

Nom Prénom : Aillet, Cyrille et Toneatto, Valentina

Titre de l'enseignement : Etudes historiques et société

Jour et horaires : S1, le mardi, 14-16h

Salle : CLI 005

Descriptif de l'enseignement (300 mots max.) :

Ce cours propose une réflexion sur le médiévalisme, c'est-à-dire sur les formes de réception et de représentation actuelles du Moyen Âge. Il examine comment l'époque contemporaine imagine, reconstruit, s'approprie et parfois instrumentalise ce passé historique ; mais également comment les enjeux actuels de société déterminent et infléchissent le travail de l'historien.

La première partie du cours portera sur les usages et mésusages contemporains du passé de l'Islam. Il sera question du retour aux fondements revendiqué par les courants politico-religieux salafistes et du défi qu'ils représentent pour l'historien de l'Islam médiéval. Mais aussi de la progression, en Occident, d'un discours simplificateur sur le passé arabo-musulman qui prend le relais de l'orientalisme des XIX^e-XX^e siècles, naguère décrypté par Edward Saïd.

La deuxième partie du cours entamera une réflexion sur la place du Moyen Âge dans les discours économiques contemporains et portera sur un certain nombre de dossiers thématiques qui montrent comment entre XIX^e et XX^e siècle les débats et les opinions politiques ont influencé la vision du Moyen Âge et l'interprétation des sources, en particulier dans le domaine de l'histoire économique et de l'histoire du droit.

Modalités de contrôle des connaissances :

Travail sur l'une ou l'autre partie du cours, déterminé par un tirage au sort. Sous forme de travail de réflexion, par écrit (2 pages recto-verso maximum).

Programme (facultatif) :

Première partie : usages contemporains du passé islamique (C. Aillet)

1. 20 septembre : Fondamentalisme musulman et usages du passé (1)
2. 27 septembre : Fondamentalisme musulman et usages du passé (2)
3. 04 octobre : Des lectures alternatives du passé islamique : le cas de « l'humanisme arabe »
4. 11 octobre : L'orientalisme est-il mort ? Retour sur l'œuvre d'Edward Saïd
5. 18 octobre : L'essor des lectures agonistiques du passé islamique

Deuxième partie (V. Toneatto) : un programme détaillé sera distribué lors de la séance du 25/10

6. 25 octobre :
7. 08 novembre :
8. 15 novembre :
9. 22 novembre :
10. 29 novembre :

Bibliographie (facultatif) :

Première partie

Myriam Benraad, *L'Etat islamique pris aux mots*, Paris, Armand Colin, 2017.

Olivier Carré, *Le Coran des islamistes : lecture critique de Sayyid Qutb, 1906-1966*, Paris, Le Cerf, 2021.

Abdelasiem El Difraoui, *Al-Qaida par l'image. La prophétie du martyr*, Paris, PUF, 2013.

Annliese Nef, *L'Islam a-t-il une histoire ? De l'enseignement du fait religieux comme fait social*, Lormont, Le Bord de l'eau, 2017.

Edward W. Saïd, *L'orientalisme : l'Orient créé par l'Occident, trad. française*, Paris, Le Seuil, 2005.

Deuxième partie

G. Algazi, *Some problems with reciprocity*, dans *Endoxa* 15 (2001), p. 43-50.

E. Conte, *Diritto comune: storia e storiografia di un sistema dinamico*, Bologne, 2009.

L. Feller, A. Gramain, F. Weber, *La fortune de Karol. Marché de la terre et liens personnels dans les Abruzzes au haut Moyen Âge*, Rome, 2005.

L. Feller, A. Gramain, *L'évident et l'invisible. Questions de méthode en économie et en histoire*, Paris, 2020.

G. Todeschini, *Les Marchands et le Temple. La société chrétienne et le cercle vertueux de la richesse du Moyen Âge à l'Époque moderne*, Paris, 2017.