

LICENCE 3 HISTOIRE

-

Description des enseignements

2026-2027

Semestre 5

Histoire médiévale 4

Histoire médiévale (CM et TD)

Histoire moderne 2

Histoire moderne (CM et TD)

Histoire contemporaine 3

Histoire contemporaine (CM et TD)

Complémentaire libre (2 enseignements au choix parmi :)

Histoire des Amériques (fin XV^e-XVIII^e siècle) (TD)

Histoire de l'Asie contemporaine (TD)

Histoire et images dans l'Antiquité (TD)

Ouverture

Langue vivante 2

Sport

Entreprenariat

Langues

Langue vivante 1

Préprofessionnalisation

Initiation à la recherche (TD) (les 4 périodes)

Initiation à la recherche (suivi de projet)

Semestre 6

Histoire ancienne 3

Histoire ancienne (CM et TD)

Histoire moderne 3

Histoire moderne (CM et TD)

Histoire contemporaine 4

Histoire moderne (CM et TD)

Complémentaire libre (2 enseignements au choix parmi :)

Sources et ressources iconographiques (Moyen Âge) (TD)

Environnement, risques et santé (époque contemporaine) (TD)

Histoire culturelle et religieuse XIX^e-XXI^e (TD)

Ouverture

Langue vivante 2

Sport

Entreprenariat

Langues

Langue vivante 1

Préprofessionnalisation

Travail d'étude et de recherche (TD)

➤ **Histoire médiévale 4. Église, pouvoirs et société au Moyen Âge (X^e-XIII^e siècles)**

CM : 2h hebdomadaires, 12 séances

Enseignante : M^{me} Valentina TONEATTO (valentina.toneatto@univ-lyon2.fr)

Présentation

Sur quelles bases se construit le pouvoir de l'Église médiévale ? Qui sont ses soutiens et ses opposants au sein de la société ? Le cours retrace dans un premier temps les modèles de pouvoir qui constituent le socle du fonctionnement des charges épiscopale et abbatiale au Moyen Âge, il se penche sur la situation de l'épiscopat et du monachisme entre X^e et XI^e siècle et sur l'entrelacement des pouvoirs religieux et laïc, pour ensuite affronter le tournant de la réforme du XI^e. A partir de cette époque, on s'intéressera au développement des mouvements de contestation anticléricale qui ont été condamnés par l'Église et les pouvoirs laïcs comme hérétiques, du XI^e au XIII^e siècle. Des premières formes de remise en question de l'autorité cléricale, qui passe par des accusations d'immoralité envers le clergé, aux véritables dissidences politiques vis-à-vis du pouvoir temporel de l'Église et plus spécifiquement du pouvoir pontifical, nous verrons que l'accusation d'hérésie maniée par les pouvoirs souverains en Europe suit des logiques qui dépassent largement le simple aspect doctrinal et religieux et qui intéressent le domaine du politique.

Bibliographie indicative :

- BIGET J.-L., *Hérésie et inquisition dans le Midi de la France*, Paris, Picard, 2007.
- DE CEVINS M.-M., MATZ J.-M. (éds.), *Structures et dynamiques de la vie religieuse en Occident (1179-1449)*, PUR, Rennes, 2010.
- LEMESLE B., BUCHHOLZER-REMY L. et CARRAZ D., *Pouvoirs, Église et société dans les royaumes de France, de Bourgogne et de Germanie de 888 aux premières années du XII^e siècle*, Paris, Bréal, coll. « Amphi Histoire médiévale », 2008.
- MAZEL F., *Féodalités, 888-1180*, Paris, Belin, 2010.
- MOORE R.I., *Hérétiques. Résistances et répression dans l'Occident médiéval*, Paris, Belin, 2017.

Modalités de contrôle des connaissances :

- Pour les étudiants en contrôle continu et dispensés d'assiduité : un écrit de 3h00 : au choix, dissertation ou commentaire de texte.
- Seconde session : un écrit de 3h00 : au choix, dissertation ou commentaire de texte.

➤ **Histoire moderne 2 : Histoire Globale (XV^e-XVIII^e siècle)**

CM : 2h hebdomadaires, 12 séances

Enseignantes : M^{me} BELIGAND-HOURS et M^{me} Axelle CHASSAGNETTE

(nadine.beligand@univ-lyon2.fr / axelle.chassagnette@univ-lyon2.fr)

Présentation

Cet enseignement a pour objectif de familiariser les étudiants avec les problématiques en lien avec l'histoire globale. Après un état des lieux qui permet de comprendre ce qu'est l'histoire globale : ses concepts, ses terrains de recherche, ses problématiques et ses méthodes, les onze séances suivantes s'attachent à développer des thèmes particuliers : « Les espaces des premières mondialisations » ; « Le commerce à l'échelle globale » ; « Le monde des marchands » ; « Le premier empire colonial français » ; « Les Compagnies de commerce » ; « Culture et circulation des plantes » ; « Savoirs géographiques et cartographiques globalisés » ; « La circulation des savoirs botaniques et médicaux » ; « La circulation des objets » ; « La circulation des savoirs missionnaires ».

La lecture d'ouvrages et d'articles (parmi ceux qui sont précédés d'un astérisque dans la bibliographie ci-dessous) est nécessaire pour progresser dans le cours.

Bibliographie indicative

DOSSIERS

« Pourquoi l'histoire globale ? », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 121, avril-juin 2013.

« Une histoire à l'échelle globale », *Annales. H. S. S.*, vol. 56, n° 1, 2001.

OUVRAGES ET ARTICLES

- ASLANIAN Sebouh David, « Une vie sur plusieurs continents », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, traduit par Guillaume Calafat, 73, 2018, p. 19-55.
- BENAT-TACHOT Louise, GRUZINSKI Serge, *Passeurs culturels. Mécanismes du métissage*, Paris, Presses universitaires de Marne-la-Vallée, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2001.
- BERTRAND Romain (dir.), *L'exploration du monde. Une autre histoire des grandes découvertes*, Paris, Seuil, 2019.
- *BERTRAND Romain, *L'Histoire à parts égales. Récits d'une rencontre, Orient-Occident (XVI^e-XVII^e siècle)*, Paris, Seuil, 2011.
- BERTRAND Romain, CALAFAT Guillaume, « La microhistoire globale : affaire(s) à suivre », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 73, 2018, p. 1-18.
- BOUCHERON Patrick (dir.), *Histoire du monde au XV^e siècle. Aux origines de la mondialisation*, Paris, Fayard, 2009.
- BROOK Timothy *La carte perdue de John Selden : sur la route des épices en mer de Chine*, traduit par Odile DEMANGE, Paris, Payot, 2015.
- *BROOK Timothy, *Le chapeau de Vermeer. Le XVII^e siècle à l'aube de la mondialisation*, traduit par Odile DEMANGE, Paris, Payot, 2009.

