

**ROUCHON Véronique**

**M2-Iconographie : images et analyse des sources figurées (2)**

**Jour et horaires : les jeudis matins 8h30-12h**

**Salle :** à la MSH, Elise Rivet (les 22/09, 29/09, 6/10, 17/11, 24/11, 1/12),

**Marc Bloch** (les 13/10, 20/10, 3/11, 15/12)

**Descriptif de l'enseignement (300 mots max.) :**

À partir de l'étude de dossiers choisis dans des domaines variés (peinture, sculpture, enluminure), le cours veut sensibiliser les étudiants à une approche contextualisée des images, qui les mette en lien avec l'espace ou la page où elles s'insèrent, et les rapporte aux pratiques du regard médiéval et à des logiques de la pensée dont nous ne sommes pas familiers.

Toutes les séances se tiendront le jeudi matin : horaire, salle (à la MSH) et récurrence à préciser. Une séance de présentation de manuscrits enluminés originaux, à la Bibliothèque Municipale de Lyon, est prévue (mais à revoir en fonction de l'avancée des travaux du fonds ancien et des conditions sanitaires)

**Modalités de contrôle des connaissances :**

Selon l'effectif du groupe, les entraînements notés auront lieu à l'oral, chaque semaine, ou bien, si tous n'ont pu être interrogés, la note sera acquise par un exercice écrit (à remettre fin janvier).

**Programme :**

Le corpus des images qui est proposé chaque semaine à l'étude est, autant que possible, choisi en fonction des sujets de Master des étudiants présents (thèmes, périodes, supports). Le programme est déterminé en commun au cours des deux premières séances.

**Bibliographie :**

### **PRINCIPAUX INSTRUMENTS DE TRAVAIL**

#### **1-Dictionnaires, Encyclopédies, Instruments de travail**

\*Dictionnaire critique d'iconographie occidentale, BARRAL I ALTET (Xavier) dir., Rennes, 2013.

\*Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie (DACL), CABROL (dom Fernand) et LECLERCQ (dom Henri) dir., Paris, 1907-1953, 15 vol..

\*Dictionnaire d'histoire de l'art médiéval, CHARRON (Pascale) et GUILLOUËT (Jean-Marie) dir., Robert Laffont, 2009 (collection Bouquins).

\*Dictionnaire encyclopédique du Moyen Age, VAUCHEZ (André) dir., Paris, Cerf, 2 vol., 1997.

\*Dictionary of art, TURNER (Jane) ed., Londres, 1996, 34 vol.

\*Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval, LE GOFF (Jacques), et SCHMITT (Jean-Claude) dir., Paris, Fayard, 1999.

- \*DUBOIS (dom Jacques), LEMAÎTRE (Jean-Loup), Sources et méthodes de l'hagiographie médiévale, Paris, Cerf, 1993.
- \*DUCHET-SUCHAUX (Gaston) - PASTOUREAU (Michel), La Bible et les saints. Guide iconographique, Paris, Flammarion, 1990.
- \*Enciclopedia dell'Arte Medievale, Istituto dell'enciclopedia italiana, Rome, Treccani, 1991-2002, 12 vol.
- \*GARNIER (François), Le langage de l'image au Moyen Age, 2 vol., 1 Signification et symbole; 2. Grammaire des gestes, Paris, Le Léopard d'Or, 1982-1989.
- \*GARNIER (François), Thesaurus iconographique : système descriptif des représentations, Paris, Ministère de la Culture, Le Léopard d'Or, 1984.
- \*Les images dans l'Occident médiéval. BASCHET (Jérôme), DITTMAR (Pierre-Olivier) dirs. Introduction de SCHMITT (Jean-Claude). Turnhout, Brepols, 2015 (L'Atelier du Médiéviste  
14)
- \*Lexikon der christlichen Ikonographie (LCI), KIRSCHBAUM (Engelbert) et BRAUNFELS (Wolfgang), 8 volumes, Freiburg im Breisgau, Verlag Herder, 1968-1976 (t. 1-4) ; 2e éd. Herder, 1990 (t. 5-8).
- \*Lexikon des Mittelalters, Munich-Zurich, 1980-1998.
- \*PHILIPPART (Guy), Les légendiers latins et autres manuscrits hagiographiques, Brepols-Turnhout, 1977 (Typologie des sources du Moyen-Age occidental, fasc. 24-25)
- \*Reallexikon zur byzantinischen Kunst, WESSEL (K.) éd., Stuttgart, 1966-1995, 5 vol.
- \*RÉAU (Louis), Iconographie de l'art chrétien, 3 tomes, 6 volumes, Paris, PUF, 1955-1959.
- \*SCHILLER (Gertrud), Ikonographie der christlichen Kunst, 6 vol., Gütersloh, 1966-1987.

