 (éd. de poche).

Bourdeu Étienne, Cénat Jean-Philippe, Richardson David, *Les Temps modernes XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, A. Colin, 2018.

Constant Jean-Marie, *Naissance des États modernes*, Paris, Belin, 2008.

Hélie Jérôme, *Petit atlas historique des Temps modernes*, Paris, A. Colin, 2016.

Roche Daniel (dir.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Paris, Fayard, 2018.

Soboul Albert, Lemarchand Guy, Fogel Michèle, *Le siècle des Lumières. L'essor (1715-1750)*, Paris, PUF, 1977, 2 vol. ; Vovelle Michel, Lemarchand Guy, Gilli Marita, Cubells Monique, *Le siècle des Lumières. L'apogée (1750-1789)*, Paris, PUF, 1997, 2 vol.

- Gantet Claire et Lebeau Christine, *Le Saint-Empire 1500-1800*, Paris, A. Colin, 2018.
- Cottret Bernard, *Histoire d'Angleterre, XVIe-XVIIe siècles*, « Nouvelles Clio », Paris, PUF, 1996.
- Jetto Stéphane et Ruggiu François-Joseph, *L'Angleterre à l'époque moderne. Des Tudors aux derniers Stuarts*, Paris, A. Colin, 2017.
- Gonneau Pierre, *Histoire de la Russie. D'Ivan le Terrible à Nicolas II*, Paris, Tallandier, 2016.
- Heller Michel, *Histoire de la Russie et de son Empire*, Paris, Tempus, 2015 (1ère éd. 1997).
- Riasanovsky Nicolas V., *Histoire de la Russie. Des origines à nos jours*, Paris, R. Laffont, 2015 (éd. or. 1962).
- Carrangeot Delphine, Chapron Emmanuelle, Chauvineau Hélène, *Histoire de l'Italie du XVe au XVIIIe siècle*, Paris, A. Colin, 2015.
- Carasco Raphaël, Dérozier Claudette, Molinié-Bertrand Annie, *Histoire et civilisation de l'Espagne classique 1492-1808*, Paris, A. Colin, 2004.
- Chaline Olivier, *Les armées du Roi. Le grand chantier XVIIe-XVIIIe siècle*, Paris, A. Colin, 2016.
- Cornette Joël, *Le Roi de guerre. Essai sur la souveraineté dans la France du Grand Siècle*, Paris, Payot, 2010 (3e éd.).
- Drévilhon Hervé (dir.), *Mondes en guerre. Tome II L'Age classique, XVe-XIXe siècle*, Paris, Passés composés, 2019.
- Daumas Maurice, *Images et sociétés dans l'Europe moderne 15e-18e siècles*, Paris, A. Colin, 2000.
- Delporte Christian, Gervereau Laurent, Maréchal Denis (dir.), *Quelle est la place des images en histoire ?*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2008.
- Avezou Laurent, *Les institutions de la France moderne, XVe-XVIIIe siècle*, Paris, A. Colin, 2014.
- Cottret Monique, *Culture et politique dans la France des Lumières (1715-1792)*, Paris, A. Colin, 2002.
- Fogel Michèle, *L'État dans la France moderne de la fin du XVe siècle au milieu du XVIIIe siècle*, Paris, Hachette, 2000.
- Emmanuelli François-Xavier, *État et pouvoirs dans la France des XVIe-XVIIIe siècles. La métamorphose inachevée*, Paris, Nathan, 1992.
- Descimon Robert et Jouhaud Christian, *La France du premier XVIIe siècle. 1594-1661*, Paris, Belin, 1996.
- Le Roux Nicolas, *Les Guerres de religion 1559-1629*, Paris, Belin, 2014.
- Drévilhon Hervé, *Les rois absolus 1629-1715*, Paris, Belin, 2014.
- Beaurepaire Pierre-Yves et Cornette Joël, *La France des Lumières 1715-1789*, Paris, Belin, 2011.

### ❖ **Faits religieux et laïcité**

3BBRC015CM / 3BBRC025

CM mercredi créneau 2 (10-12h) ; TD 1 mardi créneau 3 (12-14h ; créneau pour les historiens) ; TD 2 mercredi (12-14h ; créneau obligatoire pour les sciences sociales, mais aussi ouvert aux historiens)

Enseignant : Christian Sorrel

« Religions et laïcités en Europe aux XIXe et XXe siècles » (cours obligatoire du parcours licence Histoire renforcée, option pour la licence sciences sociales)

La laïcité et les religions sont une question d'actualité qui ne manque pas de susciter des polémiques et des caricatures. Comprendre ce qui se passe aujourd'hui en Europe sans s'enfermer dans l'urgence de l'actualité, tel est l'objectif de ce cours qui propose un parcours

entre le début du XXe siècle et le début du XXIe siècle autour de grands enjeux (la guerre et le paix, l'antisémitisme, le communisme, le concile Vatican II, Mai 68, etc.)

Bibliographie succincte :

Avon, Dominique, *Les religions monothéistes des années 1880 aux années 2000*, Paris, Ellipses, 2009

Portier, Philippe, *L'État et les religions en France. Une sociologie historique de la laïcité*, Rennes, PUR, 2016

Sorrel, Christian, *Le catholicisme français de la Séparation à Vatican II. Un chemin d'histoire*, Paris, Karthala, 2020

Willaime, Jean-Paul, *Europe et religions. Les enjeux du XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2004.

### ❖ Histoire des sociétés musulmanes,

CM (3BBRUED5) : lundi, créneau 2 (10h-11h45), S5

TD 1 (3BBRD025) : lundi, créneau 3 (12h-13h45), S5

TD 2 ((3BBRD025) : lundi, créneau 4 (14h-15h45), S5

Enseignant : Cyrille Aillet (cyrille.aillet@univ-lyon2.fr)

« Nouvelles perspectives sur la formation de l'Islam (VII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles) »

L'histoire de la naissance de l'Islam comme système religieux et comme Empire a connu des renouvellements historiographiques spectaculaires au cours des dernières décennies. Le cours, et les travaux dirigés qui l'accompagnent, vous introduiront aux débats brûlants sur les origines et l'histoire du Coran, sur la fixation des textes sacrés, sur la formation des dogmes, des pratiques religieuses et des lieux de culte, sur l'origine du modèle politique califal et son évolution... Vous découvrirez les nouvelles sources qui révolutionnent notre approche des premiers temps de l'Islam, qu'il s'agisse des fragments coraniques de Sanaa, au Yémen, des inscriptions et graffitis arabes découverts en Arabie saoudite, de la documentation papyrologique égyptienne, des littératures juives et chrétiennes produites dans le monde musulman ou de l'archéologie des périodes omeyyade et abbasside. Vous serez sensibilisés à de nouvelles approches méthodologiques, comme l'étude intertextuelle du corpus canonique, l'analyse des filtres historiographiques, le décryptage des imaginaires politiques, l'étude à parts égales des minorités et des mouvements hétérodoxes ou l'analyse des processus d'islamisation et d'arabisation. Vous vous familiariserez ainsi avec la diversité des courants religieux, des peuples et des cultures qui ont forgé l'Islam et avec les débats internes qui ont accompagné la fixation des croyances et des pratiques. L'objectif de ce cours est en effet de déconstruire les visions simplificatrices qui, d'où qu'elles viennent, enferment l'histoire de l'Islam dans une image d'uniformité, d'immobilité et d'altérité irréductible.