- CASTELNAU-L'ESTOILE Charlotte de, COPETE Marie-Lucie *et al.*, *Missions d'évangélisation et circulation des savoirs : XVI^e-XVIII^e siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2011.
- *CHANDEIGNE Michel (dir.), *Goa 1510-1685. L'Inde portugaise, apostolique et commerciale*, Paris, Autrement, 1995.
- CONRAD Sebastian, *What Is Global history?*, Princeton, Princeton University Press, 2016.
- COUTO Dejanirah, LACHAUD François, *Empires éloignés. L'Europe et le Japon, XVI^e-XIX^e siècle*, Paris, École française d'Extrême-Orient, 2010.
- *CURTIN Philip D., *Cross-cultural trade in world history*, Cambridge, Cambridge University Press, 1984.
- GONZALEZ BERNALDO Pilar, HILAIRE-PEREZ Liliane (éd.), *Les savoirs mondes : mobilités et circulations des savoirs depuis le Moyen-Âge*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015.
- *GRATALOUP Christian, *Géohistoire de la mondialisation. Le temps long du monde*, Paris, Armand Colin, 2006.
- *GRUZINSKI Serge, *Les quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation*, Paris, Points Seuil, 2006.
- LE BOUËDEC Gérard (éd.), *L'Asie, la mer, le monde : au temps des compagnies des Indes*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes coll. « Histoire », 2019.
- LESTRINGANT, Frank (dir.), *Voyageurs de la Renaissance. Léon L'Africain, Christophe Colomb, Jean de Léry et les autres*, Paris, Folio Classique, 2019.
- *LOMBARD, Denys, *Le Carrefour javanais. Essai d'histoire globale*. T. 1 : *Les Limites de l'occidentalisation* ; T. 2 : *Les Réseaux asiatiques* ; T. 3 : *L'Héritage des royaumes concentriques*, Paris, éditions de l'EHESS, 2004 [1990].
- MAGALHAES GODINHO Vitorino, *L'économie de l'empire portugais aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, SEVPEN-EPHE-VI^e section, Centre de Recherches Historiques, 1969.
- ROMANO Antonella, *Impressions de Chine : l'Europe et l'englobement du monde (XVI^e-XVII^e siècle)*, Paris, Fayard, coll. « L'épreuve de l'histoire », 2016
- *SALLMANN Jean-Michel, *Le grand désenclavement du monde, 1200-1600*, Paris, Payot, 2011.
- SOBEL Dava, *Longitude. L'histoire vraie du génie solitaire qui résolut le plus grand problème scientifique de son temps*, Paris, Points Sciences, 1998 (traduction française).
- SPENCE Jonathan D., *Le Chinois de Charenton de Canton à Paris au 18^e siècle*, traduit par Martine LEROY-BATTISTELLI, Paris, Plon, 1990
- STANZIANI Alessandro, *Les entrelacements du monde. Histoire globale, pensée globale*, Paris, CNRS Éditions, 2018.
- SUBRAHMANYAM Sanjay, *L'Inde sous les yeux de l'Europe. Mots, peuples, empires*, Alma éditeur, 2018 [livre électronique]
- *SUBRAHMANYAM Sanjay, *Comment être un étranger. Goa, Ispahan, Venise, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Poche, 2018.
- *SUBRAHMANYAM Sanjay, *L'Empire portugais d'Asie (1500-1700)*, Points Histoire, 2017 (traduction française).
- SUBRAHMANYAM Sanjay, *L'éléphant, le canon et le pinceau. Histoires connectées des cours d'Europe et d'Asie, 1500-1750*, Paris, Alma éditeur, 2016.
- *SUBRAHMANYAM Sanjay, *Aux origines de l'histoire globale*, Paris, Fayard, 2014.
- SUBRAHMANYAM Sanjay, « Du Tage au Gange au XVI^e siècle » : une conjoncture millénariste à l'échelle eurasiatique », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 56.1, 2001, p. 51-84.
- *THOMAZ Luís Filipe F. R., *L'expansion portugaise dans le monde XIV^e-XVIII^e siècles. Les multiples facettes d'un prisme*, Paris, Chandeigne, 2018.
- THOMAZ, Luís Filipe F. R., *De Ceuta a Timor*, Lisboa, Difel, 1994, 778 p. [Recueil d'articles importants. Lire en particulier : "À 'politica oriental' de D. Manuel I e as suas contracorrentes", p. 189-206 ; "Estrutura politica e administrativa do estado da India no século XVI", p. 207-243]
- *TRIVELLATO Francesca, *Corail contre diamants de la Méditerranée à l'océan Indien au XVIII^e siècle*, Paris, Seuil, 2016.
- TRIVELLATO Francesca, « Juifs de Livourne, Italiens de Lisbonne, hindous de Goa », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 58-3, 2003, p. 581-603.
- WALLERSTEIN Immanuel, *Comprendre le monde. Introduction à l'analyse des systèmes-monde*, Paris, Éditions La Découverte, 2009 [2006].

- *WHITE Richard, *The Middle Ground: Indians, Empires, and Republics in the Great Lakes Region, 1650-1815*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.

Modalités de contrôle des connaissances :

- Pour les étudiants en contrôle continu et dispensés d'assiduité : un écrit de 3h00 : au choix, dissertation ou commentaire de texte.
- Seconde session : un écrit de 3h00 : au choix, dissertation ou commentaire de texte.

