

**Nom Prénom : Martinez Damien (coordination)**

**Titre de l'enseignement : Artisanat et culture matérielle du Moyen Âge**

**Jour et horaires : mardi 18h-20h**

**Descriptif de l'enseignement :**

Cet enseignement a pour but de faire découvrir aux étudiants de M1 la diversité des productions manufacturées du Moyen Âge, en mettant l'accent sur les procédés de fabrication. Il comprendra deux interventions sur la céramique et le verre mais sera surtout axé sur l'instrumentum, dans le cadre d'une approche pratique et méthodologique des objets.

**Programme (susceptible d'évoluer) :**

**Séance 1** – La céramique dans l'Orient médiéval : artisanat et étude céramologique, par Julie Monchamp

**Séance 2** – Le verre dans l'Occident et l'Orient médiéval (fabrication, usage, fouille), par Elodie Vigouroux

**Séance 3** – Collecter, quantifier et étudier le mobilier archéologique, par Damien Martinez

**Séance 4** – De l'animal à l'objet : l'artisanat de tabletterie au Moyen Âge, par Damien Martinez

**Séance 5** – Exemple d'étude d'un corpus d'objets de l'Antiquité tardive par Charlène Gay et Damien Martinez

**Séance 6** – L'artisanat des alliages ferreux par Adam Gagneux et Damien Martinez

**Séance 7** – Les objets en bois dans les contextes archéologiques médiévaux, par Damien Martinez

**Séance 8** – Dépôts d'armes et objets de parure dans les nécropoles mérovingiennes, par Damien Martinez

**Bibliographie (facultatif) :**