### **Bibliographie succincte**

#### **Pour découvrir le cadre historique :**

Alain Ducellier, Françoise Micheau, *Les pays d'Islam. VIIe-XVe siècle*, Paris, Hachette Supérieur, 2011.

#### **Pour aborder l'histoire religieuse de l'Islam :**

Sabrina Mervin, *Histoire de l'Islam : Fondements et doctrines*, Paris, Champs Flammarion, 2e éd. 2010.

#### **Pour découvrir les débats sur la naissance de l'Islam :**

Françoise Micheau, *Les débuts de l'Islam. Jalons pour une nouvelle histoire*, Paris, Téraèdre, 2013 (collection l'Islam en débats).

### **Pour aborder l'histoire du califat :**

Nabil Mouline, *Le califat. Histoire politique de l'Islam*, Paris, Champs Flammarion, 2016.

### **Trois ouvrages de référence sur la période étudiée :**

Thierry Bianquis (dir.), *Les débuts du monde musulman (VII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle) : de Muhammad aux dynasties autonomes*, Nouvelle Clio, PUF, 2012.

Jean Claude Garcin (dir.), *Etats, sociétés et cultures du monde musulman médiéval, X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Nouvelle Clio, PUF, 1995-2000, 3 vol.

Gabriel Martinez-Gros, *L'Empire islamique, VII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Passés composés, 2019.

## **Options Histoire S5 :**

### **❖ Option 1 - La ville (3BBRE015)**

21h CM en présentiel

Mercredi CR4 (semestre 5)

Enseignants : Cécile CABY, Jean-Louis GAULIN

« La Ville dans l'Occident médiéval »

Le cours magistral sera consacré à l'histoire des villes dans l'Occident médiéval XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles. A partir d'exemples pris principalement entre les Flandres et la péninsule italienne et en ayant soin de restituer les évolutions chronologiques sur une période longue, on traitera des transformations des réseaux urbains, de la forme urbaine et de l'imaginaire de la ville, de l'articulation entre villes et campagnes, de la ville comme pôle d'échange et de production, comme lieu des pouvoirs laïcs et religieux, et comme pôle d'élaboration et de diffusion des savoirs.

### **Bibliographie sommaire**

*Histoire de la France urbaine*, II : *La Ville médiévale*, dir. Jacques Le Goff, Paris : Seuil, 1980.

P. Boucheron – D. Menjot, *La ville médiévale (Histoire de l'Europe urbaine – 1)*, Paris : Seuil, 2003 (rééd. Points Seuil 2011).

Menant, François, *L'Italie des communes (1100-1350)*, Paris : Belin, 2005

### **❖ Option 2 - Histoire et genre (3BBRE035)**

CM- mardi cr. 4

Enseignante : Marianne Thivend

Ce cours propose une introduction à l'histoire du genre qui forme aujourd'hui un champ de recherche très dynamique. Comme « système de bicatégorisation hiérarchisé entre les sexes (hommes et femmes) et entre les valeurs et représentations qui leur sont associées » (Bereni, 2011), le genre renvoie à des rapports de pouvoir, par ailleurs imbriqués avec ceux liés à l'âge, au statut social, à l'origine nationale, diversité de rapports regroupés dans la notion « d'intersectionnalité ».

En tant que champ de recherche, le genre couvre une grande diversité de thématiques en histoire, dont certaines seront présentées dans ce cours : histoire de la citoyenneté, histoire de l'éducation et de l'enseignement, histoire du travail dans l'Europe des 19 et 20<sup>e</sup> siècles.

**Citoyenneté** : L'approche par le genre permet de réfléchir à la question de l'universalisme républicain, de la souveraineté populaire (et donc du suffrage, des élections, de la représentation), de la démocratie et de la citoyenneté, d'analyser autrement les formes et les moyens de mobilisation politique, les transgressions, résistances à la norme.

**Travail et formation** : les femmes sont reléguées dans des professions spécifiques, nommées comme proches de leur « nature » maternante (métiers du *care*...) et de leurs faibles capacités



intellectuelles (métiers des machines). Longtemps, les femmes ne peuvent accéder à certains métiers, en particulier ceux qui nécessitent des études supérieures, quand les hommes ont la possibilité d'occuper l'ensemble des professions. Cette segmentation du marché du travail, qui attribue aux femmes et aux hommes des places différentes et hiérarchisées, est pour partie liée en amont à l'organisation de l'institution scolaire. Au 19<sup>e</sup> siècle et lors de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle, filles et garçons étaient instruits en des lieux séparés, l'école construisant ainsi des métiers masculins et des métiers féminins. Avec la mixité des cursus et des enseignements qui se met en place à partir des années 1960-1970, l'école participe désormais à la construction de métiers mixtes.

### **Bibliographie conseillée :**

BARD Christine, *Les femmes dans la société française au 20<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, collection U, 2001.

BERENI Laure, CHAUVIN Sébastien *et alii*, *Introduction aux études sur le genre*, De Boek, 1<sup>e</sup> édition 2008, 2<sup>de</sup> édition 2012

RIOT-SARCEY Michèle, *Histoire du féminisme*, Paris, La Découverte, 2005

ZANCARINI-FOURNEL Michèle, *Histoire des femmes en France : XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Rennes, PUR, 2005.

### **❖ Option 3 - Histoire des sciences, des techniques et de l'environnement (3BBRE055)**

CM - Jeudi créneau 4

Enseignants : Axelle Chassagnette et Stéphane Frioux

Depuis la fin du XX<sup>e</sup> siècle, les « catastrophes » environnementales (marées noires, accidents nucléaires, atteintes à la biodiversité), les « scandales » sanitaires et les pics de pollution ont envahi l'actualité médiatique, suscité des mobilisations et interpellé les sciences sociales. La question climatique est récemment devenue la principale thématique environnementale agitée dans les médias et dans la société civile. Le « progrès » des sciences et des techniques a été depuis longtemps remis en cause, et les clivages entre ceux qui ont confiance dans la technologie et ceux qui la rejettent se reproduisent à chaque époque où de nouveaux systèmes techniques modifient la vie quotidienne. L'histoire a son mot à dire dans le débat et s'est emparée des grands enjeux contemporains en les mettant en perspective par une étude des situations passées : soutenabilité des modes de production et de consommation, impact des développements agricoles ou industriels, application de règles relatives aux pollueurs, etc.

La création de ce cours à l'université Lyon 2 répond au renouvellement récent des recherches françaises dans ce domaine, en phase avec un dynamisme international, avant d'éventuels approfondissements au niveau recherche en Master.

### **Orientation bibliographique**

- Bély Lucien (dir.), *L'environnement à l'époque moderne*, Paris, PUPS, 2018.

- Bess Michael, *La France vert clair. Ecologie et modernité technologique, 1960-2000*, trad., Seyssel, Champ Vallon, 2011.

- Bevilacqua, Piero, *Venise et l'eau*, Paris, Liana Levi, 1998 (1<sup>ère</sup> édition italienne 1995).