SEMESTRE 5 > ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL – HISTOIRE CONTEMPORAINE 3

➤ Histoire contemporaine 3 : La France en guerres (1870-1995). Fait militaire et sociétés aux XIX^e et XX^e siècles

TD : 2h hebdomadaires, 12 séances

Enseignante : M^{me} Candice GRELAUD (c.grelaud@univ-lyon2.fr)

Présentation

Ce cours propose d'explorer l'histoire de la France à travers le prisme des conflits qui ont profondément marqué son évolution politique, sociale et culturelle, de la naissance de la III^e République, à la fin du service militaire obligatoire, en passant par les deux Guerres mondiales, les guerres de décolonisation et la plupart des grands conflits du XX^e siècle. Le cours permettra de comprendre, à travers l'histoire du fait militaire, comment la société française évolue durant deux siècles d'une société civile très militarisée à une armée professionnelle, dont l'implication sur différents théâtres d'opération mobilise différemment les populations civiles. Une attention particulière sera portée à décloisonner l'histoire de France pour mieux comprendre ses interactions avec l'histoire globale. Le cours consacrera notamment plusieurs séances aux guerres coloniales et post-coloniales pour mieux comprendre les effets structurants de ces guerres a priori lointaines sur la société française.

Ce parcours permettra ainsi aux étudiant.e.s de mieux comprendre comment les guerres contemporaines ont façonné l'État, la société et les représentations collectives dans la France contemporaine.

Bibliographie

Ouvrages généraux

- AGERON Charles-Robert, COQUERY-VIDROVITCH Catherine, MEYNIER Gilbert *et alii*, *Histoire de la France coloniale. 1914-1990*, Malakoff, Armand Colin, 2016.
- ASSELAIN Jean-Charles, DEFAUD Pierre, GUILLAUME Pierre, GUILLAUME Sylvie, KINTZ Jean-Pierre, MOUGEL François-Charles, *Précis d'histoire européenne XIX^e-XX^e siècle*, Paris, Armand Colin, coll. « U », 2015.
- MEYER Jean, REY-GOLDZEIGUER Annie, TARRADE Jean, THOBIE Jacques, *Histoire de la France coloniale. 1. Des origines à 1914*, Malakoff, Armand Colin. 2016.
- *Nouvelle Histoire de la France Contemporaine*, tomes 10 à 17, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points », plusieurs éditions.

Ouvrages spécialisés par conflits

- AGLAN Alya, *La France à l'envers. La guerre de Vichy (1940-1945)*, Paris, Gallimard, 2020.
- ALARY Éric et al., *Les Français au quotidien 1939-1949*, Paris, Perrin, 2006.
- AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, *1870 : la France dans la guerre*, Paris, Armand Colin, 2020.
- AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, *Combattre : Une anthropologie historique de la guerre moderne (XIX^e-XXI^e siècle)*, Paris, Seuil, collection « Les livres du Nouveau Monde », 2008.
- AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, et al., *La Guerre au XX^e siècle. L'expérience combattante*, Paris, La documentation Française, 2004.
- BEAUPRE Nicolas, *Les Grandes Guerres (1914-1945)*, Paris, Belin, 2012.
- BONIN Hubert, *L'Empire colonial français : de l'histoire aux héritages*, Paris, Armand Colin, 2018.
- BRANCHE Raphaëlle, *Papa, qu'as-tu fait en Algérie ? Enquête sur un silence familial*, Paris, La Découverte, 2020.
- GOSCHA Christopher, *Histoire de la guerre d'Indochine (1945-1954)*, Paris, Perrin, 2022.
- ROUSSO Henry, *Le syndrome de Vichy*, Paris, Seuil, 2012 [1987].
- SOUTOU Georges-Henri, *La guerre froide de la France : 1941-1990*, Paris, Tallandier, 2018.
- THENAULT Sylvie, *Histoire de la guerre d'indépendance algérienne*, Paris, Flammarion, coll. « Champs Histoire », 2022.

Témoignages

- BLOCH Marc, *L'étrange défaite*, Paris, Folio, 1990 [1940, première publication en 1946].
- CHAIX Marie, *Les lauriers du lac de Constance*, Paris, Points, 2012 [1974].

Filmographie

- BRANCHE Raphaëlle, *En guerre(s) pour l'Algérie*, 2022.
- DUPONTEL Albert, *Au-revoir là-haut*, adapté du roman de Lemaitre, Pierre, 2017.
- MELVILLE Jean-Pierre, *L'Armée des ombres*, 1969.
- OPHÜLS Marcel, *Le chagrin et la pitié*, 1969.
- PONTECORVO Gillo, *La Bataille d'Alger*, 1966.

Modalités de contrôle des connaissances :

- Pour les étudiants en contrôle continu et dispensés d'assiduité : un écrit de 3h00 : au choix, dissertation ou commentaire de texte.
- Seconde session : un écrit de 3h00 : au choix, dissertation ou commentaire de texte.

➤ **Histoire des Amériques. Les mondes indigènes (XV^e-XVIII^e siècle)**

TD : 2h hebdomadaires, 12 séances

Enseignante : M^{me} Nadine BELIGAND-HOURS (nadine.beligand@univ-lyon2.fr)

Présentation

Ce TD a pour objectif de familiariser les étudiants avec les problématiques en lien avec l'histoire des sociétés indigènes des Amériques (Amérique du Nord, Amériques moyennes et Amérique du Sud) à l'époque moderne. Il s'appuie essentiellement sur un corpus de textes (produits par les indigènes et par les Européens) et de documents iconographiques (gravures, fresques, tableaux). Cet enseignement a pour objectif de nuancer les descriptions européennes et de souligner les revendications autochtones en contexte colonial.

