

LICENCE 3 HISTOIRE

-

Description des enseignements

Semestre 5

2025-2026

Semestre 5

Histoire médiévale 4

Histoire médiévale (CM et TD)

Histoire moderne 2

Histoire moderne (CM et TD)

Histoire contemporaine 3

Histoire contemporaine (CM et TD)

Complémentaire libre (2 enseignements au choix parmi :)

Histoire des Amériques (fin XV^e-début XIX^e siècle) (TD)

Histoire de l'Asie contemporaine (TD)

Histoire et images dans l'Antiquité (TD)

Ouverture

Langue vivante 2

Sport

Entreprenariat

Langues

Langue vivante 1

Préprofessionnalisation

Initiation à la recherche (TD) (les 4 périodes)

Initiation à la recherche (suivi de projet)

Semestre 6

Histoire ancienne 3

Histoire ancienne (CM et TD)

Histoire moderne 3

Histoire moderne (CM et TD)

Histoire contemporaine 4

Histoire moderne (CM et TD)

Complémentaire libre (2 enseignements au choix parmi :)

Sources et ressources iconographiques (Moyen Age) (TD)

Environnement, risques et santé (époque contemporaine) (TD)

Histoire culturelle et religieuse XIX-XXI^e (TD)

Ouverture

Langue vivante 2

Sport

Entreprenariat

Langues

Langue vivante 1

Préprofessionnalisation

Travail d'étude et de recherche (TD)

➤ **Histoire médiévale 4. Anthropologie historique de l'Occident médiéval, X^e-XIII^e siècle**

CM : 2h hebdomadaires, 12 séances

Enseignant : M. Didier MEHU (didier.mehu@univ-lyon2.fr)

Présentation

L'anthropologie historique trouve ses origines dans les travaux d'histoire totale, dont le premier représentant, pour l'histoire du Moyen Âge, fut Marc Bloch (1886-1944). Elle rencontre les recherches des linguistes, ethnologues et anthropologues qui ont fondé la méthode structurale pour analyser les mythes des sociétés sans écriture (Marcel Mauss, Bronislaw Malinowski, Claude Lévi-Strauss...), puis les travaux des sociologues et anthropologues qui ont cherché à redéfinir les relations entre les représentations mentales et les pratiques sociales (Norbert Elias, Maurice Godelier, Pierre Bourdieu). En histoire, une telle démarche s'est épanouie à partir des années 1960 dans le cadre d'une histoire dite des « mentalités » ou des « représentations », que l'on a parfois appelé « anthropologie historique ». Des spécialistes de l'Antiquité, du Moyen Âge et de l'Europe moderne s'y sont particulièrement illustrés, notamment en France (Fernand Braudel, Georges Duby, Jacques Le Goff, Jean-Claude Schmitt, Jean-Pierre Vernant, Pierre Vidal-Naquet). Cependant, depuis une trentaine d'années, l'heure n'est plus aux grandes synthèses jugées souvent trop réductrices, mais de nouveaux jalons peuvent être posés pour une anthropologie historique renouvelée. Une telle démarche présuppose une déconstruction de la plupart des schèmes traditionnels diffusés dans les manuels ; elle se fonde sur une analyse des sources de toute nature et sur la construction de concepts propres aux historiens médiévistes. Dans une telle perspective, des thèmes en apparence classiques (l'espace, le temps, le corps, le don, la parenté, la communauté, le vêtement, la nourriture, etc.) prennent un tout autre relief. L'ambition du cours est de transmettre la richesse et les enjeux d'une telle démarche, dont les implications dépassent très largement l'analyse de la société féodale.