- Bonneuil Christophe, Denis Gilles et Mayaud Jean-Luc [dir.], *Sciences, chercheurs et agriculture : pour une histoire de la recherche agronomique*, Paris / Versailles, L'Harmattan / Quae, 2008.

- Bonneuil Christophe et Fressoz Jean-Baptiste, *L'événement anthropocène. La Terre, l'histoire et nous*, Paris, Ed. du Seuil, 2013.

- Burke Edmund et Kenneth Pomeranz [dir.], *The Environment and World History*, Berkeley, University of California Press, 2009.

- Cornu Pierre, Valceschini Egizio et Maeght-Bournay Odile, *L'histoire de l'Inra entre science et politique*, Versailles, Quae, 2018, version gratuite sur le site de l'éditeur: <http://www.quae.com/fr/r5080-l-histoire-de-l-inra-entre-science-et-politique.html>

- Cronon William, « A place for Stories : Nature, History and Narratives », *The Journal of American History*, vol. 78 n°4, 1992, p. 1347-1376.
- Deléage Jean-Paul, *Une histoire de l'écologie*, Paris, Éditions la découverte, 1991.
- Descola Philippe, *Par-delà nature et culture*, Paris, Gallimard, 2005, 623 p.
- Ford Caroline, *Naissance de l'écologie, 1800-1930*, Alma, 2018.
- Fressoz Jean-Baptiste, Graber Frédéric, Locher Fabien, Quenet Grégory, *Introduction à l'histoire environnementale*, Paris, La Découverte, coll. Repères, 2014.
- Fournier Patrick et Massard-Guilbaud, Geneviève (dir.), *Aménagement et Environnement. Perspectives Historiques*, Rennes, PUR, 2016.
- Frioux Stéphane, *Les batailles de l'hygiène. Villes et environnement de Pasteur aux Trente Glorieuses*, Paris, PUF, 2013.
- Frioux Stéphane et Lemire Vincent (dir.), « L'invention politique de l'environnement », *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, n°113, 2012.
- Jarrige François et Le Roux Thomas, *La contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel*, Paris, Seuil, 2017.
- Jarrige François, « L'historien et la question écologique », *Histoire @ Politique*, 31/1, 2017 [en ligne].
- Jollivet Marcel (dir.), *Sciences de la nature, sciences de la société. Les passeurs de frontières*, Paris, CNRS éditions, 1992.
- Lepetit Bernard et Hoock Jochen (dir.), *La ville et l'innovation. Relais et réseaux de diffusion en Europe, XIVE-XIXe siècles*, Paris, éditions de l'EHESS, 1987.
- Massard-Guilbaud, Geneviève, *Histoire de la pollution industrielle, France 1789-1914*, Paris, éditions de l'EHESS, 2010.
- Mathis Charles-François et Mouhot Jean-François (dir.), *Une protection de l'environnement à la française ? XIXe-XXe siècle*, Seyssel, Champ Vallon, 2013.
- Mathis Charles-François et Massard-Guilbaud Geneviève (dir.), *Sous le soleil. Systèmes et transitions énergétiques du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2019.
- Mc Neill John, « Observations on the Nature and Culture of Environmental History », *History and Theory*, vol. 42 n°4, 2003, p. 5-43.
- McNeill John, *Du nouveau sous le soleil : une histoire de l'environnement mondial au XXe siècle*, Champ Vallon, 2010.
- Morera, Raphaël, *L'assèchement des marais en France au XVIIe siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011.
- Mouthon, Fabrice, *Le sourire de Prométhée. L'homme et la nature au Moyen Âge*, Paris, La Découverte, 2017.
- Pouchepadass Jacques (dir.), *Colonisations et environnement*, dossier de la *Revue française d'histoire d'outre-mer*, 1993, LXXX, n°298-299.
- Quenet Grégory, *Qu'est-ce que l'histoire environnementale ?*, Seyssel, Champ Vallon, 2014.
- Quenet Grégory, *Les tremblements de terre en France aux XVIIe et XVIIIe siècles. La naissance d'un risque*, Seyssel, Champ Vallon, 2005.
- Van Damme, Stéphane, *Métropoles de papier. Naissance de l'archéologie urbaine à Paris et à Londres (XVIIe-XXe siècle)*, Paris, Les Belles Lettres, 2012.
- Vrignon Alexis, *La naissance de l'écologie politique en France. Une nébuleuse au cœur des années 68*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017.

**Orientation webographique :**

<http://leruche.hypotheses.org/>  
<http://niche-canada.org/>  
<http://www.williamcronon.net/>  
<https://www.eh-resources.org/>  
<http://www.environmentandsociety.org/arcadia>  
<http://www.toxicbios.eu/>

**❖ Introduction au métier d'enseignant.e en histoire-géographie (3BBGC015 / 3BBGC025)**

CM : S5, Mercredi cr 4

TD : S5, Mercredi cr 5..

Enseignante : Marianne Thivend

Les enseignant.es des écoles primaires et des établissements secondaires sont confronté.es aujourd'hui à de multiples difficultés : permanences des inégalités scolaires, décalage entre l'enseignement dispensé et les attentes des élèves, échec scolaire, violences. Pour enseigner et former dans une école en mutation, l'enseignant.e a besoin de se situer, de mieux comprendre le sens des réformes en cours et ainsi d'être en capacité d'agir en professionnel.le averti.e. Apporter une perspective historique aux enjeux posés aujourd'hui à l'école, s'avère alors fondamental.

Ce cours s'adresse donc aux étudiant.es qui se préparent à devenir enseignant.e en apportant les repères historiques nécessaires sur la construction du système scolaire, en France et plus largement en Europe, du 19<sup>e</sup> siècle au 21<sup>e</sup> siècle. Il retrace d'une part le phénomène majeur qu'a constitué la scolarisation des enfants et adolescent.es, pour une durée de présence à l'école qui s'est considérablement allongée, passant de 5 ans en moyenne au milieu du 19<sup>e</sup> siècle à 19 ans aujourd'hui, et d'autre part les transformations de l'organisation scolaire, de l'école maternelle à l'université.

Les thématiques abordées sont les suivantes :

1. Enfance, jeunesse et société aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles
2. Une organisation scolaire inégalitaire, des années 1830 au collège unique de 1975 (1): L'école primaire, l'école du peuple, années 1830-1960
3. Une organisation scolaire inégalitaire, des années 1830 au collège unique de 1975 (2): L'enseignement secondaire : des enseignements élitistes, longtemps différenciés selon le sexe, 1802-1975
4. Une organisation scolaire inégalitaire, des années 1830 au collège unique de 1975 (3) : Les enseignements techniques et professionnels, années 1860 - 1970
5. Une organisation scolaire inégalitaire, des années 1830 au collège unique de 1975 (4) : Un enseignement supérieur malthusien
6. Les remises en question, années 1880-1960 : débats pour l'école unique et pédagogies nouvelles.
7. Gémination, coéducation, mixité : débats et réalisations du 19<sup>e</sup> siècle aux années 1970
8. L'école en situation coloniale
9. Les réformes du système scolaire – années 1960-1970– Massification et démocratisation scolaire.
10. Les mutations du métier d'enseignant.e, du 19<sup>e</sup> siècle à nos jours
11. La démocratisation scolaire en question, 1975-2018

Des exercices préparant au concours du CAPES sont proposés en TD, en lien avec les thématiques étudiées : dissertation, commentaire de documents, fiches de lecture chrono France.

