

Nom Prénom : Seignobos Robin

Titre de l'enseignement : Introduction aux sources islamiques

Jour et horaires : Mercredi, 14h-16h

Salle :

Descriptif de l'enseignement (300 mots max.) :

Ce cours offre un panorama d'ensemble des sources que les étudiant-e-s seront susceptibles de rencontrer et d'utiliser dans la conduite de leur recherche. Après une présentation d'ensemble des ressources et outils qu'il faut connaître pour se repérer dans la documentation, le parcours proposé passera en revue les différentes catégories de sources écrites (majoritairement en arabe) fréquentées par l'historien des mondes musulmans. Les différentes formes de récits historiques, qui constituent bien souvent la matière première des travaux portant sur cette aire culturelle, feront ensuite l'objet d'une série de cinq séances. D'autres types de documents seront abordés lors des séances suivantes depuis l'abondante production de recueils biographiques jusqu'à la littérature juridique et aux écrits pragmatiques en passant par les descriptions géographiques, les récits de voyage, la littérature de cour ou les écrits administratifs.

Modalités de contrôle des connaissances :

Le séminaire sera validé sous la forme d'une présentation d'une source ou d'un corpus de sources utilisé(e) par l'étudiante ou l'étudiant dans sa propre recherche (4 p. maximum). Les modalités de l'exercice seront fixées plus précisément en début de semestre.

Programme (facultatif) :

Séance 1. Introduction : ressources et méthodes pour la recherche en histoire de l'Islam médiéval

Séance 2. Historiographie (1) : histoires et historiens en Islam (approche générale)

Séance 3. Historiographie (2) : les débuts de l'Islam et la naissance de l'historiographie arabe

Séance 4. Historiographie (3) : écrire l'histoire à l'ère califale (IX^e-XI^e siècle)

Séance 5. Historiographie (4) : la diversification des genres (XI^e-XV^e siècle)

Séance 6. Historiographie (5) : Ibn Khaldūn et la théorie de l'histoire

Séance 7. La littérature biographique (*ṭabaqāt* et recueils prosopographiques)

Séance 8. Décrire et inventorier le monde : géographie, cartographie et récits de voyage

Séance 9. Les écrits du pouvoir en Islam : littératures de cours et textes administratifs

Séance 10. Normes du droit et pratiques de la justice : littérature juridique et écrits pragmatiques

Bibliographie (facultatif) :