## **2-Base de données d'images et thésaurus**

- \*ARMMA : ARmorial Monumental du Moyen Âge (<http://heraldica.hypotheses.org/1106>)
- \*Base Enluminures du ministère de la Culture [www.enluminures.culture.fr/](http://www.enluminures.culture.fr/)
- \*Base enluminure de la Bibliothèque municipale de Lyon <https://numelyo.bm-lyon.fr/>
- \*Base enluminure de la Bodleian Library. University of Oxford (Mss occidentaux jusque v. 1500)  
<http://www.bodleian.ox.ac.uk/dept/scwmss/wmss/medieval/medieval.htm>
- \*Base enluminure de la British Library, Londres  
<http://www.bl.uk/onlinegallery/ttp/ttpbooks.html>
- \*Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux. BVMM. IRHT.CNRS  
<https://bvmm.irht.cnrs.fr/>
- \*Bibliothèque nationale de France. BnF Archives et manuscrits.  
<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/>
- \*Corsair (Collection des manuscrits médiévaux et Renaissance de la Pierpont Morgan Library, New York) <http://corsair.morganlibrary.org/>
- \*Emblématique et héraldique à la fin du Moyen Âge (<http://base-devise.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=1429> ne fonctionne plus en juillet 2022) essayer <https://heraldica.hypotheses.org/816>
- \*Early Manuscripts at Oxford University (Collection de manuscrits enluminés issus de sept bibliothèques d'Oxford (dont la Bodleian Library) <https://digital.bodleian.ox.ac.uk/>
- \*“ Gazette du livre médiéval ” (IRHT + LAMOP), Bulletin international d'information scientifique [http://www.palaeographia.org/glm/glm.htm?page=glm\\_som](http://www.palaeographia.org/glm/glm.htm?page=glm_som)
- \*Gothic Ivory- Courtauld Institute in London : 5000 pièces d'ivoire en ligne  
<http://www.gothicivories.courtauld.ac.uk/>

I\*conclass : An iconographic Classification System, Leyde, The Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences, 17, vol., 1973-1985. Thésaurus en ligne : ICONCLASS (avec mots-clé) <https://theindex.princeton.edu/>

\*Index of christian art, Princeton University. Fichier papier, quatre copies : Harvard (Dumbarton Oaks library), Rome (Bibliothèque apostolique vaticane), Utrecht (Rijksuniversiteit), Los Angeles

(Getty research center). Fichier informatique, accès payant [https://www.libraries.rutgers.edu/indexes/christian\\_art](https://www.libraries.rutgers.edu/indexes/christian_art)

\*In-Scriptio: revue en ligne d'études épigraphiques publie des textes scientifiques consacrés à l'étude des écritures du Moyen Âge en dehors du monde manuscrit. Utile pour analyser des images monumentales. <https://in-scriptio.edel.univ-poitiers.fr/>

\*Labyrinth. Resources for medieval studies. Manuscripts (Georgetown University. Répertoire des manuscrits disponibles sur Internet) <http://mdr-maa.org/resource/the-labyrinth-resources-for-medieval-studies/>

\*Liber Floridus (Mss médiévaux des bibliothèques Mazarine et Sainte-Geneviève et du supérieur) <http://liberfloridus.cines.fr/>

\*Mandragore (Collections occidentales et orientales du département des manuscrits de la BNF) <http://mandragore.bnf.fr/accueil.html>

\*Manus-on line (MOL) : Plateforme de plusieurs bibliothèques italiennes [http://manus.iccu.sbn.it/opac\\_index.php](http://manus.iccu.sbn.it/opac_index.php)

\*Medieval illuminated manuscripts (Mss de La Haye, Bibliothèque nationale des Pays-Bas et

\*Musée Meermannno-Westreenianum. Avec le moteur de recherche Iconoclass)

<http://manuscripts.kb.nl/>

\*Menestrel- Médiévistes sur le net, sources, travaux et références en ligne [www.menestrel.fr](http://www.menestrel.fr)

\*Moyen Age en lumière (Reprise et adaptation du DVD-ROM Lumière du MA)

[www.moyenageenlumiere.com](http://www.moyenageenlumiere.com)

\*Le Musée National du Moyen-Age (Images des collections médiévales du Musée de Cluny à Paris.) <http://www.musee-moyenage.fr>

\*Portail Biblissima. Bibliothèque virtuelle des bibliothèques, ce portail vous invite à découvrir l'histoire d'une partie des textes et livres qui ont été écrits, traduits, enluminés, collectionnés ou

inventoriés depuis l'Antiquité jusqu'au XVIIIe siècle. <https://portail.biblissima.fr/>

\*PREALP (Peintures murales des REgions ALPines) <http://programmeprealp.msh-alpes.fr/fr/base-donnees> (difficultés de fonctionnement)

\*Psautier de S. Alban (Version intégrale avec transcription, traduction du texte, commentaires Université d'Aberdeen) <http://www.abdn.ac.uk/stalbanspsalter/>

\*REALonline- Institut für mittelalterliche Realienkunde (Salzburg)-Bildserver des IMAREAL <https://www.imareal.sbg.ac.at/en/data-bases/>