Bibliographie indicative

- CASTELNAU-L'ESTOILE, Charlotte de, COPETE, Marie-Lucie, MALDAVSKY, Aliocha, ŽUPANOV, Ines, *Missions et circulation des savoirs, XVI^e-XVIII^e siècles*, Madrid, Casa de Velázquez, 2011.
- DEHOUE, Danièle, *L'évangélisation des Aztèques ou le pêcheur universel*, Paris, Maisonneuve & Larose, 2004.
- DELAGE Denys, *Le Pays renversé : Amérindiens et Européens en Amérique du Nord-Est*, Montréal, Boréal, 1991.
- DUVIOLS, Jean-Paul, *L'Amérique espagnole vue et rêvée. Les livres de voyages de Christophe Colomb à Bougainville*, Paris, Éditions Promodis, 1985.
- GARCIA Albert, *La découverte et la conquête du Pérou d'après les sources originales*, Paris, Klincksieck, 1975.
- GRUZINSKI Serge, *L'Amérique de la conquête peinte par les Indiens du Mexique*, Paris, Unesco-Flammarion, 1991.
- GRUZINSKI Serge, *La colonisation de l'imaginaire*, Paris, Gallimard, 1988.
- HAVARD Gilles, *L'Amérique fantôme. Les aventuriers francophones du Nouveau Monde*, Paris, Flammarion, coll. « Champs Histoire », 2021.
- HAVARD Gilles et Cécile VIDAL, *Histoire de l'Amérique française*, Paris, Flammarion, 2014.
- JACQUIN Philippe, *Les Indiens blancs. Français et Amérindiens en Amérique du Nord, XVI^e-XVII^e siècle*, Paris, Payot, 1987.
- LABORIE Jean-Claude, *Mangeurs d'homme et mangeurs d'âme. Une correspondance missionnaire au XVI^e siècle, la lettre jésuite du Brésil, 1549-1568*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- LESTRINGANT Frank, *La France-Amérique (XVI^e-XVIII^e siècles)*. Colloque International d'Études Humanistes, Paris, Honoré Champion, 1998.
- PAZ OBREGON ITURRA, Jimena, CAPDEVILA, Luc, RICHARD, Nicolas, *Les Indiens des frontières coloniales. Amérique australe, XVI^e siècle - temps présent*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011.
- RICARD, Robert, *La "conquête spirituelle" du Mexique. Essai sur l'apostolat et les méthodes missionnaires des ordres mendiants en Nouvelle-Espagne de 1523-1524 à 1572*, Paris, Institut d'ethnologie, 1933.
- TRIGGER Bruce G., *Les Indiens, la fourrure et les Blancs*, Montréal, Boréal, 1990.

- TURGEON Laurier, DELAGE Denys, OUELLET Réal (éd.), *Transferts culturels et métissages Amérique / Europe, XVI^e-XX^e siècle*, Québec / Paris, Les Presses de l'Université Laval / L'Harmattan, 1996.
- WACHTEL, Nathan, *La vision des vaincus. Les Indiens du Pérou devant la conquête espagnole*, Paris, Gallimard, 1971.

Filmographie

Le Nouveau Monde (The New World), de Terrence Malick, 2005.

Même la pluie (También la lluvia), d'Iciar Bollain, 2010.

Mission, de Roland Joffé, 1986.

Modalités de contrôle des connaissances :

- Pour les étudiants en contrôle continu : un oral de 20 min. et un écrit (compte-rendu de lecture sur un article proposé en TD)
- Pour les étudiants dispensés d'assiduité : écrit (2 heures)
- Seconde session : écrit (2 heures)

SEMESTRE 5 > COMPLÉMENTAIRE LIBRE

➤ Histoire de l'Asie contemporaine. Guerres et sociétés (années 1930-années 1990)

TD : 2h hebdomadaires, 12 séances

Enseignante : M^{me} Lise VERGNES (lise.vergnes@univ-lyon2.fr)

Présentation

Ce cours propose une découverte de l'histoire de l'Asie contemporaine à travers le prisme des guerres qui ont façonné les sociétés asiatiques dans toute leur diversité. Il s'agira de balayer chronologiquement et géographiquement la seconde moitié du XX^e siècle principalement, afin de comprendre les grands enjeux et les évolutions historiographiques de l'étude du continent (de la Chine à l'Indonésie, en passant par le Japon, la Corée, le Vietnam, le Cambodge etc.), en s'appuyant sur des documents d'archives divers (textes, iconographies, films). Le cours sera divisé en plusieurs thématiques (Seconde Guerre mondiale, guerres de décolonisation, guerres civiles etc.) et intégrera également l'étude du continent dans une perspective mondiale en réfléchissant à son insertion dans les dynamiques de la guerre froide. Le cours vise ainsi à mener une réflexion autour de la structuration des sociétés à travers les notions de violence, d'inégalités, de colonisation, et d'impérialisme.

Bibliographie

- BERNARD Nicolas, *La guerre du Pacifique. 1941-1945*, Paris, Tallandier, 2016.
- CADEAU Ivan, *La guerre de Corée. 1950-1953*, Paris, Perrin, 2016.
- FOREST Alain (dir.), *Cambodge contemporain*, Paris-Bangkok, Les Indes Savantes-IRASEC, 2008.
- JOURNOUD Pierre, *Dien Bien Phu. La fin d'un monde*, Paris, Vendémiaire, 2019.

- PRASHAD Vijay, *Les nations obscures. Une histoire populaire du tiers monde*, Montréal, Écosociété, 2009. [ouvrage général]
- ROUX Alain, *La Chine contemporaine*, Paris, Armand Colin, 2015.
- WESTAD Odd Arne, *Histoire mondiale de la guerre froide : 1890-1991*, Paris, Perrin, 2019. [ouvrage général]

Pour les ouvrages abordant le monde entier, on s'appuiera surtout sur les chapitres consacrés à l'Asie.

Autres lectures

- SLEDGE Eugene B., *Frères d'armes*, traduit par Pascale Haas, Paris, Les Belles Lettres, 2019 [témoignage]
- TIAN, *L'année du Lièvre*, Paris, Gallimard, 2011, 2013, 2016 (3 tomes) [bande dessinée]

Modalités de contrôle des connaissances :

- Pour les étudiants en contrôle continu : une note de participation orale, active et régulière en cours et un écrit de 2h (commentaire de texte) en milieu de semestre
- Pour les étudiants dispensés d'assiduité : écrit (2 heures)
- Seconde session : écrit (2 heures)

SEMESTRE 5 > COMPLÉMENTAIRE LIBRE

➤ Histoire et images dans l'Antiquité

TD : 2h hebdomadaires, 12 séances

Enseignante : M^{me} Julie DALAISON (julie.dalaison@univ-lyon2.fr)

Présentation

Ce cours se propose de montrer comment les outils iconographiques et les ressources visuelles sont des éléments essentiels de l'analyse historique. En se donnant comme fil directeur le lien entre Pouvoir et Images, ce cours abordera essentiellement la période de l'empire romain. Il envisagera le lien entre le choix des représentations iconographiques et l'affirmation du pouvoir (au niveau impérial, mais également au niveau des cités). Le cours s'appuiera sur une présentation détaillée des différents types de sources, présentera les méthodes propres au commentaire de documents iconographiques en envisageant des documents de nature différente (sculptures, monnaies, camées, cadastres...).