Bibliographie

- *Adam et l'astragale. Essais d'anthropologie et d'histoire sur les limites de l'humain*, dir. Gil BARTHOLEYNS, Pierre-Olivier DITMAR, Thomas GOLSENNE *et al.*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'Homme, 2009.
- BASCHET Jérôme, *Corps et âmes. Une histoire de la personne au Moyen Âge*, Paris, Flammarion, 2016.
- BAXANDALL Michael, *L'œil du Quattrocento. L'usage de la peinture dans l'Italie de la Renaissance*, traduit de l'anglais par Yvette Delsaut, Paris, Gallimard, 1985.
- BLOCH Marc, *Les rois thaumaturges. Étude sur le caractère surnaturel attribué à la puissance royale particulièrement en France et en Angleterre*, (1^{ère} éd. 1924) 2^e édition, Paris, Gallimard, 1983 (avec l'importante préface de Jacques Le Goff, p. I-XXXVIII).
- BOQUET Damien et NAGY Piroska. *Sensible Moyen Âge, Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval*, L'Univers historique, Seuil, Paris, 2015.
- BYNUM Caroline, *Jeûnes et festins sacrés. Les femmes et la nourriture dans la spiritualité médiévale*, traduit de l'anglais par Claire Forestier Pergnier et Eliane Utudjian, Paris, Cerf, 1994.
- CLAVERO Bartolomé. *La grâce du don. Anthropologie économique de l'économie moderne*, traduit de l'espagnol par Jean-Frédéric Schaub, Paris, Albin Michel, 1996.

- *L'historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boureau*, dir. Béatrice DELAURENTI, Blaise DUFAL et Piroska NAGY, Paris, Les Belles Lettres, 2017.
- *Faire l'anthropologie historique du Moyen Âge*, dir. Elisa BRILLI, Pierre-Olivier DITTMAR et Blaise DUFAL, *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, Revue électronique du CRH, 06 | 2010
[https://www.academia.edu/343015/Faire_lAnthropologie_Historique_du_Moyen_Age_Dirige_par_E._Brilli_P.-O._Dittmar_et_B._Dufal]
- GAUTIER Alban, *Le festin dans l'Angleterre anglo-saxonne, V^e-XI^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006.
- GUERREAU-JALABERT Anita, « Occident médiéval et pensée analogique : le sens de *spiritus* et *caro* », dans *La légitimation implicite*, dir. Jean-Philippe GENET, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, p. 457-476.
- LE GOFF Jacques, *Le Moyen Âge et l'argent : essai d'anthropologie historique*, Paris, Perrin, 2010.
- MONTANARI Massimo, *La chère et l'esprit. Histoire de la culture alimentaire chrétienne*, Traduit de l'italien par Martine et Jacques Pagan-Dalarun, Paris, Alma, 2017.
- PASTOUREAU Michel, *Une histoire symbolique du Moyen Âge occidental*, Paris, Seuil, 2004.
- SCHMITT Jean-Claude, *Le corps, les rites, les rêves. Essais d'anthropologie médiévale*, Paris, Gallimard, 2001.
- VAN DER LUGT Maaike, *Le ver, le démon et la Vierge : les théories médiévales de la génération extraordinaire ; une étude sur les rapports entre théologie, philosophie naturelle et médecine*, Paris, Les Belles Lettres, 2004.
- ZUMTHOR Paul, *La mesure du monde. Représentation de l'espace au Moyen Age*, Paris, Seuil (collection Poétique), 1993.

Modalités de contrôle des connaissances :

- Pour les étudiants en contrôle continu et dispensés d'assiduité : un écrit de 3h00 : au choix, dissertation ou commentaire de texte.
- Seconde session : un écrit de 3h00 : au choix, dissertation ou commentaire de texte.

SEMESTRE 5 > ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL - HISTOIRE MODERNE 2

➤ Histoire moderne 2 : Histoire Globale (XV^e-XVIII^e siècle)

CM : 2h hebdomadaires, 12 séances

Enseignantes : M^{me} BELIGAND-HOURS et M^{me} Axelle CHASSAGNETTE

(nadine.beligand@univ-lyon2.fr / axelle.chassagnette@univ-lyon2.fr)

Présentation

Cet enseignement a pour objectif de familiariser les étudiants avec les problématiques en lien avec l'histoire globale. Après un état des lieux qui permet de comprendre ce qu'est l'histoire globale : ses concepts, ses terrains de recherche, ses problématiques et ses méthodes, les onze séances suivantes s'attachent à développer des thèmes particuliers : « Les espaces des premières mondialisations » ; « Le commerce à l'échelle globale » ; « Le monde des marchands » ; « Le premier empire colonial français » ; « Les Compagnies de commerce » ; « Culture et circulation des plantes » ; « Savoirs géographiques et cartographiques globalisés » ; « La circulation des

savoirs botaniques et médicaux » ; « La circulation des objets » ; « La circulation des savoirs missionnaires ».

La lecture d'ouvrages et d'articles (parmi ceux qui sont précédés d'un astérisque dans la bibliographie ci-dessous) est nécessaire pour progresser dans le cours.