**Des manuels pour commencer :**

-DUVAL Nathalie, *Enseignement et éducation en France, du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, A. Colin, 2011.

- KNITTEL Fabien, CASTETS-FONTAINE Benjamin, *Le système scolaire en France du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Ellipes, 2015.

- JACQUET-FRANCILLON F., D'ENFERT R., LOEFFEL L., *Une histoire de l'école. Anthologie de l'éducation et de l'enseignement en France*, Retz, 2010

- LELIEVRE Claude, *Histoire des institutions scolaires depuis 1789*, Paris, Nathan, 1990.

- LELIEVRE Françoise et Claude, *Histoire de la scolarisation des filles en France*, Paris, Nathan, 1991.
- MAYEUR Françoise, *Histoire de l'enseignement et de l'éducation, tome 3 : 1789-1930*, Paris, Perrin, rééd. 2004. (1<sup>e</sup> éd. de 1981)
- PROST Antoine, *Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France. Tome IV. L'école et la famille dans une société en mutation depuis 1930*, Paris, Perrin, 2004.
- PROST Antoine, *Education, société et politique. Une histoire de l'enseignement de 1945 à nos jours*, Paris, Seuil, 1997.
- MERLE Pierre, *La démocratisation de l'enseignement*, La Découverte, coll. Repères, 2009.
- ROBERT André D., *L'école en France de 1945 à nos jours*, Grenoble, PUG, 2010.

**Pour approfondir :**

- CHAPOULIE Jean-Michel, *L'Ecole d'Etat conquiert la France. Deux siècles de politique scolaire*, Rennes, PUR, 2010.
- GOODMAN Joyce, ROGERS Rebecca, ALBISSETTI James C. (dir.), *Girls' Secondary Education in the Western World : From the 18th to the 20th Century*, Palgrave Macmillan, 2010.
- PROST Antoine, *Du changement dans l'école. Les réformes de l'éducation de 1936 à nos jours*, Paris, Le Seuil, 2013.
- ROGERS Rebecca, *La mixité dans l'éducation. Enjeux passés et présents*, ENS éditions, 2004.
- ROGERS Rebecca, *Les bourgeoises au pensionnat, L'éducation féminine au 19e siècle*, PUR, 2007.

<b>Parcours Histoire-Histoire de l'Art et Archéologie</b>
---

❖ **Renaissance et renaissances**

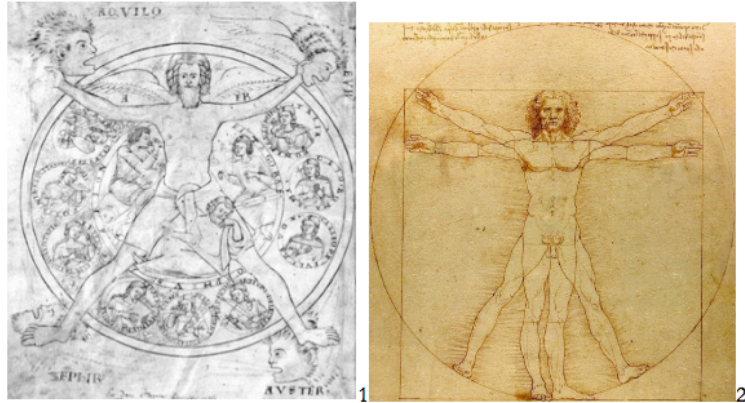
2 TD conjoints (3BBAE015 et 3BBAE0125)

Mardi, créneaux 4 et 5

Enseignantes : Axelle Chassagnette et Véronique Rouchon

Le titre de ce cours est emprunté à l'ouvrage ancien, mais pionnier, d'Erwin Panofsky, *Renaissance and renaissances in Western art* (1960). Le savant s'y interroge sur ce que l'on nomme la Renaissance et il cherche à la distinguer des renouveaux médiévaux que l'on qualifie aussi de renaissances (mais avec un r minuscule). Le présent cours, qui sera partagé entre la période médiévale et la période moderne, reprendra ce questionnement. Il portera sur des terrains variés (peinture, architecture, sciences, littérature, etc.), mais en privilégiant toujours la production artistique et visuelle. Les aires française, italienne et germanique seront spécialement envisagées.

**Attention, il n'y a pas un CM et un TD, mais deux TD qui se suivent et sont tous deux obligatoires.**



1. Homme cosmique, vers 1180.  
(dessin sur parchemin, *Liber primus*, Reims, Bibl. *ms. 672*, f. *1v*)
2. « L'homme de Vitruve », Léonard de Vinci, vers 1490.  
(dessin sur papier, Venise, Galeries de l'Académie, Cabinet des dessins)

**Pour démarrer, consulter les principaux manuels d'histoire de l'art** (dans une de leurs rééditions) et les grandes collections artistiques françaises (Univers des formes et Citadelles & Mazenod) :

- Christian Heck dir., *Moyen Age, Chrétienté et Islam*, Paris, Flammarion, 1996
- Alain Mérot dir., *Histoire. Art. 1000-2000*, Paris, Hazan, 1999
- Claude Mignot et Daniel Rabreau dirs., *Temps modernes, XVe-XVIIIe siècles*, Paris, Flammarion, 1996
- Pascal Briost, *La Renaissance, 1470-1570*, Paris, Atlande, 2003
- John Hale, *La civilisation de la Renaissance en Europe*, Perrin, 1993

## Parcours Histoire-Science politique

### ❖ Histoire des médias audiovisuels en France au XX<sup>e</sup> siècle

CM 3BBSC015 – TD 3BBSC025

Enseignants : Edouard Lynch, Irene Gimenez

Tout en rappelant l'importance et le rôle de la presse écrite dans le développement politique et culturel des sociétés contemporaines, le cours souhaite mettre l'accent sur la genèse et l'épanouissement des médias audiovisuels, et notamment de la télévision depuis la Seconde guerre mondiale jusqu'à nos jours, en soulignant son importance dans la transformation des pratiques sociales, politiques et culturelles. Au-delà des grands repères techniques et chronologiques, il vise à familiariser les étudiants avec l'usage de l'audiovisuel comme source pour l'historien.

#### **Bibliographie indicative**

- BARBIER Frédéric, BERTHO LAVENIR Catherine, *Histoire des médias de Diderot à Internet*, Paris, Armand Colin, 1996, 398 p.
- BERTHO LAVENIR Catherine, *La démocratie et les médias au 20<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2000, 288 p.
- BOURDON Jérôme, *Introduction aux Médias*, 3<sup>e</sup> édition mise à jour, Paris : Montchrestien, 2009.
- D'ALMEIDA Fabrice, DELPORTE Christian, *Histoire des médias en France de la grande guerre à nos jours*, Paris, Flammarion, 2003



**SEMESTRE 6**

**Enseignements communs à plusieurs parcours :**

❖ **Histoire ancienne**

CM 3BBRA016 - TD 3BBRA026

Enseignants : Richard Bouchon, Annette Peignard-Giros

CM mardi cr. 2 ; TD mardi cr.1, mardi cr. 4, jeudi cr. 2.

