

Nom Prénom : Seignobos Robin

Titre de l'enseignement : De la licence au Master

Jour et horaires : Mercredi, 10h-12h

Descriptif de l'enseignement :

L'objectif de ce cours est d'accompagner les étudiant.e.s dans la transition entre la licence et le Master en les initiant à la méthodologie et aux outils de la recherche en médiévistique. Cet enseignement abordera les différentes étapes du travail de recherche depuis la définition du sujet et la constitution du corpus de sources jusqu'à la rédaction du mémoire dans ses aspects les plus formels (argumentation, expression, citations, normes bibliographiques...). Les étudiants seront également introduits aux différentes ressources numériques (instruments de travail, logiciel de gestion bibliographique, corpus en ligne, bases de données...) utiles aux médiévistes. Les séances alterneront entre cours magistraux, séances pratiques en demi-groupes et visites de centres de documentation ou d'archives.

Modalités de contrôle des connaissances :

Remise à la dernière séance d'un projet de recherche comprenant une définition du sujet, un bref état de l'historiographie et une première ébauche de problématique (4 p. max), accompagnée d'une bibliographie sélective organisée et normée (4 p. max.)

Programme (indicatif) :

Séance 1 : La recherche en histoire médiévale : introduction méthodologique

Séance 2 [demi-groupes] : présentation des ressources électroniques spécialisées en médiévistique (avec Anne-Claire Valigny), BU Chevreul / initiation au logiciel de gestion bibliographique Zotero (avec Alain Marois)

Séance 3[demi-groupes] : initiation au logiciel de gestion bibliographique Zotero (avec Alain Marois) La constitution du corpus de sources / présentation des ressources électroniques spécialisées en médiévistique (avec Anne-Claire Valigny), BU Chevreul

Séance 4 : La constitution du corpus

Séance 5 : Élaborer une problématique de recherche

Séance 6 : visite guidée de la bibliothèque de la Bibliothèque arabo-byzantine (BAB) à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée (MOM).

Séance 7 : Du bon usage de l'historiographie

Séance 8 : Les aspects formels du mémoire (rédaction, mise en forme, normes bibliographiques...)

Séance 9 : visite des archives départementales et métropolitaines du Rhône