Bibliographie indicative

DOSSIERS

« Pourquoi l'histoire globale ? », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 121, avril-juin 2013.

« Une histoire à l'échelle globale », *Annales. H. S. S.*, vol. 56, n° 1, 2001.

OUVRAGES ET ARTICLES

- ASLANIAN Sebouh David, « Une vie sur plusieurs continents », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, traduit par Guillaume Calafat, 73, 2018, p. 19-55.
- BENAT-TACHOT Louise, GRUZINSKI Serge, *Passeurs culturels. Mécanismes du métissage*, Paris, Presses universitaires de Marne-la-Vallée, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2001.
- BERTRAND Romain (dir.), *L'exploration du monde. Une autre histoire des grandes découvertes*, Paris, Seuil, 2019.
- *BERTRAND Romain, *L'Histoire à parts égales. Récits d'une rencontre, Orient-Occident (XVI^e-XVII^e siècle)*, Paris, Seuil, 2011.
- BERTRAND Romain, CALAFAT Guillaume, « La microhistoire globale : affaire(s) à suivre », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 73, 2018, p. 1-18.
- BOUCHERON Patrick (dir.), *Histoire du monde au XV^e siècle. Aux origines de la mondialisation*, Paris, Fayard, 2009.
- BROOK Timothy *La carte perdue de John Selden : sur la route des épices en mer de Chine*, traduit par Odile DEMANGE, Paris, Payot, 2015.
- *BROOK Timothy, *Le chapeau de Vermeer. Le XVII^e siècle à l'aube de la mondialisation*, traduit par Odile DEMANGE, Paris, Payot, 2009.
- CASTELNAU-L'ESTOILE Charlotte de, COPETE Marie-Lucie et al., *Missions d'évangélisation et circulation des savoirs : XVI^e-XVIII^e siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2011.
- *CHANDEIGNE Michel (dir.), *Goa 1510-1685. L'Inde portugaise, apostolique et commerciale*, Paris, Autrement, 1995.
- CONRAD Sebastian, *What Is Global history?*, Princeton, Princeton University Press, 2016.
- COUTO Dejanirah, LACHAUD François, *Empires éloignés. L'Europe et le Japon, XVI^e-XIX^e siècle*, Paris, École française d'Extrême-Orient, 2010.
- *CURTIN Philip D., *Cross-cultural trade in world history*, Cambridge, Cambridge University Press, 1984.
- GONZALEZ BERNALDO Pilar, HILAIRE-PEREZ Liliane (éd.), *Les savoirs mondes : mobilités et circulations des savoirs depuis le Moyen-Âge*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015.
- GRATALOUP Christian, *Géohistoire de la mondialisation. Le temps long du monde*, Paris, Armand Colin, 2006.
- *GRUZINSKI Serge, *Les quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation*, Paris, Points Seuil, 2006.
- LE BOUÉDEC Gérard (éd.), *L'Asie, la mer, le monde : au temps des compagnies des Indes*, Rennes, Presses Universitaires de rennes coll. « Histoire », 2019.
- LESTRINGANT, Frank (dir.), *Voyageurs de la Renaissance. Léon L'Africain, Christophe Colomb, Jean de Léry et les autres*, Paris, Folio Classique, 2019.