« Le monde hellénistique: politique, économie, sociétés »

Le terme "hellénistique" définit la période qui s'étend de la mort d'Alexandre le Grand en 323 à la chute du dernier royaume issu de ses conquêtes, l'Égypte des Ptolémées, face à la puissance romaine, en 31 av. J.-C. La période hellénistique se caractérise par une extension considérable de la domination grecque au-delà des limites du monde grec classique, en direction de l'Orient, jusqu'aux confins de l'Inde et en Égypte: la culture grecque, tout comme les modes d'administration et le modèle de la vie en cité, se diffusent dans ce vaste espace, mais les habitudes de vie grecque, et la langue elle-même, ne pénètrent pas dans toutes les régions de manière égale. Certains peuples développent même de fortes résistances à cette hellénisation (la Haute Égypte et la Judée, par ex.). C'est donc ce mélange, à des degrés divers, entre l'élément gréco-macédonien apporté par les conquérants, et les diverses identités locales des vastes espaces orientaux, qui fait la spécificité de la période hellénistique.

On étudiera cette période très importante de l'histoire grecque à travers tous ses aspects: politique, institutions, économie, société, religion, arts et culture.

On s'attachera d'abord à définir les cadres géographique et chronologique du développement des royaumes hellénistiques à la suite des conquêtes d'Alexandre le Grand. Leur organisation administrative et institutionnelle laisse une place importante aux cités grecques, dont on étudiera le statut au sein des royaumes ainsi que le fonctionnement social et politique. On envisagera également les aspects religieux et culturels de cet élargissement du monde grec, à travers le développement de nouvelles formes culturelles et de nouveaux modes de vie urbaine. Enfin, on traitera de la confrontation entre le monde grec des royaumes et la puissance romaine, qui aboutit à un nouvel équilibre en Méditerranée.

**Bibliographie sommaire :**

MARTINEZ-SEVE (L.), *Atlas du monde hellénistique (336-31 av. J.-C.). Pouvoir et territoires après Alexandre le Grand*, Autrement, 2011 / nouvelle édition augmentée 2014.

GRANDJEAN (C.), HOFFMANN (G.), CAPDETREY (L.), CARREZ-MARATRAY (J.-Y.), *Le monde hellénistique*, Armand Colin, Collection U Histoire, 2008.

PH. CLANCIER, O. COLORU, G. GORRE, *Les mondes hellénistiques, du Nil à l'Indus*, Hachette Carré Histoire, 2017

BASLEZ (M.-FR.), dir., *L'Orient hellénistique*, Atlande, 2004.

PREAUX (CL.), *Le monde hellénistique, la Grèce et l'Orient*, 2 vol., Paris, 1978, rééd. avec compléments bibliographiques en 2002.

WILL (ED.), *Histoire politique du monde hellénistique*, 2 vol., 2<sup>e</sup> éd., Nancy, 1979-1982, nouvelle édition Paris, Points-Histoire, Seuil, 2003 avec compléments bibliographiques.

## ❖ Histoire contemporaine

3BBRB016-CM

3BBRB026-TD

Lundi créneau 3 (CM) et créneau 4 (TD)

Enseignant : M. Roustan Frédéric

Ce cours est consacré à l'histoire du XIXe siècle et de la première moitié du XXe siècle par le biais d'une réflexion sur le fait colonial (ou le moment colonial) et impérial dans une optique d'histoire connectée, en prenant comme objet particulier d'étude le cas de la France et du Vietnam de la « pacification » jusqu'à l'aboutissement des luttes pour l'indépendance.

Le TD, doit permettre aux étudiant-e-s à se construire une culture historique et historiographique sur le sujet par la lecture et la réflexion autour de nombreux textes et documents, afin de permettre notamment de mieux appréhender certains débats de société actuels (racialisation, racisme, identité, migrations, etc).

### **Bibliographie :**

Guillemot François, *Vietnam, fractures d'une nation*, Paris, La découverte, 2018.

Singaravélou Pierre [dir.], *Les empires coloniaux. XIXe-XXe siècle*, Points Histoire, Paris, Le Seuil, 2013.

## ❖ Histoire du temps présent

**3BBRC016**

**Parcours histoire science politique et Parcours histoire renforcée**

**Les CM ont lieu le mercredi (créneau 2), les TD le mardi (créneau 4) et le mercredi (créneau 3)**

Enseignants : Edouard Lynch/Christophe Capuano

« Crises ! Une autre histoire de la France contemporaine (des années 1950 à nos jours) »

La périodisation classique de la seconde moitié du vingtième siècle, est marquée par une lecture cyclique : après les crises politiques des années 1950-1960, viendrait le temps de l'apaisement des débats ; à l'inverse, à une période de croissance dite des Trente Glorieuses succéderait, à partir des années 1970, une période de crise économique et sociale contribuant à une interprétation décliniste. L'objet de ce cours est de déconstruire et d'interroger à nouveaux frais cette notion complexe de crise(s) en montrant l'importance d'un regard historien pour l'inscrire dans une temporalité plus longue. Dans cette perspective, la pérennité de certaines crises mémorielles devra par exemple être soulignée en lien avec les enjeux de l'immigration. Il s'agira aussi de montrer la fécondité des crises. La résolution et la question des sorties de crise doivent en effet être analysées comme des moments d'effervescence collective pendant lesquels la question du régime politique ou du modèle d'Etat social est posée. Nous montrerons ainsi comment ces crises, par les mutations engendrées et les choix qui sont scellés, ont progressivement façonné la société française d'aujourd'hui, dans un contexte de plus en plus mondialisé.

### **Approche bibliographique**

#### ***Manuels et ouvrages généraux***

Céline Pessis, Sezin Toppçu, Christophe Bonneuil, *Une autre histoire des « trente Glorieuses », Modernisation, contestations et pollutions dans la France d'après-guerre*, La découverte, Poche, Sciences humaines et sociales, 2016.

Ludivine Bantigny, *La France à l'heure du monde : de 1981 à nos jours*, Histoire de la France contemporaine, coll. univers historique, Seuil, 2014.

Philippe Gilles, *Histoire des crises et des cycles économiques. Des crises industrielles du XIXe siècle aux crises financières actuelles*, Paris, Armand Colin, 2009.

Jérôme Grévy (dir.), *Sortir de crise. Les mécanismes de résolution de crises politiques (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010.

Jean Vigreux, *Croissance et contestation (1958-1981), Histoire de la France contemporaine*, coll. univers historique, Seuil, 2014.

### ***Etudes spécialisées***

Stéphane Beaud et Michel Pialoux, *Violences urbaines, violences sociales*, Fayard, 2003.

Marc Bergère, Luc Capdevila (dir.), *Genre et événement. Du masculin et du féminin en histoire des crises et des conflits*, Rennes, PUR, 2006 (pour les chapitres concernant la période contemporaine)

Christian Chavagneux, *Une brève histoire des crises financières. Des tulipes aux subprimes* La Découverte, 2011.

Ivan Jablonka, *Les Enfants de la République. L'intégration des jeunes de 1789 à nos jours*, Seuil, 2010.

Stéphane Gacon, *L'amnistie. De la commune à la guerre d'Algérie*, Paris, Seuil, 2002.

François Heran, *Le temps des immigrés : Essai sur le destin de la population française*, Seuil, Coll. La république des idées, 2007.