Bibliographie

- ANDREAE Bernard, *L'art de l'ancienne Rome*, Mazenod, Paris, 1973.
- CHAILLET Gilles, *Dans le Rome des Césars*, Glénat, Paris, Grenoble, 2004.
- COARELLI Filippo, *Guide archéologique de Rome*, Paris, 1994.
- PICARD Gilbert, *Empire romain, Architecture universelle*, Office du livre, Paris, 1964.
- REBUFFAT François, *La monnaie dans l'Antiquité*, Paris, 1996.

- WHEELER Mortimer, *L'Art romain*, L'univers de l'Art, Paris, 1992.

Modalités de contrôle des connaissances :

- Pour les étudiants en contrôle continu : 2 écrits de 2h00 (1 en semaine 6 et 1 en semaine 12)
- Pour les étudiants dispensés d'assiduité : Dossier
- Seconde session : Dossier

SEMESTRE 5 > PRÉPROFESSIONNALISATION

➤ Histoire ancienne

TD : 10h, 5 séances

Enseignant : M. Alexandre VINCENT (alexandre.vincent@univ-lyon2.fr)

Présentation

L'objectif de cette UE sera d'initier les étudiant.es à la démarche de la recherche en histoire ancienne. Après un survol des grandes tendances historiographiques actuellement à l'œuvre, avec une insistance sur l'anthropologie historique du monde romain, les étudiant.es seront invités à prendre conscience de la nécessité du croisement des diverses catégories documentaires (sources narratives, épigraphiques, archéologiques, iconographiques...) dans la construction des objets de recherche. Eux-mêmes construiront, au fil des séances, un sujet sur lequel ils feront leurs premières armes d'apprentis chercheurs.

SEMESTRE 5 > PRÉPROFESSIONNALISATION

➤ Histoire médiévale

TD : 10h, 5 séances

Enseignant : M. Christophe GIROS (christophe.giros@univ-lyon2.fr)

Présentation

Cette UE a pour objectif de sensibiliser les étudiant.e.s aux enjeux actuels et aux évolutions récentes de la recherche en histoire médiévale. Il s'agira, à travers les interventions de différents enseignants-chercheurs, d'offrir un aperçu des spécificités (documentaires, méthodologiques...) et de la diversité des recherches conduites dans les différents domaines de l'histoire médiévale (Occident latin, Byzance et monde musulman). Les étudiant.e.s commenceront en parallèle la préparation d'un mini-mémoire de recherche portant sur un sujet spécifique (choisi parmi une liste de sujets prédéfinis) dont la version finale devra être remise à la fin de l'année universitaire.

➤ **Histoire moderne**

TD : 10h, 5 séances

Enseignantes : M^{me} Axelle CHASSAGNETTE et M^{me} Julie DOYON

(axelle.chassagnette@univ-lyon2.fr ; julie.doyon@univ-lyon2.fr)

Présentation

Le cours d'initiation à la recherche sur l'époque moderne (XV^e-XVIII^e siècle) est organisé en cinq séances de 2 heures, prises en charge par trois enseignant.e.s. Le but de ce cours est de présenter, à partir des travaux de recherche et des spécialisations thématiques des enseignant.e.s, différentes questions, différents types de sources, de textes, de méthodes d'approche et de grilles de lecture historiques. Il vise à montrer aux étudiant.e.s que la recherche en histoire se construit à partir de questions ouvertes qui peuvent être modifiées au cours du travail, et à partir de corpus (archives et sources) extrêmement variés. Le cours comprend aussi des visites organisées (en général sur deux des cinq séances) dans des institutions de conservation lyonnaises (Archives départementales ou municipales, Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique, Musée des Beaux-Arts de Lyon, etc...).

Parmi les lectures possibles (sélection)

- DAUMAS Maurice, *Images et sociétés dans l'Europe moderne*, Paris, Armand Colin, 2000.
- GARNOT Benoit (dir.), *La justice et l'Histoire. Sources judiciaires à l'époque moderne, XVI^e, XVII^e, XVIII^e siècles*, Bréal, 2006.
- GINZBURG Carlo, *Le Fromage et les vers. L'univers d'un meunier du XVI^e siècle* [1^{ère} ed. 1976], réed. Gallimard 2014, avec la préface de Patrick Boucheron.
- PINOTTI Andrea et Antonio SOMANINI, *Cultures visuelles. Images, regards, médias, dispositifs*, Paris, les Presses du réel, 2022.

Modalités d'évaluation

Le travail à rendre est une synthèse de ce que vous avez appris au cours des cinq séances. La synthèse doit traiter de l'ensemble des séances, mais peut s'appuyer sur des exemples précis tirés d'une ou de plusieurs d'entre-elles, en privilégiant un ou deux cours.

L'étudiant.e doit ensuite choisir librement une source historique de l'époque moderne (texte et/ou image) qui lui paraît illustrer une de ces séances : il/elle doit justifier son choix en analysant brièvement cette source et en ajoutant une bibliographie en lien avec celle-ci.

➤ **Histoire contemporaine**

Histoire contemporaine

TD : 10h, 5 séances

Enseignante : M^{me} Laura PETTINAROILI (laura.pettinaroli@univ-lyon2.fr)

Présentation

Ce cours propose une initiation à la recherche en histoire contemporaine. Après une introduction sur les enjeux méthodologiques, professionnels et politiques qui caractérisent l'étude de cette période de l'histoire, le cours est centré sur l'élaboration individuelle d'une recherche. L'étudiant.e choisit, dès la première séance, un thème proposé par l'enseignante. Le processus de recherche suit alors différentes étapes, avec l'accompagnement de l'enseignante et la collaboration du groupe : la problématisation du sujet et son insertion dans les grands champs historiographiques, la réalisation d'une bibliographie selon les normes en vigueur, la réalisation de la recherche aux archives sur des sources numérisées incluant l'identification d'un extrait à éditer, la rédaction d'une synthèse, la présentation orale.

