

Nom Prénom : Aillet Cyrille

Titre de l'enseignement : Sources de l'Islam : formes et écrits

Jour et horaires : mardi, 10-12h (S3)

Salle : Ennat Léger, MSH

Descriptif de l'enseignement (300 mots max.) :

Ibn Baṭṭūṭa (1304-1377), que l'on surnomme volontiers le « Marco Polo de l'Islam », nous a laissé un magistral récit de voyage à travers les terres d'Islam, de Grenade à Delhi. Il s'aventure même au Mali, dans les steppes de la Horde d'Or, les îles de l'océan Indien ou parmi les minorités musulmanes de Chine. Témoignage d'un temps où l'Islam a perdu pour l'essentiel le contrôle de la Méditerranée, mais s'étend vers des mondes lointains. Un temps marqué par l'héritage de l'Empire mongol et par la Peste noire, mais où survit l'utopie califale. Porteur des valeurs d'un islam sunnite revivifié par le soufisme, Ibn Baṭṭūṭa dresse l'inventaire d'une communauté des croyants dont le dynamisme se concentre dans les marges géographiques où la « seconde islamisation du monde » a ouvert de nouveaux fronts d'expansion aux élites venues du centre. Dans ces espaces en mutation, l'Islam canonique et les cultures locales dialoguent, s'hybrident ou entrent en conflit. Ce cours dresse le portrait d'un genre littéraire, la *riḥla*, tout en permettant à tout étudiant intéressé, de s'initier aux sociétés du monde islamique au XIV^e siècle, dans toute leur diversité.

Modalités de contrôle des connaissances :

Le cours se veut participatif. Il repose sur la lecture progressive de passages choisis de l'ouvrage d'Ibn Baṭṭūṭa, dans la traduction française de C. Defremery et B. R. Sanguinetti (1858), certes vieillie mais entièrement téléchargeable sur le site de l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC, « les classiques des sciences sociales »). L'ensemble du groupe devra avoir lu les passages demandés pour chaque séance.

La validation de l'UE se fait grâce à l'évaluation d'un travail individuel unique qui prend la forme d'une intervention orale (temps de parole : 20 mn) ou écrite (minimum 4 pages recto verso) autour des thèmes de chaque séance. Les modalités précises seront précisées au début du voyage.

Programme (facultatif) :

1. 20 septembre : Géographie et littérature de voyage en Islam médiéval
2. 27 septembre : Occident et Orient musulmans au temps d'Ibn Baṭṭūṭa
3. 04 octobre : L'ère du soufisme
4. 11 octobre : Le texte et ses enjeux
5. 18 octobre : L'Égypte mamlouke, au carrefour des mondes
6. 25 octobre : Le cœur déchu de l'ancien monde : Arabie, Syrie et Iraq
7. 08 novembre : Islams africains : le Mali et la côte swahilie

8. 15 novembre : Islams turcs : l'Anatolie et l'Empire de la Horde d'Or
9. 22 novembre : L'Eldorado indien
10. 29 novembre : Le système-monde de l'océan Indien

Bibliographie (facultatif) :

DEJUGNAT, Yann, « Nation et nations dans le récit de voyage d'Ibn Battûta », dans *Nation et nations au Moyen Âge, XLIVe Congrès de la SHMESP*, Publications de la Sorbonne, 2014, p. 205-216.

DEJUGNAT, Yann, *Le voyage d'Occident et d'Orient des lettrés d'Al-Andalus : genèse et affirmation d'une culture du voyage (V^e-VII^e/XI^e-XIII^e siècle)*, Thèse de l'Université Paris 1, dir. Ch. Picard, 2012.

MARTINEZ-GROS, Gabriel, « Les merveilles, les rois et les savants : le voyage d'Ibn Battûta », dans H. BRESCH, E. TIXIER DU MESNIL (éd.), *Géographes et voyageurs au Moyen Âge*, Paris, 2010, p. 225-252.

MIQUEL, André, *La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du 11e siècle*, Paris, 1967-1988, 4 vol.

TIXIER DU MESNIL, Emmanuelle, *Géographes d'al-Andalus. De l'inventaire d'un territoire à la construction d'une mémoire*, Paris, 2014.

TOUATI, Houari, *Islam et voyage au Moyen Âge*, Paris, 2000.