Michel Lallement, *Le Travail. Une sociologie contemporaine*, Gallimard, Folio essais, 2007.

Éric Maurin, *L'Égalité des possibles : La Nouvelle Société française*, Seuil, Coll. La république des idées, 2002.

Pierre Rosanvallon, *La nouvelle question sociale. Repenser l'État-providence*, Seuil, Coll. Points essais, 1998 (2<sup>e</sup> éd).

Henry Rousso, *Le syndrome de Vichy (1944-1987), de 1944 à nos jours*, Points Seuil, 1987.

Timothy Smith, *La France injuste : 1975-2006 : pourquoi le modèle social français ne fonctionne plus*, Editions Autrement, 2006.

Benjamin Stora, *La gangrène et l'oubli*, La découverte, 2005.

Patrick Weil, *La France et ses étrangers. L'aventure d'une politique de l'immigration de 1938 à nos jours*, Gallimard, 1991.

## **❖ Historiographie et initiation à la recherche**

### **❖ 3BBRD016CM**

**Enseignants** : Jean-Louis GAULIN, avec Cécile CABY et Damien MARTINEZ

### **Horaire**

21h CM en présentiel

Vendredi CR1

### **Contenu**

Ce cours général part des thèmes actuels de la recherche en histoire : les enjeux, les méthodes et les pratiques. Il revient sur les principales étapes de la production du discours historique replacées dans leur contexte. Plusieurs séances sont spécifiquement consacrées à l'histoire culturelle et à l'apport de l'archéologie à la connaissance historique.

### **Bibliographie sommaire**

- *Historiographies, Concepts et débats*, I et II, sous la direction de Christian Delacroix, François Dosse, Patrick Garcia et Nicolas Offenstadt, Paris, Editions Gallimard, 2010.

- Nicolas Offenstadt, *L'Historiographie*, Paris, Presses universitaires de France, 2011 (Que sais-je ?).



**NB :**

L'UE « Historiographie et initiation à la recherche » comprend deux éléments pédagogiques, CM et TD. Pour les TD, voir les fiches spécifiques.

La note de l'UE est constituée par la moyenne (sans coefficients) des notes obtenues en CM et en TD.

Le CM peut être suivi sans TD (à titre d'option dans certains parcours)

**❖ Historiographie et introduction à la recherche en histoire ancienne et médiévale (3BBRD036TD1)**

**Enseignants** : Julie Dalaison ; Jean-Louis GAULIN, Cécile CABY et Damien MARTINEZ

**Horaire**

17h30 en présentiel

Vendredi CR2

Le TD comprend deux parties :

**1) Histoire ancienne (Julie Dalaison)**

L'enseignement envisage les différentes sciences auxiliaires et les problématiques récentes de la recherche en histoire ancienne.

On insistera tout particulièrement sur l'apport de l'épigraphie, dans le but de compléter les connaissances des étudiants de L3 sur certains aspects de la civilisation gréco-romaine : statuts individuels, titulatures impériales, carrières (sénatoriales, équestres, municipales), vie politique et vie religieuse...

Le cours permet de renforcer les acquis des enseignements de Licence en histoire ancienne et de mieux se préparer pour un master en histoire ancienne ainsi qu'aux concours de l'enseignement.

**Bibliographie**

B. Rémy, Fr. Kayser, *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Ellipses, Paris, 1999.

J.-M. Lassère, *Manuel d'épigraphie romaine*, 2 vol., Picard, Paris, 2007.

**2) Histoire médiévale (Jean-Louis Gaulin, Cécile Caby et Damien Martinez)**

Le TD permettra aux étudiants et étudiantes de se familiariser avec les thèmes actuels de la recherche dans le champ des études médiévales, dans la perspective d'une inscription en Master Mondes Médiévaux ou en complément du cursus de la Licence d'histoire.

On présentera les spécificités de ce Master Mondes Médiévaux : l'interdisciplinarité (histoire, archéologie, littératures), le comparatisme (Orient/Occident), la lecture et l'analyse des sources avec les outils actuels (Humanités numériques), la variété des thématiques (histoire des territoires, des pouvoirs, des savoirs, du genre et des religions, etc.). Une initiation à la lecture de textes médiévaux en latin et moyen français est proposée.

**Liens**

Master Mondes Médiévaux : <https://mastermondesmedievaulx.univ-lyon2.fr>

Centre de recherche CIHAM : <http://ciham.ish-lyon.cnrs.fr>

Album interactif de paléographie médiévale : <http://www.ciham.ish-lyon.cnrs.fr/paleographie>

Coordination : Jean-Louis Gaulin ([jean-louis.gaulin@univ-lyon2.fr](mailto:jean-louis.gaulin@univ-lyon2.fr))

❖ **Historiographie et introduction à la recherche en histoire contemporaine (3BBRD056TD1)**

*Informations début septembre*

**Options Histoire S6 :**

❖ **Option 1 - Religion et société (3BBRE016)**

CM jeudi cr. 4

Enseignant : Philippe Martin

« Sorciers, rebouteux, déviants et superstitieux »

Toute société survit parce qu'une norme impose une plateforme du vivre ensemble à ses membres. Elle fixe les comportements et les croyances. Elle définit aussi ceux qui en sont exclus Il n'y a pas d'objectivité à la définition de la déviance mais des processus culturels et historiques de mise à l'écart. Ce sont ces processus qui seront étudiés dans ce cours.

Ce cours se construit autour de trois mots qui condamnent à certaines périodes. C'est d'abord celui de « sorcier », très utilisé à partir du 15<sup>e</sup> siècle et qui mène nombre de personnes au bûcher. Nous verrons donc les reproches faits aux sorciers, les procès, les exécutions... Et, surtout, nous observerons ce qui se cache derrière la « chasse aux sorcières ».

Alors que les attaques contre les sorciers diminuent à partir du 17<sup>e</sup> siècle, un autre mot disqualifie : « déviant ». Quelques affaires défraient la chronique : affaire des poisons, affaire Giard-Cadière... Toutes mettent en œuvre le diable.

Enfin, surtout à partir du 18<sup>e</sup> siècle, c'est le mot « superstition » qui est utilisé pour repousser et écarter des gens ou des groupes.

Le cours reposera sur l'étude de pièces historiques mais aussi sur le recours à des films et à un web documentaire réalisé pour accompagner cet enseignement. Il abordera les questions suivantes :

- La chasse aux sorcières
- Rebouteux et guérisseurs
- Superstitions
- Fantômes, vampires et créatures nocturnes

Ier PARTIE

1. Sorcellerie
2. Cas d'un procès
3. Exorcisme et film
4. Salem

Ile PARTIE

1. Superstition
2. Superstition criminelle
3. Campagnes anti-superstitieuses
4. Rebouteux

IIIe PARTIE - ETRES MERVEILLEUX

1. Fantômes, vampires
2. Dracula

**Bibliographie :**

DELUMEAU Jean, *La peur en Occident (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Fayard, coll. « Pluriel », 2011 (rééd.)