Bibliographie

- BARBIER Jonathan, MANDRET-DEGEILH Antoine, *Le travail sur archives : guide pratique*, Malakoff, Armand Colin, 2018, 281 p.
- BEAUD Michel, *L'art de la thèse : comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net*, Paris, La Découverte, 2005, 202 p.
- BLOCH Marc, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, Paris, Armand Colin, 1997 [1949], 159 p.
- DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCIA Patrick, OFFENSTADT Nicolas (dir.), *Historiographies. Concepts et débats*, Paris, Gallimard, 2010, 2 vol., 1325 p.
- KALIFA Dominique (dir.), *Les Noms d'époque. De « Restauration » à « années de plomb »*, Paris, Gallimard, 2020, 352 p.
- NOIRIEL Gérard) *Qu'est-ce que l'histoire contemporaine ?* Paris, Hachette, 1998, 258 p.

➤ **Histoire ancienne 3 : Rome et l'Orient (fin III^e s. av. J.-C. – I^{er} s. apr. J.-C.)**

CM : 2h hebdomadaires, 12 séances

Enseignant : M. Alexandre VINCENT (alexandre.d.vincent@univ-lyon2.fr)

Présentation

À partir de la fin du III^e siècle avant J.-C. la cité de Rome intervient de plus en plus régulièrement dans la partie orientale du bassin méditerranéen. Elle rentre alors en interaction avec les royaumes des descendants d'Alexandre le Grand, des cités libres, ainsi que des liges qui les rassemblent. À la fin de la période considérée, ce vaste ensemble territorial est passé sous la domination romaine. On pourrait donc raconter l'histoire d'une conquête, mêlant affaires militaires et diplomatiques, mais ce serait appauvrir un réel composé d'échanges (religieux, économiques, politiques, culturels), d'acceptations, de rejets, de jeux à plusieurs échelles. Toute cette riche matière, aux sources variées et abondantes, fera l'objet d'un cours qui conduira par ailleurs à couvrir la période hellénistique en considérant non seulement ce que Rome fit à l'Orient mais aussi ce que l'Orient fit à Rome.

Bibliographie introductive

- GRANDJEAN (C.) et alii, *Le monde hellénistique*, Paris, Armand Colin, Collection U, 2024.
- GRANDJEAN (C.) et alii, *La Grèce hellénistique et romaine*, Paris, Belin, coll. « Mondes anciens », 2024.
- NICOLET (Cl.), *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, Tome II : *Genèse d'un empire*, Paris, Nouvelle Clio, 1978 [rééd. 2001].
- VIAL (Cl.), *Les Grecs, de la Paix d'Apamée à la bataille d'Actium, 188-31*, Paris, Seuil, coll. « Points-Histoire », Nouvelle histoire de l'Antiquité, 5, 1995.

Modalités de contrôle des connaissances :

- Pour les étudiants en contrôle continu : 2 écrits de 2h00 (1 en semaine 6 et 1 en semaine 12)
- Pour les étudiants dispensés d'assiduité : Dossier
- Seconde session : Dossier

➤ **Histoire moderne 3 : Raison et superstition au siècle des Lumières (milieu XVII^e-fin XVIII^e siècle)**

CM : 2h hebdomadaires, 12 séances

Enseignants : M^{me} Monica MARTINAT (monica.martinat@univ-lyon2.fr) et M. Philippe MARTIN (philippe.martin@univ-lyon2.fr)

Présentation

Ce cours se propose d'enquêter sur le « siècle des Lumières » dans ses différents aspects et dans ses multiples contradictions. L'espace pris en considération sera l'Europe, et la chronologie celle d'un « long » XVIII^e siècle, commençant au lendemain de la Guerre Civile anglaise et se terminant à la veille de la Révolution française.

Le CM et les TD seront assurés par les deux enseignants (6 séances Monica Martinat, 6 séances Philippe Martin).

Première partie (Monica Martinat) :

1. Introduction générale : du présent au passé et retour
2. Une nouvelle manière de penser le monde
3. Une mise en forme : l'*Encyclopédie*
4. La liberté des échanges : la société économique libérée de la politique
5. La société et les pouvoirs
6. Un universalisme limité ?

Seconde partie (Philippe Martin) :

1. La religion dans la société et la culture
2. La crise de la conscience européenne
3. L'importance du livre religieux
4. Lutter contre les abus dans les pratiques religieuses
5. La naissance du concept de superstition et la lutte contre (État et Église)
6. Le siècle des Lumières ou des superstitions ?

Bibliographie

- BEAUREPAIRE Pierre-Yves, *L'Europe des Lumières*, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2025.
- HAZARD Paul, *La crise de la conscience européenne, 1680-1715*, Fayard, 1961.
- HAZARD Paul, *La pensée européenne au XVIII^e siècle*, Fayard, 1963.
- HUNT Lynn, *L'Invention des droits de l'homme. Histoire, psychologie et politique*, Éditions Amsterdam, 2026 (2007).
- *Les religions éclairées. Dialogue avec les Lumières*, numéro de la revue *Archives de philosophie*, tome 88, N° 3, 2025.
- LILTI Antoine, *L'Héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité*, Seuil, 2019.
- MARTIN Philippe, *Superstition : histoire d'un mot*, Paris, Fayard, 2024.

- MCMANNERS John, *Church and Society in Eighteenth-Century France*, Clarendon Press, Oxford, 1998.
- PINKER Steven, *Le Triomphe des Lumières. Pourquoi il faut défendre la raison, la science et l'humanisme*, Les arènes, 2018.
- TODOROV Tzvetan, *L'Esprit des Lumières*, Robert Laffont, 2007.

Modalités de contrôle des connaissances :

- Pour les étudiants en contrôle continu et dispensés d'assiduité : un écrit de 3h00 : au choix, dissertation ou commentaire de texte.
- Seconde session : un écrit de 3h00 : dissertation.