- *LOMBARD, Denys, *Le Carrefour javanais. Essai d'histoire globale*. T. 1 : *Les Limites de l'occidentalisation* ; T. 2 : *Les Réseaux asiatiques* ; T. 3 : *L'Héritage des royaumes concentriques*, Paris, éditions de l'EHESS, 2004 [1990].
- MAGALHAES GODINHO Vitorino, *L'économie de l'empire portugais aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, SEVPEN-EPHE-VI^e section, Centre de Recherches Historiques, 1969.
- ROMANO Antonella, *Impressions de Chine : l'Europe et l'englobement du monde (XVI^e-XVII^e siècle)*, Paris, Fayard, coll. « L'épreuve de l'histoire », 2016
- SALLMANN Jean-Michel, *Le grand désenclavement du monde, 1200-1600*, Paris, Payot, 2011.
- SOBEL Dava, *Longitude. L'histoire vraie du génie solitaire qui résolut le plus grand problème scientifique de son temps*, Paris, Points Sciences, 1998 (traduction française).
- SPENCE Jonathan D., *Le Chinois de Charenton de Canton à Paris au 18^e siècle*, traduit par Martine LEROY-BATTISTELLI, Paris, Plon, 1990
- STANZIANI Alessandro, *Les entrelacements du monde. Histoire globale, pensée globale*, Paris, CNRS Éditions, 2018.
- SUBRAHMANYAM Sanjay, *L'Inde sous les yeux de l'Europe. Mots, peuples, empires*, Alma éditeur, 2018 [livre électronique]
- *SUBRAHMANYAM Sanjay, *Comment être un étranger. Goa, Ispahan, Venise, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Poche, 2018.
- *SUBRAHMANYAM Sanjay, *L'Empire portugais d'Asie (1500-1700)*, Points Histoire, 2017 (traduction française).
- SUBRAHMANYAM Sanjay, *L'éléphant, le canon et le pinceau. Histoires connectées des cours d'Europe et d'Asie, 1500-1750*, Paris, Alma éditeur, 2016.
- *SUBRAHMANYAM Sanjay, *Aux origines de l'histoire globale*, Paris, Fayard, 2014.
- SUBRAHMANYAM Sanjay, « Du Tage au Gange au XVI^e siècle » : une conjoncture millénariste à l'échelle eurasiatique », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 56.1, 2001, p. 51-84.
- THOMAZ Luís Filipe F. R., *L'expansion portugaise dans le monde XIV^e-XVIII^e siècles. Les multiples facettes d'un prisme*, Paris, Chandeigne, 2018.
- THOMAZ, Luís Filipe F. R., *De Ceuta a Timor*, Lisboa, Difel, 1994, 778 p. [Recueil d'articles importants. Lire en particulier : "À 'politica oriental' de D. Manuel I e as suas contracorrentes", p. 189-206 ; "Estrutura politica e administrativa do estado da India no século XVI", p. 207-243]
- TRIVELLATO Francesca, *Corail contre diamants de la Méditerranée à l'océan Indien au XVIII^e siècle*, Paris, Seuil, 2016.
- *TRIVELLATO Francesca, « Juifs de Livourne, Italiens de Lisbonne, hindous de Goa », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 58-3, 2003, p. 581-603.
- WALLERSTEIN Immanuel, *Comprendre le monde. Introduction à l'analyse des systèmes-monde*, Paris, Éditions La Découverte, 2009 [2006].
- *WHITE Richard, *The Middle Ground: Indians, Empires, and Republics in the Great Lakes Region, 1650-1815*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.

Modalités de contrôle des connaissances :

- Pour les étudiants en contrôle continu et dispensés d'assiduité : un écrit de 3h00 : au choix, dissertation ou commentaire de texte.
- Seconde session : un écrit de 3h00 : au choix, dissertation ou commentaire de texte.

SEMESTRE 5 > ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL - HISTOIRE CONTEMPORAINE 3

➤ **Histoire contemporaine 3 : La France en guerres (1870-1962) : conflits et mémoires**

TD : 2h hebdomadaires, 12 séances

Enseignante : M^{me} Lisia BRIOT (lisia.br@gmail.com)

Présentation

Ce cours propose d'explorer l'histoire de la France à travers le prisme des conflits qui ont profondément marqué son évolution politique, sociale et culturelle, de la guerre franco-prussienne de 1870 qui donne naissance à la III^e République, à la fin des guerres de décolonisation en 1962, en passant par les deux Guerres mondiales. Le cours s'attardera autant sur les événements militaires et politiques que sur les expériences humaines et les recompositions sociales qu'ils impliquent. Une attention particulière sera aussi portée aux mémoires des guerres : leurs constructions et leurs usages, de la mémoire de Verdun à celle de la torture en Algérie. Ce parcours permettra ainsi aux étudiant.e.s de mieux comprendre comment les guerres ont façonné l'État, la société et les représentations collectives dans la France contemporaine.

Bibliographie

Ouvrages généraux

- *Nouvelle Histoire de la France Contemporaine*, tomes 10 à 17, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points », plusieurs éditions.
- ASSELAIN Jean-Charles, DEFAUD Pierre, GUILLAUME Pierre, GUILLAUME Sylvie, KINTZ Jean-Pierre, MOUGEL François-Charles, *Précis d'histoire européenne XIX^e-XX^e siècle*, Paris, Armand Colin, « Collection U », 2015.

La guerre franco-prussienne

- AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, *1870 : la France dans la guerre*, Paris, Armand Colin, 2020.