GARDAIR Emmanuelle, ROUSSIAU Nicolas, *La superstition aujourd'hui*, Louvain-la-Neuve, De Boeck, 2014

GINZBURG Carlo, *Les Batailles nocturnes : sorcellerie et rituels agraires en Frioul, (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)* Lagrasse, Verdier, 1980

MUCHEMBLED Robert, *La sorcière au village (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Gallimard, coll. « Archives » (n° 74), 1979

MUCHEMBLED Robert (dir.), *Magie et sorcellerie en Europe : du Moyen âge à nos jours*, Paris, Armand Colin, 1994

**Sitographie :**

<http://superstition.huma-num.fr/>

❖ **Option 2 - Citoyenneté et démocratie**

TD : 3BBRE046

Mardi cr. 4

Enseignantes : Julie Dalaison, Annette Peignard-Giros

Cet enseignement se donne pour objectif d'étudier le statut de citoyen dans le jeu institutionnel, politique et social, dans la Grèce et la Rome antiques. Les étudiants découvriront que, sous une terminologie identique, se cachent en fait des réalités différentes selon les périodes et selon les régimes politiques. Ce cours permet ainsi d'analyser une notion centrale dans l'organisation institutionnelle politique, mais aussi sociale et culturelle du monde antique.

Pour le monde grec, on étudiera la place du citoyen dans la hiérarchie politique et sociale des cités, les modalités de fonctionnement des régimes démocratiques, et le développement de la réflexion philosophique sur la politique et la démocratie. Pour la période romaine, on envisagera les droits et devoirs des citoyens, les modes d'acquisition de la citoyenneté et enfin quelques aspects concrets de la vie quotidienne du citoyen romain.

**Bibliographie :**

Pour le monde grec : R. Lonis, *La cité dans le monde grec - structures, fonctionnement, contradictions*, Nathan, coll. Fac histoire, 1994.

Pour la période romaine, un ouvrage de référence : Cl. Nicolet, *Le métier de citoyen dans la Rome républicaine*, Gallimard, Paris, 1976.

❖ **Option 3 - Evolutions des sociétés et des conflits sociaux**

3BBRE056 - CM

Mercredi CR 4

Enseignante : V. Hollard

« Évolution des sociétés et des conflits sociaux dans le monde antique romain »

Cet enseignement se propose d'aborder la question de l'évolution des sociétés antiques à travers les conflits sociaux, en complément d'une approche plus traditionnelle concentrée pour l'essentiel sur les institutions politiques ou sociales. On présentera donc, dans le cas du monde romain, les moments de crise où se sont manifestés de manière aiguë le dérèglement des mécanismes de régulation sociale et les rapports de force entre différents groupes sociaux, ainsi que les moyens, réglementaires, institutionnels, idéologiques ou autres, qui ont permis la résolution de ces crises et la pacification de la société (réformes, affichage des nouvelles normes et règles sociales, prestation de serment, lois d'amnistie, etc.). On abordera donc non seulement les conflits mettant aux prises différents groupes luttant pour l'accès à la pleine capacité politique mais aussi toutes les manifestations conflictuelles des clivages traversant les cités antiques, qu'ils soient socio-économiques (dérégulation sociale de la fin de la République romaine, revendications violentes de la plèbe romaine), statutaires, ou même générationnels.

L'enseignement est prévu dans la continuité des enseignements d'histoire ancienne de L1 et L2.

**Bibliographie :** Lectures conseillées, en plus des manuels d'histoire romaine recommandés en L1 et L2 :

N. Loraux, *La Cité divisée*, Paris, 1997

G. Alföldy, *Histoire sociale de Rome*, 1991 (éd. française)

Cl. Nicolet, Les Gracques. Crise agraire et révolution à Rome, Folio histoire, 2014 (1967 pour la première édition)

## Parcours Histoire-géographie-métiers de l'enseignement

### ❖ Introduction à l'histoire de la France contemporaine. Institutions et sociétés

CM : 3BBGC026 / créneau : Lundi 4

TD : 3BBGC016 / créneau : lundi 5

Enseignante : Mathilde Rossigneux-Méheust

Quel est le rôle de l'Etat depuis la Révolution jusqu'aux années 1980 dans l'organisation de la société française ? Il ne s'agit pas de faire un cours de sciences politiques mais de montrer ce qui socialement, politiquement, culturellement et économiquement, lie l'Etat et les Français. Comment s'articule démocratisation et contrôle social à l'époque contemporaine ? Comprendre le contrat entre Etat et individus, dans des domaines de plus en plus vastes, et en saisir la portée, tel est le parti pris de ce cours.

#### Bibliographie succincte

Michel Biard, Philippe Bourdin, Sylvia Marzagalli, *Révolution, Consulat, Empire, 1789-1815*, Paris, Belin, 2009.

Sylvie Aprile, *La Révolution inachevée, 1815-1870*, Paris, Belin, 2010.

Vincent Duclert, *La République imaginée, 1870-1914*, Paris, Belin, 2010.

Nicolas Beaupré, *Les Grandes Guerres (1914-1945)*, Paris, Belin, 2012.

Christian Delacroix et Michelle Zancarini-Fournel, *La France du temps présent, 1945-2005*, Paris, Belin, 2010.

La Nouvelle histoire de la France contemporaine dirigée au Seuil par Johann Chapoutot ; des volumes déjà parus et encore quelques-uns à paraître.

Aurélien Lignereux, *L'Empire des Français (1799-1815)*, Paris, Seuil, 2012.

Bertrand Goujon, *Monarchies postrévolutionnaires (1814-1848)*, Paris, Seuil, 2012.

Quentin Deluermoz, *Le Crépuscule des révolutions, 1848-1871*, Paris, Seuil, 2012.

Arnaud-Dominique Houte, *Le triomphe de la République, 1871-1914*, Paris, Seuil, 2014.

Jean-Michel Guieu, *Gagner la paix, 1914-1929*, Paris, Seuil, 2015.

Jean Vigreux, *Croissance et contestations (1958-1981)*, Paris, Seuil, 2014.

Ludivine Bantigny, *La France à l'heure du monde. De 1981 à nos jours*, Paris, Seuil, 2013.

## Parcours Histoire-Histoire de l'Art et Archéologie

### ❖ Sources et ressources iconographiques

2 TD conjoints (3BBAB016 et 3BBAB026)

Vendredi, créneaux 4 et 5

Enseignantes : Julie Dalaison et Véronique Rouchon

**Attention, il n'y a pas un CM et un TD, mais deux TD qui se suivent et sont tous deux obligatoires.**



Monnaie de l'empereur Sévère Alexandre, 225-226 p.C. (Amasya, Musée archéologique)  
L'hommage à l'empereur, IXe siècle. (Staatsbibl. Bamberg, Msc. Class. 79, double page initiale)

Ce cours, partagé entre histoire romaine (J. Dalaison) et histoire médiévale (V. Rouchon), se propose de montrer comment les outils iconographiques et les ressources visuelles sont des éléments essentiels de l'analyse historique. En se donnant comme fil directeur le lien entre Arts et Pouvoirs, on abordera, d'une part, l'époque impériale, d'autre part, la période carolingienne jusqu'au XIIIe siècle. Pour la partie romaine, on envisagera le lien entre le choix des représentations iconographiques et l'affirmation du pouvoir (au niveau impérial, mais également au niveau des cités). Pour la période médiévale, on envisagera l'affirmation des pouvoirs universels (empereur et pape) à travers leurs représentations, et plus globalement l'imprégnation de l'imagerie et de la sacralité chrétiennes dans le monde médiéval. La mise en image des *regalia* des rois de France sera aussi abordée. Le cours s'appuiera sur une présentation détaillée des différents types de sources et de leur utilisation ; en travaux dirigés, l'accent portera sur l'apprentissage de la technique du commentaire du document visuel, et on s'entraînera aussi à l'explication conjointe de plusieurs documents de nature différente (sculptures, monnaies, camées, cadastres, textiles brodés...).

