

Nom Prénom : Martinez Damien (coordination)

Titre de l'enseignement : Artisanat et culture matérielle du Moyen Âge

Jour et horaires : mardi 18h-20h

Descriptif de l'enseignement :

Cet enseignement a pour but de faire découvrir aux étudiants de M1 la diversité des productions manufacturées du Moyen Âge, en mettant l'accent sur les procédés de fabrication. Il comprendra deux interventions sur la céramique et le verre mais sera surtout axé sur l'instrumentum, dans le cadre d'une approche pratique et méthodologique des objets.

Programme (susceptible d'évoluer) :

Séance 1 – La céramique dans l'Orient médiéval : artisanat et étude céramologique, par Julie Monchamp

Séance 2 – Le verre dans l'Occident et l'Orient médiéval (fabrication, usage, fouille), par Elodie Vigouroux

Séance 3 – Collecter, quantifier et étudier le mobilier archéologique, par Damien Martinez

Séance 4 – De l'animal à l'objet : l'artisanat de tabletterie au Moyen Âge, par Damien Martinez

Séance 5 – Exemple d'étude d'un corpus d'objets de l'Antiquité tardive par Charlène Gay et Damien Martinez

Séance 6 – L'artisanat des alliages ferreux par Adam Gagneux et Damien Martinez

Séance 7 – Les objets en bois dans les contextes archéologiques médiévaux, par Damien Martinez

Séance 8 – Dépôts d'armes et objets de parure dans les nécropoles mérovingiennes, par Damien Martinez

Bibliographie (facultatif) :