Les Guerres mondiales et la France

- AGLAN Alya, *La France à l'envers. La guerre de Vichy (1940-1945)*, Paris, Gallimard, 2020, 752 p.
- ALARY Éric *et al.*, *Les Français au quotidien 1939-1949*, Paris, Perrin, 2006, 608 p.
- BEAUPRE Nicolas, *Les Grandes Guerres (1914-1945)*, Paris, Belin, 2012.
- ROUSSO Henry, *Le syndrome de Vichy*, Paris, Seuil, 2012 [1987]

Les guerres de décolonisation

- BONIN Hubert, *L'Empire colonial français : de l'histoire aux héritages*, Paris, Armand Colin, 2018.
- BBRANCHE Raphaëlle, *Papa, qu'as-tu fait en Algérie ? Enquête sur un silence familial*, Paris, La Découverte, 2020.
- GOSCHA Christopher, *Histoire de la guerre d'Indochine (1945-1954)*, Paris, Perrin, 2022.

- THENAULT Sylvie, *Histoire de la guerre d'indépendance algérienne*, Paris, Flammarion, coll. « Champs Histoire », 2022.

L'expérience du combat

- AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, *Combattre : Une anthropologie historique de la guerre moderne (XIX^e-XXI^e siècle)*, Paris, Seuil, collection « Les livres du Nouveau Monde », 2008.
- AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, *et al.*, *La Guerre au XX^e siècle. L'expérience combattante*, Paris, La documentation Française, 2004.

Témoignages

- AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, *Combattre : Une anthropologie historique de la guerre moderne (XIX^e-XXI^e siècle)*, Paris, Seuil, collection « Les livres du Nouveau Monde », 2008.
- BLOCH Marc, *L'étrange défaite*, Paris, Folio, 1990 [1940, première publication en 1946].
- CHAIX Marie, *Les lauriers du lac de Constance*, Paris, Points, 2012 [1974].

Films

- MELVILLE Jean-Pierre, *L'Armée des ombres*, 1969.
- OPHÜLS Marcel, *Le chagrin et la pitié*, 1969.

Modalités de contrôle des connaissances :

- Pour les étudiants en contrôle continu et dispensés d'assiduité : un écrit de 3h00 : au choix, dissertation ou commentaire de texte.
- Seconde session : un écrit de 3h00 : au choix, dissertation ou commentaire de texte.

SEMESTRE 5 > COMPLÉMENTAIRE LIBRE

➤ Histoire des Amériques. Les mondes indigènes (XV^e-XVIII^e siècle)

TD : 2h hebdomadaires, 12 séances

Enseignante : M^{me} Nadine BELIGAND-HOURS (nadine.beligand@univ-lyon2.fr)

Présentation

Ce cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec les problématiques en lien avec l'histoire des sociétés indigènes des Amériques (Amérique du Nord, Amériques moyennes et Amérique du Sud) à l'époque moderne. Il s'appuie essentiellement sur un corpus de textes (produits par les indigènes et par les Européens) et de documents iconographiques (gravures, fresques, tableaux). Cet enseignement a pour objectif de nuancer les descriptions européennes et de souligner les revendications autochtones en contexte colonial.