### **Bibliographie succincte :**

- B. Andreae, *L'art de l'ancienne Rome*, Mazenod, Paris, 1973.  
 G. Picard, *Empire romain, Architecture universelle*, Office du livre, Paris, 1964.  
 M. Wheeler, *L'Art romain*, L'univers de l'art, Paris, 1992.  
 G. Chaillet, *Dans le Rome des Césars*, Glénat, Paris, Grenoble, 2004.  
 F. Coarelli, *Guide archéologique de Rome*, Paris, 1994.  
 Fr. Rebuffat, *La monnaie dans l'Antiquité*, Paris, 1996.  
 Ouvrages de la collection « L'Univers des Formes » (Gallimard) sur la période médiévale.  
*Les images dans l'Occident médiéval*. J. Baschet, P-O. Dittmar dirs, Turnhout, Brepols, 2015 (L'Atelier du Médiéviste 14).  
 C. Beaune, *Les manuscrits des rois de France au Moyen Age. Le miroir du pouvoir*, Bibliothèque de l'image, Paris, 1997.  
 P. Skubiszewski, *L'art du haut Moyen âge. L'art européen du VIe au IXe siècle*, Paris, Livre de Poche, 1998.

❖ Histoire des pratiques et des politiques de santé (France, XIXe-XXIe siècles)

**3BBSC016 CM - 3BBSC026 TD**

Jeudi créneaux 4 (CM) et 5 (TD)

Enseignant : Christophe Capuano

Alors que la hausse des dépenses de santé et la crise de l'hôpital sont régulièrement dénoncées, la crise de la COVID19 a montré la nécessité d'un système sanitaire solide et d'un Etat-providence efficace lorsqu'une pandémie de grande ampleur les met à l'épreuve et bouleverse notre société. Ce cours reviendra sur cette crise épidémique exceptionnelle et ses conséquences dans ses diverses dimensions ; il retracera aussi la façon dont les sociétés humaines ont prévenu et ont lutté contre les grandes épidémies des deux derniers siècles ainsi que les enjeux et les divisions autour de leur traitement vaccinal. En lien avec ces questions, le phénomène de la médicalisation de la société en marche depuis la seconde moitié du XVIIIe siècle, devra être éclairé, témoignant de l'importance de plus en plus grande que les individus accordent à leur corps et à leur santé. Mais il renvoie également à une volonté politique forte, la nécessité de préserver et d'améliorer la santé de la population, considérée comme la première richesse d'un Etat, ayant été formulée très précocement. Les enjeux biopolitiques seront également analysés : on étudiera la façon dont un Etat contrôle sa population et l'interprète comme indicateur de puissance nationale, incite à l'eugénisme ou s'oppose à l'avortement quitte à nier certains droits individuels et humains.

**Approche bibliographique**

*Manuels et ouvrages généraux*

\*DAMON Julien, FERRAS Benjamin, *La sécurité sociale*, Paris, PUF (coll. QSJ?), 2015.

\*FAURE Olivier, *Histoire sociale de la médecine en France (XVIIIe-XXe siècles)*, Paris, Anthropos, 1994.

\*FRIOUX Stéphane, FOURNIER Patrick et CHAUVEAU Sophie, *Hygiène et santé en Europe, de la fin du XVIIIe siècle au lendemain de la Première Guerre mondiale*, Paris, SEDES, 2011.

\*GAUILLIERE Jean-Paul, *La médecine et les sciences : XIXe-XXe siècles*, Paris, La découverte coll. « Repères », 2006.

*Etudes spécialisées*

Patrice Bourdelais, *L'âge de la vieillesse, Histoire du vieillissement de la population*, Paris, éditions Odile Jacob, 1993

Christophe Capuano, Florence Weber, « Handicap et dépendance : perspectives historiennes », *Revue d'histoire de la protection sociale*, n°8, 2015.

Michel Dreyfus et alii (ed), *Se protéger, être protégé. Une histoire des assurances sociales en France*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006.

Bruno Valat, *Histoire de la sécurité sociale (1945-1967)*, Paris, Economica, 2001

Pierre Guillaume, *Le rôle social du médecin depuis deux siècles (1800-1945)*, Paris, Association pour l'étude de la sécurité sociale, 1996

Stéphane Buzzi, Jean-Claude Devinck, Paul-André Rosental, *La santé au travail. 1880-2006*, Paris, La Découverte, collection Repères, 2006

Fabrice Cahen, *Gouverner les mœurs. La lutte contre l'avortement en France, 1890-1950*, Paris, Ined éditions, 2016

Christian Chevandier, *L'hôpital dans la France du XXe siècle*, Perrin, 2009

*La santé des Français. 3° bilan du Haut comité de la santé publique*, Paris, La Découverte, 2002

Catherine Halpern (ed), *La santé, un enjeu de société*, Paris, éditions Sciences humaines, 2010

Didier Fassin, *Faire de la santé publique*, Rennes, éditions de l'ENSP, 2005



Didier Morelle, Didier Tabuteau, *La santé publique*, Paris, PUF, collection Que sais-je ?, 2010

Didier Fassin, Boris Hauray (ed), *La santé publique. L'état des savoirs*, Paris, La Découverte, 2010

Paul-André Rosental, *Destins de l'eugénisme*, Paris, Seuil, 2015

Didier Tabuteau, *Dis, c'était quoi la Sécu ? Lettre à la génération 2025*, Paris, éditions de l'Aube, 2010

Julien Duval, *Le mythe du « trou de la Sécu »*, Paris, éditions Raison d'agir, 2007

### **Sitographie**

Site du Haut conseil de la santé publique

Site de l'INSERM

Site de l'Institut de veille sanitaire

Site du ministère de la Santé et des Sports

Site du collectif interassociatif sur la santé

## **Enseignements transversaux**

### **❖ TIC - 3BTRT016**

Enseignant : Pierre Vernus

CM Lundi cr. 1 et 2

TD Lundi cr. 2 (Histoire renforcée et Histoire-Histoire de l'Art et Archéologie) ; lundi cr. 3 (Histoire-Science Politique) ; jeudi cr. 4 (Histoire-géo-métiers de l'enseignement) ;

Cet enseignement est constitué de deux modules de 7 heures : le premier sous la forme de séances de cours magistraux regroupées les deux premières semaines du semestre, le second prend la forme de quatre séances de TD au cours desquelles seront introduits des outils numériques permettant de traiter des données de nature historique. Ces deux modules constituent un ensemble unique désigné par un même code.

Cet enseignement de TIC pour historiens vise à sensibiliser les étudiant.e.s aux potentialités qu'offre l'usage des outils numériques dans une perspective disciplinaire. Mais il vise également, tout en éclairant les logiques de fonctionnement de ces outils, à souligner les problèmes méthodologiques que peut engendrer leur utilisation.