

## **Proposition de syllabus**

### **TD Concertation M1 (12h)**

Après une brève introduction sur les différentes définitions de la concertation mêlant approche théorique et critique, ce TD s'appuiera sur trois études de cas : a) l'enquête publique à travers des exemples de parcs éoliens en région Bourgogne-Franche-Comté mêlant rapports d'enquête publique, extraits d'entretien avec des acteurs de la gestion environnementale et le retour des populations habitantes ; b) le débat public lié à la prolongation de la concession du Rhône mettant en exergue le rôle d'acteurs variés (la Commission nationale du débat public et les acteurs qui ont participé via des réunions territoriales ou des ateliers sous support vidéo ainsi que des cahiers d'acteurs et des avis textuels) ; et c) la potentielle installation d'une carrière en bord de Loire permettant d'aborder les jeux sérieux à travers un jeu de rôle. Des méthodes participatives seront déployées lors de ce TD.

L'évaluation s'effectuera en contrôle continu et s'appuiera sur trois notes : a) un écrit individuel synthétique (1 page) sur les apports et les limites de la concertation liée à la réglementation (40% de la note finale), b) un retour réflexif écrit en binôme ou en trinôme sur le jeu de rôle (construction de la position et de l'argumentation, mise en scène, évolution de la position et retour d'expérience) (40% de la note finale) et c) l'implication dans les différents moments du cours (20%).