

MASTER MATILDA. 2022-2023

Matilda Joslyn Gage (1826 – 1898) was a 19th-century women’s suffragist, a Native American rights activist, an abolitionist and a freethinker, “born with a hatred of oppression.”

The “Matilda effect” describes the systematic under-recognition of the contributions of women to science. Historian Margaret W. Rossiter suggested “that sociologists of science and knowledge can add to the ‘Matthew Effect’ the ‘Matilda Effect’ named for Matilda J. Gage, who in the late nineteenth century both experienced and articulated this phenomenon.”

MATILDA is designed for students who wish to develop expertise in **the interdisciplinary and entangled women’s and gender history, European history, and intercultural exchange and prepare for a rewarding professional career.**

1. La formation et ses objectifs

Le **Master Matilda** est un des parcours du master « Etudes sur le genre » dont l'architecture est la suivante :

- Un enseignement pluridisciplinaire (tronc commun) où sont enseignés les théories et concepts fondamentaux des études sur le genre.
- Un enseignement spécialisé dans les disciplines suivantes :
 - STAPS : Égalité dans et par les Activités Physiques et Sportives (EGAL'APS),
 - Histoire : Histoire européenne des femmes et du genre, XVIIIe-XXIe siècles (Matilda),
 - Lettres : Genre, Littérature, Cultures (GLC),
 - Sociologie des organisations : Sociologie de l'Égalité du Genre et des Organisations (SEGO)
 - Pluridisciplinaires pour les parcours Egales et Egalités

Le **master Matilda** initie à la recherche en histoire en explorant le rôle du genre dans la construction des sociétés contemporaines à partir de thèmes variés (famille, éducation, travail, migrations, engagements et citoyenneté...). Il prépare à l'entrée en doctorat ou dans une voie directement professionnalisante (enseignement, métiers de la médiation culturelle...).

Ce master offre la possibilité d'une mobilité européenne sur un ou deux semestres dans l'une des universités partenaires (Central European University- Vienne-Autriche ; Université de Vienne - Autriche ; Université de St Clément d'Ohrid de Sofia - Bulgarie ; Université de Bochum - Allemagne ; Université de Padoue - Italie).

2. Recrutement :

Matilda recrute des étudiant·es qui souhaitent mettre au coeur de leur recherche les problématiques de genre. Elles et ils sont tout particulièrement intéressé·es par la recherche en histoire, ou en histoire de l'art. Les connaissances ont été prioritairement acquises, mais pas exclusivement, en filière d'histoire.

La maîtrise d'une langue étrangère peut être nécessaire dans le cadre d'une mobilité académique.

3. Formations requises :

Étudiant·es titulaires d'une Licence d'histoire, ou de Sciences politiques, de droit, d'histoire de l'art; titulaires d'une licence « Sciences sociales » ou « Humanités ».

4. Programme :

Les parcours du Master Etudes sur le genre commencent dès le début de la formation en Master 1. Les étudiant·es inscrit·es dans le parcours « MATILDA - Histoire européenne des femmes et du genre (XVIIIe-XXIe siècles) » suivent les cours du tronc commun entre tous les parcours de la mention, et simultanément se spécialisent en histoire, en histoire des femmes et du genre au fil des semestres. Le parcours Matilda est organisé sur deux années.

Le Master Etudes sur le genre - MATILDA est un parcours disciplinaire d'initiation à la recherche en histoire. Il vise à étudier le rôle du genre dans la formation de l'histoire, nationale et européenne. Il accueille les approches qui explorent comment le lieu, la position sociale, l'ethnicité ou l'origine nationale, l'âge, la religion et d'autres catégories ont façonné l'histoire des femmes et du genre. Tous les champs de l'histoire sont concernés et plus spécifiquement l'histoire de l'enfance et de la jeunesse, de l'enseignement et de la formation, du travail, des migrations, de la famille, des institutions, de la citoyenneté et des féminismes. L'histoire genrée des mondes artistiques et de leurs productions constitue également un des domaines de recherche possibles.

La mobilité proposée au sein des universités européennes partenaires élargit les centres d'intérêt, entre les périodes de l'histoire médiévale à l'histoire contemporaine et à différentes échelles, de l'histoire nationale à l'histoire transnationale et comparée.

Le parcours Matilda engage également les étudiant·es vers une forte ouverture pluridisciplinaire réalisée au sein de la mention de master « Études sur le genre » : cours communs et mutualisés en semestre 1, 2 et 3 pour une approche des Théories et Concepts ainsi que des Méthodes en Études de genre. Dans ces cours, les étudiant·es en histoire confrontent leurs approches avec celles des autres disciplines représentées dans la mention, et notamment avec la sociologie et les lettres.

5. Modalités de l'enseignement :

La formation s'organise quasi exclusivement en présence, autour de cours magistraux, de séances de travaux dirigés et d'ateliers / workshops où les recherches des étudiant·es sont discutées collectivement. Des séminaires de recherches, adossés au laboratoire LARHRA, forment également le coeur de la formation. Un mémoire de recherche personnel, réalisé à partir d'un travail en archives (sources écrites ou orales ou visuelles, publiques ou privées) est réalisé sur les deux années que compte le master et soutenu devant un jury en fin de master 2.

6. Stage :

Pour accompagner et préparer les étudiant·es dans l'élaboration de leur projet professionnel, un stage obligatoire est prévu en semestre 2, d'une durée de 120 heures, à fixer et à répartir selon les disponibilités des étudiant·es et des entreprises choisi·es. La formation compte déjà plusieurs partenaires professionnels, institutions locales (bibliothèques, centres d'archives, musées, laboratoire de recherche, établissements scolaires...) au sein desquels les étudiant·es peuvent réaliser leur stage.

7. Séjour à l'étranger :

Le parcours MATILDA est un Diplôme en Partenariat International (DPI) qui offre, de manière facultative, un ou deux semestres de mobilité dans les universités partenaires. Pour plus d'informations sur le consortium Matilda, coordonné par l'université de Lyon 2, voir la page <https://tt.univ-lyon2.fr/formations-internationales>, onglet « Parcours internationaux ».

Responsables de la formation :

Manuela.martini@univ-lyon2.fr

Marianne.thivend@univ-lyon2.fr

Contact secrétariat :

Malorie Napolitano : malorie1.hernandez@univ-lyon2.fr