Bibliographie indicative

- CASTELNAU-L'ESTOILE, Charlotte de, COPETE, Marie-Lucie, MALDAVSKY, Aliocha, ŽUPANOV, Ines, *Missions et circulation des savoirs, XVI^e-XVIII^e siècles*, Madrid, Casa de Velázquez, 2011.
- DEHOUE, Danièle, *L'évangélisation des Aztèques ou le pécheur universel*, Paris, Maisonneuve & Larose, 2004.
- DELAGE Denys, *Le Pays renversé : Amérindiens et Européens en Amérique du Nord-Est*, Montréal, Boréal, 1991.
- DUVIOLS, Jean-Paul, *L'Amérique espagnole vue et rêvée. Les livres de voyages de Christophe Colomb à Bougainville*, Paris, Éditions Promodis, 1985.
- GARCIA Albert, *La découverte et la conquête du Pérou d'après les sources originales*, Paris, Klincksieck, 1975.
- GRUZINSKI Serge, *L'Amérique de la conquête peinte par les Indiens du Mexique*, Paris, Unesco-Flammarion, 1991.
- GRUZINSKI Serge, *La colonisation de l'imaginaire*, Paris, Gallimard, 1988.
- HAVARD Gilles, *L'Amérique fantôme. Les aventuriers francophones du Nouveau Monde*, Paris, Flammarion, coll. « Champs Histoire », 2021.
- HAVARD Gilles et Cécile VIDAL, *Histoire de l'Amérique française*, Paris, Flammarion, 2014.
- JACQUIN Philippe, *Les Indiens blancs. Français et Amérindiens en Amérique du Nord, XVI^e-XVII^e siècle*, Paris, Payot, 1987.
- LABORIE Jean-Claude, *Mangeurs d'homme et mangeurs d'âme. Une correspondance missionnaire au XVI^e siècle, la lettre jésuite du Brésil, 1549-1568*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- LESTRIGNANT Frank, *La France-Amérique (XVI^e-XVIII^e siècles)*. Colloque International d'Études Humanistes, Paris, Honoré Champion, 1998.
- PAZ OBREGON ITURRA, Jimena, CAPDEVILA, Luc, RICHARD, Nicolas, *Les Indiens des frontières coloniales. Amérique australe, XVI^e siècle - temps présent*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011.
- RICARD, Robert, *La "conquête spirituelle" du Mexique. Essai sur l'apostolat et les méthodes missionnaires des ordres mendiants en Nouvelle-Espagne de 1523-1524 à 1572*, Paris, Institut d'ethnologie, 1933.
- TRIGGER Bruce G., *Les Indiens, la fourrure et les Blancs*, Montréal, Boréal, 1990.

- TURGEON Laurier, DELAGE Denys, OUELLET Réal (éd.), *Transferts culturels et métissages Amérique / Europe, XVI^e-XX^e siècle*, Québec / Paris, Les Presses de l'Université Laval / L'Harmattan, 1996.
- WACHTEL, Nathan, *La vision des vaincus. Les Indiens du Pérou devant la conquête espagnole*, Paris, Gallimard, 1971.

Filmographie

Le Nouveau Monde (The New World), de Terrence Malick, 2005.

Même la pluie (También la lluvia), d'Iciar Bollain, 2010.

Mission, de Roland Joffé, 1986.

Modalités de contrôle des connaissances :

- Pour les étudiants en contrôle continu : un oral de 20 min. et un écrit (compte-rendu de lecture sur un article proposé en TD)
- Pour les étudiants dispensés d'assiduité : écrit (2 heures)
- Seconde session : écrit (2 heures)

➤ Histoire de l'Asie contemporaine

TD : 2h hebdomadaires, 12 séances

Enseignant : Mme. Oumrati MOHAMED (oumrati.mohamed@univ-lyon2.fr)

Présentation

Ce cours d'histoire contemporaine de l'Asie propose d'analyser les transformations politiques, économiques et sociales majeures du continent depuis la fin du XIX^e siècle jusqu'aux années 1990. L'étude s'organisera en deux grandes périodes : la première couvrira la fin du XIX^e siècle jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Cette période se caractérise par l'établissement et l'expansion des empires coloniaux, les processus complexes de modernisation et de mutation des structures sociales, ainsi que par l'émergence des mouvements nationalistes et les conflits décisifs qui ont redéfini les rapports de force au sein de la région. La seconde période, de 1945 jusqu'à la fin du XX^e siècle, est, quant à elle, marquée par les processus de décolonisation, les tensions liées à la guerre froide, et la consolidation des États-nations. Elle voit également l'essor économique, l'industrialisation rapide et l'affirmation des identités nationales ainsi que des dynamiques sociales et politiques. Le cours se déploiera donc selon une progression chronologique et territoriale, explorant successivement les spécificités et les interconnexions des différentes aires géographiques asiatiques afin d'offrir une compréhension large et intégrée des évolutions historiques de ce continent.

Bibliographie

- BERGÈRE Marie-Claire, BIANCO Lucien, DOMES Jürgen, *La Chine au XX^e siècle*, Paris, Fayard, 1989.
- COURMONT Barthélémy, MOTTET Éric, *L'Asie du Sud-Est contemporaine*, Québec, Presses Universitaires du Québec, 2020.

