

Enseignant : Cyrille Aillet (cyrille.aillet@univ-lyon2.fr)

Titre de l'enseignement : Sources de l'Islam : formes et écrits

Jour et horaire : S3, le mardi, 10-12h

Descriptif

Ibn Baṭṭūṭa (1304-1377), que l'on surnomme volontiers le « Marco Polo de l'Islam », nous a laissé un magistral récit de voyage à travers le monde islamique, de Tanger à Delhi. Ses pérégrinations le conduisent jusqu'au Mali, en Crimée, en Chine et dans les îles de l'océan Indien. Il dresse ainsi un inventaire de l'immense diversité du monde islamique, que l'on dit déclinant en Méditerranée, mais qui continue à s'étendre en Afrique et en Asie. Dans ces espaces dynamiques, la « seconde islamisation du monde » ouvre de nouveaux fronts d'expansion aux élites venues du centre, et l'islam classique se métisse au contact des cultures locales. Nostalgique de l'unité califale, défenseur des valeurs de l'orthodoxie sunnite revivifiée par le mysticisme soufi, Ibn Baṭṭūṭa porte avec lui les préjugés d'un homme de l'ancien monde. Il s'indigne des libertés prises avec les normes religieuses, proteste contre le pouvoir excessif des femmes ou des minorités dans certaines sociétés, tout en se livrant à une observation anthropologique de ces formes d'altérité.

Ce cours est ouvert à tous, même si vous n'avez pas de connaissances préalables sur le monde islamique. Favorisant une approche d'histoire globale qui tranche avec l'eurocentrisme dont vous êtes peut-être encore familiers, il vous permettra de faire connaissance avec le monde islamique de la fin du Moyen Age. Grâce à une sélection de passages choisis et à des mises en contexte systématiques, il vous fera connaître les caractéristiques du récit de voyage en langue arabe et vous introduira à l'histoire politique, sociale et religieuse du domaine de l'Islam.

Modalités de contrôle des connaissances

Le cours se veut participatif. Il repose sur la lecture progressive de passages choisis de l'ouvrage d'Ibn Baṭṭūṭa, dans la traduction française de C. Defremery et B. R. Sanguinetti (1858). Il s'agit d'une traduction vieillie mais elle présente l'avantage d'être entièrement téléchargeable sur le site de l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC, « les classiques des sciences sociales »). L'ensemble du groupe devra avoir lu au préalable les passages demandés pour chaque séance.

La validation de l'UE se fait grâce à l'évaluation d'un travail individuel unique. Il peut prendre la forme d'une intervention orale de 20 mn, sur accord de l'enseignant et à condition qu'elle s'enchâsse dans la thématique d'une séance. La plupart du temps, il prendra la forme d'un travail écrit (4 pages recto verso) autour des thèmes traités en cours, à rendre en fin de semestre. Les modalités précises de l'exercice seront précisées dès le début du voyage.

Programme

1. 26 septembre : L'auteur et son univers familial
2. 3 octobre : Décoder un genre : le récit de voyage
3. 10 octobre : Le carrefour égyptien
4. 17 octobre : Les ruines de l'ancien monde
5. 7 novembre : Le pèlerinage au cœur du récit
6. 14 novembre : L'ère du soufisme
7. 21 novembre : Islams africains : l'Empire de Mali et l'Afrique orientale
8. 28 novembre : Les Empires turcs
9. 5 décembre : L'Eldorado indien
10. 12 décembre : Aux confins du monde : de l'océan Indien à la Chine

Bibliographie

DEJUGNAT, Yann, « Nation et nations dans le récit de voyage d'Ibn Baṭṭûṭa », dans *Nation et nations au Moyen Âge, XLIVe Congrès de la SHMESP*, Publications de la Sorbonne, 2014, p. 205-216.

DEJUGNAT, Yann, *Le voyage d'Occident et d'Orient des lettrés d'al-Andalus : genèse et affirmation d'une culture du voyage (V^e-VII^e/XI^e-XIII^e siècle)*, Thèse de l'Université Paris 1, dir. Ch. Picard, 2012.

MARTINEZ-GROS, Gabriel, « Les merveilles, les rois et les savants : le voyage d'Ibn Baṭṭûṭa », dans H. BRESC, E. TIXIER DU MESNIL (éd.), *Géographes et voyageurs au Moyen Âge*, Paris, 2010, p. 225-252.

MIQUEL, André, *La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du 11e siècle*, Paris, 1967-1988, 4 vol.

TIXIER DU MESNIL, Emmanuelle, *Géographes d'al-Andalus. De l'inventaire d'un territoire à la construction d'une mémoire*, Paris, 2014.

TOUATI, Houari, *Islam et voyage au Moyen Âge*, Paris, 2000.