SEMESTRE 6 > ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL – HISTOIRE CONTEMPORAINE

➤ Histoire contemporaine 4 : État, individus et société dans la France contemporaine (1789-2026) »

CM : 2h hebdomadaires, 12 séances

Enseignantes : M^{me} Mathilde ROSSIGNEUX-MEHEUST M^{me} Inès ANRICH

(Mathilde.Rossigneux@univ-lyon2.fr / ines.anrich@univ-lyon2.fr)

Présentation

Quel est le rôle de l'État depuis la Révolution dans l'organisation de la société française ? Comment s'articule démocratisation et contrôle social à l'époque contemporaine ? Il ne s'agit pas de faire un cours de sciences politiques mais de montrer ce qui socialement, politiquement, culturellement et économiquement, lie l'État et les Français, en droit mais aussi au jour le jour. Comprendre le contrat entre État et individus, dans des domaines de plus en plus vastes allant de la culture à la justice, de la religion à la santé, de l'éducation à la police, et en saisir la portée, tel est le parti pris de ce cours.

Bibliographie

- ABOUT Ilse, DENIS Vincent, *Histoire de l'identification des personnes*, La Découverte, col. « Repères Histoire », 2010.
- GENARD Elsa, ROSSIGNEUX-MEHEUST Mathilde (dir.), *Routines punitives. Les sanctions du quotidien, XIX^e-XX^e siècle*, Paris, CNRS, 2023.
- HOUTÉ Arnaud-Dominique, *Le triomphe de la République, 1871-1914*, Paris, Seuil, 2014 (et plus largement nous vous renvoyons à tous les volumes de la *Nouvelle histoire de la France contemporaine* dirigée par Johann Chapoutot aux Éditions du Seuil).
- KARILA-COHEN Pierre, *Monsieur le préfet. Incarner l'État dans la France du XIX^e siècle*, Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. « Époques », 2021.
- RUIZ Émilien, *Trop de fonctionnaires ? Histoire d'une obsession française (XIX^e-XXI^e siècle)*, Fayard, Paris, 2021.
- ZALC Claire, *Dénaturalisés. Les retraits de nationalité sous Vichy*, Paris, Seuil, 2016.

Modalités de contrôle des connaissances :

- Pour les étudiants en contrôle continu et dispensés d'assiduité : un écrit de 3h00 : au choix, dissertation ou commentaire de texte.
- Seconde session : un écrit de 3h00 : dissertation.

SEMESTRE 6 > COMPLÉMENTAIRE LIBRE

Complémentaire libre

2 enseignements au choix parmi :

➤ Sources et ressources iconographiques (Moyen Âge)

TD : 2h hebdomadaires, 12 séances

Enseignant : M. Christophe GIROS (christophe.giros@univ-lyon2.fr)

Présentation

Le cours a pour objectif de montrer comment les outils iconographiques et les ressources visuelles sont des éléments essentiels de l'analyse historique. Le cours s'appuiera sur la présentation détaillée des divers types de sources et de leur utilisation au Moyen Âge, en Europe occidentale. L'accent portera sur l'apprentissage de la méthode du commentaire de document visuel (peinture, sculpture, émaux, textiles brodés, vitraux...).

Bibliographie indicative

- BASCHET J., DITTMAR P.-OL. (éd.), *Les images dans l'Occident médiéval*, Turnhout, Brepols, 2015.
- CHARRON P., GUILLOUET J.-M. (éd.), *Dictionnaire d'histoire de l'art du Moyen Âge occidental*, Paris, Robert Laffont, 2009.
- DUPRAT A., *Images et Histoire, Outils et méthodes d'analyse des documents iconographiques*, Paris, Belin, 2007.
- KESSLER H. L., *L'Œil médiéval. Ce que signifie voir l'art du Moyen Âge*, Paris, Klincksieck, 2015.
- RAYNAUD CHR., *Le commentaire de document figuré en histoire médiévale*, Paris, Armand Colin, 1997.
- SCHMITT J.-CL., *Les images médiévales, La figure et le corps*, Paris, Gallimard, 2023.

SEMESTRE 6 > COMPLÉMENTAIRE LIBRE

➤ Environnement, risques et santé (époque contemporaine)

TD : 24, 12 séances

Enseignants : M. Stéphane FRIOUX et M^{me} Katja DOOSE (stephane.frioux@univ-lyon2.fr/
katja.doose@univ-lyon2.fr)

Depuis la fin du XX^e siècle, les « catastrophes » environnementales (marées noires, « mégafeux », accidents nucléaires, atteintes à la biodiversité), les « scandales » sanitaires, les

événements de « diplomatie climatique » et les pics de pollution ont envahi l'actualité médiatique, suscité des mobilisations et interpellé les sciences sociales. La question climatique est récemment devenue la principale thématique environnementale agitée dans les médias et dans la société civile. L'histoire a son mot à dire dans le débat et s'est emparée des grands enjeux contemporains en les mettant en perspective par une étude des situations passées : soutenabilité des modes de production et de consommation, impact des développements agricoles ou industriels, premiers mouvements contestataires, etc. La crise sanitaire mondiale de la Covid-19 invite également à réinterroger l'histoire des politiques de santé et des savoirs médicaux, tout comme les politiques nationales de protection sociale. Ce cours *répond au renouvellement récent des recherches françaises dans ce domaine, en phase avec un dynamisme international, avant d'éventuels approfondissements au niveau recherche en Master.

Bibliographie

- AMBROISE-RENDU Anne-Claude, HAGIMONT Steve, MATHIS Charles-François, VRIGNON Alexis, *Une histoire des luttes pour l'environnement 18^e – 20^e Trois siècles de débats et de combats*, Paris, Textuel, 2021.
- COLLECTIF, *Histoire environnementale de la France* (trois tomes), Paris, La Découverte, 2025 (T. 1 et T. 2) et 2026 (T. 3).
- FRIOUX Stéphane et BECOT Renaud (dir.), *Écrire l'histoire environnementale au XXI^e siècle : sources, méthodes, pratiques*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022.
- FRIOUX Stéphane (dir.), *Une France en transition ? Horizon, risques environnementaux et horizon écologique dans le second XX^e siècle*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2021.
- MASSARD-GUILBAUD, Geneviève, *Histoire de la pollution industrielle, France 1789-1914*, Paris, éditions de l'EHESS, 2010.
- MCNEILL John, *Du nouveau sous le soleil : une histoire de l'environnement mondial au XX^e siècle*, Champ Vallon, 2010.
- VRIGNON Alexis, *France grise, France verte. Une histoire environnementale depuis 1945*, Paris, Armand Colin, 2022.
- VRIGNON Alexis, *La naissance de l'écologie politique en France. Une nébuleuse au cœur des années 68*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017.