- GUILLEMOT François, *Viêt-Nam, fractures d'une nation*, Paris, La découverte, 2018.
- HERAIL Francine, *L'Histoire du Japon*, Paris, Hermann, 2013.
- HOLCOMBE Charles, *A History of East Asia: From the Origins of Civilization to the Twenty-First Century*, Cambridge, Cambridge University Press, 2025 [3^e éd.]
- OLIVER Robert Tarbel, *A history of the Korean people in modern times: 1800 to the present* (2nd ed.), Newark, University of Delaware Press, 1993 [2^e ed.]
- PAULES Xavier, *La chine. Des guerres de l'opium à nos jours*, Paris, La documentation française, 2013.
- ROTERMUND Hartmut O. et al., *L'Asie orientale et méridionale aux XIX^e et XX^e siècles*, Paris, PUF, coll. « Nouvelle Clio », 1999.
- TARLING Nicholas, *The Cambridge History of Southeast Asia: The Nineteenth and Twentieth Centuries*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993 [2^e ed.]
- TERTRAIS Hugues, *L'Asie pacifique au XX^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2015.

Modalités de contrôle des connaissances :

- Pour les étudiants en contrôle continu : un oral de 20 min. et un écrit (compte-rendu de lecture sur un article proposé en TD)
- Pour les étudiants dispensés d'assiduité : écrit (2 heures)
- Seconde session : écrit (2 heures)

➤ Histoire et images dans l'Antiquité

TD : 2h hebdomadaires, 12 séances

Enseignante : M^{me} Julie DALAISON (julie.dalaison@univ-lyon2.fr)

Présentation

Ce cours se propose de montrer comment les outils iconographiques et les ressources visuelles sont des éléments essentiels de l'analyse historique. En se donnant comme fil directeur le lien entre Pouvoir et Images, ce cours abordera essentiellement la période de l'empire romain. Il envisagera le lien entre le choix des représentations iconographiques et l'affirmation du pouvoir (au niveau impérial, mais également au niveau des cités). Le cours s'appuiera sur une présentation détaillée des différents types de sources, présentera les méthodes propres au commentaire de documents iconographiques en envisageant des documents de nature différente (sculptures, monnaies, camées, cadastres...).

Bibliographie

- ANDREAEE Bernard, *L'art de l'ancienne Rome*, Mazenod, Paris, 1973.
- CHAILLET Gilles, *Dans le Rome des Césars*, Glénat, Paris, Grenoble, 2004.
- COARELLI Filippo, *Guide archéologique de Rome*, Paris, 1994.
- PICARD Gilbert, *Empire romain, Architecture universelle*, Office du livre, Paris, 1964.
- REBUFFAT François, *La monnaie dans l'Antiquité*, Paris, 1996.
- WHEELER Mortimer, *L'Art romain*, L'univers de l'Art, Paris, 1992.

Modalités de contrôle des connaissances :

- Pour les étudiants en contrôle continu : 2 écrits de 2h00 (1 en semaine 6 et 1 en semaine 12)
- Pour les étudiants dispensés d'assiduité : Dossier
- Seconde session : Dossier

SEMESTRE 5 > PRÉPROFESSIONNALISATION

➤ Histoire ancienne

TD : 10h, 5 séances

Enseignant : Alexandre VINCENT (alexandre.vincent@univ-lyon2.fr)

Présentation

L'objectif de cette UE sera d'initier les étudiant.es à la démarche de la recherche en histoire ancienne. Après un survol des grandes tendances historiographiques actuellement à l'œuvre, avec une insistance sur l'anthropologie historique du monde romain, les étudiant.es seront invités à prendre conscience de la nécessité du croisement des diverses catégories documentaires (sources narratives, épigraphiques, archéologiques, iconographiques...) dans la construction des objets de recherche. Eux-mêmes construiront, au fil des séances, un sujet sur lequel ils feront leurs premières armes d'apprentis chercheurs.

➤ Histoire médiévale

TD : 10h, 5 séances

Enseignant : M. Christophe GIROS (christophe.giros@univ-lyon2.fr)

Présentation

Cette UE a pour objectif de sensibiliser les étudiant.e.s aux enjeux actuels et aux évolutions récentes de la recherche en histoire médiévale. Il s'agira, à travers les interventions de différents enseignants-chercheurs, d'offrir un aperçu des spécificités (documentaires, méthodologiques...) et de la diversité des recherches conduites dans les différents domaines de l'histoire médiévale (Occident latin, Byzance et monde musulman). Les étudiant.e.s commenceront en parallèle la préparation d'un mini-mémoire de recherche portant sur un sujet spécifique (choisi parmi une liste de sujets prédéfinis) dont la version finale devra être remise à la fin de l'année universitaire.

➤ Histoire moderne

TD : 10h, 5 séances

Enseignantes : M^{me} Axelle CHASSAGNETTE et M^{me} Julie DOYON

(axelle.chassagnette@univ-lyon2.fr ; julie.doyon@univ-lyon2.fr)

Présentation

Le cours d'initiation à la recherche sur l'époque moderne (XV^e-XVIII^e siècle) est organisé en cinq séances de 2 heures, prises en charge par trois enseignant.e.s. Le but de ce cours est de présenter, à partir des travaux de recherche et des spécialisations thématiques des enseignant.e.s, différentes questions, différents types de sources, de textes, de méthodes d'approche et de grilles de lecture historiques. Il vise à montrer aux étudiant.e.s que la recherche en histoire se construit à partir de questions ouvertes qui peuvent être modifiées au cours du travail, et à partir de corpus (archives et sources) extrêmement variés. Le cours comprend aussi des visites organisées (en général sur deux des cinq séances) dans des institutions de conservation lyonnaises (Archives départementales ou municipales, Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique, Musée des Beaux-Arts de Lyon, etc...).

Modalités d'évaluation :

Le travail à rendre est une synthèse de ce que vous avez appris au cours des cinq séances. La synthèse doit traiter de l'ensemble des séances, mais peut s'appuyer sur des exemples précis tirés d'une ou de plusieurs d'entre-elles, en privilégiant un ou deux cours.

L'étudiant.e doit ensuite choisir librement une source historique de l'époque moderne (texte et/ou image) qui lui paraît illustrer une de ces séances : il/elle doit justifier son choix en analysant brièvement cette source et en ajoutant une bibliographie en lien avec celle-ci.

Parmi les lectures possibles (sélection)

- DAUMAS Maurice, *Images et sociétés dans l'Europe moderne*, Paris, Armand Colin, 2000.
- GARNOT Benoit (dir.), *La justice et l'Histoire. Sources judiciaires à l'époque moderne, XVI^e, XVII^e, XVIII^e siècles*, Bréal, 2006.
- GINZBURG Carlo, *Le Fromage et les vers. L'univers d'un meunier du XVI^e siècle* [1ère ed. 1976], rééd. Gallimard 2014, avec la préface de Patrick Boucheron.
- PINOTTI Andrea et Antonio SOMANINI, *Cultures visuelles. Images, regards, médias, dispositifs*, Paris, les Presses du réel, 2022.

➤ Histoire contemporaine

Histoire contemporaine

TD : 10h, 5 séances

Enseignante : M^{me} Laura PETTINAROILI (laura.pettinaroli@univ-lyon2.fr)

Présentation

Cette UE propose une initiation à la recherche en histoire contemporaine. Après une introduction sur les enjeux méthodologiques, professionnels et politiques qui caractérisent l'étude de cette période de l'histoire, le cours est centré sur l'élaboration individuelle d'une recherche. L'étudiant.e choisit, dès la première séance, un thème proposé par l'enseignante. Le processus de recherche suit alors différentes étapes, avec l'accompagnement de l'enseignante et la collaboration du groupe : la problématisation du sujet et son insertion dans les grands champs historiographiques, la réalisation d'une bibliographie selon les normes en vigueur, la réalisation de la recherche aux archives ou sur des sources numérisées incluant l'identification d'un extrait à éditer, la rédaction d'une synthèse, la présentation orale.

Bibliographie

- BARBIER Jonathan, MANDRET-DEGEILH Antoine, *Le travail sur archives : guide pratique*, Malakoff, Armand Colin, 2018, 281 p.
- BEAUD Michel, *L'art de la thèse : comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net*, Paris, La Découverte, 2005, 202 p.
- BLOCH Marc, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, Paris, A. Colin, 1997 [1949], 159 p.
- DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCIA Patrick, OFFENSTADT Nicolas (dir.), *Historiographies. Concepts et débats*, Paris, Gallimard, 2010, 2 vol., 1325 p.
- KALIFA Dominique (dir.), *Les Noms d'époque. De « Restauration » à « années de plomb »*, Paris, Gallimard, 2020, 352 p.
- NOIRIEL Gérard) *Qu'est-ce que l'histoire contemporaine ?*, Paris, Hachette, 1998, 258 p.