Orientation webographique :

<http://www.environmentandsociety.org/arcadia>

<https://ressources.histoire-environnement.org/>

<https://ehne.fr/fr/encyclopedie/thematiques/ecologies-et-environnements>

Modalités d'évaluation :

Deux devoirs sur table réalisés au cours des séances de TD.

➤ **Histoire culturelle et religieuse XIX^e-XXI^e siècle : Religion et politique en France depuis 1789**

TD : 2 heures hebdomadaires, 12 séances

Enseignante : M^{me} Laura PETTINAROILI (laura.pettinaroli@univ-lyon2.fr)

Présentation

Ce cours propose un panorama de l'évolution de la situation des cultes depuis la Révolution française et, plus largement, de la place de la religion et de l'incroyance dans la vie politique du pays. Il vise, dans un premier temps, à éclairer les transformations du cadre juridique dans lequel s'inscrivent, depuis plus de deux siècles, les cultes ainsi que les différentes formes d'incroyance, dans un contexte marqué par un pluralisme confessionnel et convictionnel croissant. Au-delà de cette approche institutionnelle et juridique, le cours s'attache à analyser, à une échelle plus fine, le rôle du fait religieux dans l'élaboration des idées politiques, la structuration des partis et les formes d'engagement des acteurs. Afin d'appréhender cette réalité complexe et en éclairer les enjeux contemporains, ce TD propose des études de cas par l'analyse de supports variés (documents historiques, podcasts, dossiers de presse...) et une découverte de la recherche récente tant en histoire qu'en sociologie. Par ailleurs, cette année, le dossier à réaliser (50% de la note, voir plus bas) s'intégrera à un projet collectif sur "Religions et élections présidentielles sous la V^e République".

Bibliographie

- AVON Dominique, *L'histoire religieuse contemporaine en France*, Paris, La Découverte, 2022, 295 p.
- BOUDON Jacques-Olivier, *Religion et politique en France depuis 1789*, Paris, A. Colin, 2007, 254 p.
- CHOLVY Gérard, *La religion en France de la fin du XVIII^e siècle à nos jours*, Paris, Hachette, 1994, 219 p.
- CUCHET Guillaume, *Faire de l'histoire religieuse dans une société sortie de la religion*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013, 236 p.
- PORTIER Philippe, WILLAIME Jean-Paul, *La religion dans la France contemporaine : entre sécularisation et recomposition*, Malakoff, Armand Colin, 2021, 316 p.

Modalités d'évaluation

- Évaluations écrites sur site (30 minutes) réparties en 6 tests de 5 minutes
- Présentation orale ou écrite (selon effectifs) d'un dossier sur le thème 'Religions et élections présidentielles sous la V^e République'

Pour les DA :

- 1 dossier écrit à remettre le premier jour, inclus, de la période des examens terminaux [le choix du dossier doit être déterminé avec l'enseignante dès le début du semestre]

Deuxième chance

- 1 oral de 30 minutes

SEMESTRE 6 > PRÉPROFESSIONNALISATION - Travail d'étude et de recherche (TD)

➤ Histoire ancienne

TD : 8h, 4 séances de 2h, mardi 16h-18h

Enseignant : M. Richard BOUCHON (richard.bouchon@univ-lyon2.fr)

Présentation

Dans la continuité du premier semestre, les séances du TD de travaux d'étude et de recherche en histoire ancienne ont pour but d'accompagner l'élaboration et la rédaction du mini-mémoire par des mises au point ciblées et progressives (présentation et traitement critique des sources, affinement des problématiques, usage des références dans la démonstration, aspects formels) suivies de présentations orales de l'avancement de leurs travaux par les étudiant/es.

SEMESTRE 6 > PRÉPROFESSIONNALISATION - Travail d'étude et de recherche (TD)

➤ Histoire médiévale

TD : 8h, 4 séances de 2h, jeudi 16h-18h

Enseignant : M. Robin SEIGNOBOS (r.seignobos@univ-lyon2.fr)

Présentation

Le travail conduit au second semestre s'inscrit dans le prolongement direct et sera essentiellement consacré à l'accompagnement du travail de recherche commencé au premier semestre. Les séances prendront la forme de présentations orales rendant compte de l'avancement du mini-mémoire ou à des mises au point méthodologique dédiées à différents aspects du processus de recherche et de rédaction (exploitation des sources, élaboration d'une problématique, aspects formels...).

SEMESTRE 6 > PRÉPROFESSIONNALISATION - Travail d'étude et de recherche (TD)

➤ Histoire moderne

TD : 8h, 4 séances de 2h, mardi, 16h-18h le 19 janvier, 16 février, 9 et 23 mars

Enseignante : M^{me} Monica MARTINAT (monica.martinat@univ-lyon2.fr)

Présentation

Comment restituer la vie d'une ville au cours d'une journée, percevoir les battements de son corps et de ses habitants ? À partir d'une expérience collective de pratique d'archives, nous essaierons de réfléchir à la manière de formuler une problématique historique, construire une bibliographie (im)pertinente et produire un texte d'historien, au défi de la fiction, à l'aide de l'imagination.

➤ **Histoire contemporaine**

TD : 8h, 4 séances de 2h le jeudi de 10h à 12h dont 2 séances délocalisées aux archives municipales de Lyon

Enseignant : M. Stéphane FRIoux (stephane.frioux@univ-lyon2.fr)

Présentation

Ce cours invite à travailler sur les archives et en particulier sur la société et l'environnement de Lyon. À titre d'exemple, le cours 2026 était orienté sur la thématique « Lyon en 1926 » à travers des sujets de recherche portant soit sur des sources originales produites par des services de la ville de Lyon, que les étudiants découvrent en cours et doivent continuer à dépouiller sur le temps de travail personnel, soit sur des sources numérisées de type état-civil (naissances, mariages, décès).