

Master Etudes sur le Genre – Matilda / Histoire des femmes et du genre, XVIII-XXIe siècles.

La lutte contre les inégalités de genre constitue un enjeu de société majeur dans des champs aussi variés que ceux de la santé, du travail et des organisations, des sphères familiale et conjugale, de l'art et de la culture, de l'éducation et de la formation, de la politique et de ses instances, et de l'ensemble de la vie sociale. De nombreux·ses professionnel·les sont ainsi amené·es, dans leurs tâches et missions, à s'emparer des problématiques de genre, en interrogeant les normes qui organisent les rapports sociaux, et les pratiques inégalitaires qui en découlent. En tant qu'outil, le genre invite à déconstruire les catégories et grilles de lectures habituelles du monde social, en particulier la bi-partition entre femmes et hommes.

La mention « Études sur le genre » a pour objectif d'analyser dans son ensemble la dynamique des inégalités de genre, dans une perspective pluridisciplinaire et invite à les envisager dans leurs dimensions sociales, historiques et culturelles.

Les études sur le genre se sont construites à partir d'approches interdisciplinaires et c'est pour cette raison que le Master propose, en M1 et M2, un enseignement important de tronc commun où sont enseignés les théories et les concepts fondamentaux des études sur le genre.

Puis, le Master propose, dès le M1, des parcours pluridisciplinaires et disciplinaires :

- STAPS : Égalité dans et par les Activités Physiques et Sportives (EGAL'APS),
- **Histoire : Histoire européenne des femmes et du genre, XVIIIe-XXe siècles (Matilda)**
- Lettres : Genre, Littérature, Cultures (GLC),
- Pluridisciplinaires pour les parcours Egales et Egalités

Présentation générale : Matilda

Le parcours « Matilda - Histoire européenne des femmes et du genre (XVIIIe-XXIe siècles) » est l'un de ces parcours disciplinaires. Il forme les étudiant·es à la recherche, principalement en histoire mais aussi en histoire de l'art. A travers les cours et les séminaires et au fil d'un travail personnel sur archives historiques, le rôle du genre dans la construction des sociétés européennes est exploré, à partir de thématiques variées :

famille,
enfances et jeunesses,
éducation,
travail,
migrations,
engagements et citoyenneté,
mondes de l'art.

Avec une mobilité proposée sur un ou deux semestres – mais non obligatoire – dans l'une des cinq universités partenaires en Europe, Matilda permet aux étudiant·es d'étudier avec des historien·nes de premier plan spécialisé·es dans l'histoire du genre et de découvrir un

environnement universitaire international dynamique et stimulant.

Le parcours Matilda est un parcours réalisé sur deux années : Master 1 et Master 2.

Matilda : la mobilité européenne

Ce parcours de master offre la possibilité d'une mobilité européenne sur un ou deux semestres dans l'une des universités partenaires (Central European University- Vienne-Autriche ; Université de Vienne - Autriche ; Université de St Clément d'Ohrid de Sofia - Bulgarie ; Université de Bochum - Allemagne ; Université de Padoue - Italie).

Le programme d'études combine des enseignements fondamentaux avec des cours à option allant de l'histoire médiévale (Padoue, Vienne) à l'histoire contemporaine (toutes les universités partenaires) en encourageant des perspectives comparatives et transnationales sur l'histoire européenne.

Selon les universités, les cours sont en anglais (CEU, Sofia) ou dans la langue du pays (Vienne et Bochum en allemand, Padoue en italien, mais avec des cours également en anglais).

Pour plus d'informations, prendre contact avec Manuela Martini, responsable du consortium et des échanges.

Voir également le site : <https://www.univ-lyon2.fr/master-matilda-histoire-europeenne-des-femmes-et-du-genre>

Matilda : la recherche et les débouchés professionnels

La formation par la recherche vise à donner les outils pour :

- Être capable d'analyser de manière critique les sources/archives utilisées.
- Rédiger un pré-mémoire en M1 et un mémoire de recherche en M2 en histoire (ou en histoire de l'art) relatif à un questionnement sur le genre et l'égalité et contribuer à l'enrichissement du domaine étudié.
- Avoir une posture réflexive et démontrer une capacité d'analyse en lien avec les différents concepts et approches historiques.
- Mobiliser les outils quantitatifs et qualitatifs pour analyser en différents contextes historiques les relations de genre et les processus d'inégalités et d'égalités.

Communiquer et diffuser les résultats de sa recherche, sous toutes ses formes (oral, écrit, support numérique)

Stages :

Pour accompagner et préparer les étudiant·es dans l'élaboration de leur projet professionnel, un stage obligatoire est prévu en semestre 2, d'une durée de 120 heures, à fixer et à répartir selon les disponibilités des étudiant·es et des entreprises choisi·es. Le parcours Matilda compte plusieurs partenaires professionnels, institutions locales (bibliothèques, centres d'archives, musées, laboratoire de recherche, établissements scolaires...) au sein desquels les étudiant·es peuvent réaliser leur stage.

Le Master Matilda prépare donc à l'entrée en doctorat ou dans une voie directement professionnalisante. Parmi les débouchés :

- Métiers de l'enseignement en formation initiale et continue, pour une spécialisation en études sur le genre ;
- Métiers de l'administration publique nationale et territoriale, mais également dans le secteur associatif, social et culturel, où l'attention aux discriminations sociales est désormais partie intégrante des pré-requis ;
- Métiers de la recherche, CNRS et enseignement supérieur, où le genre forme désormais une dimension incontournable ;
- Emplois dans les ONG et organismes internationaux engagés dans des actions sur l'égalité ;
- Métiers du journalisme, de la médiation culturelle (musées d'histoire), métiers du livre.

Contenus des cours

Cours de tronc commun avec la mention Etudes sur le genre

Théories et concepts en études sur le genre (CM, Semestre 1, S2, S3)

Lectures critiques (TD S1)

	CM « Théories et concepts généraux »	TD « Lectures critiques »
	Programme	Textes étudiés
1	Introduction générale : penser la différence des sexes / penser la variété des textes	Présentation de l'ensemble du corpus de textes + 2 textes Texte 1 (obligatoire) : Françoise Colin (2000) <i>Dictionnaire critique du féminisme</i> , art. « Différence des sexes ». Texte 1 bis (facultatif) : Ilana Löwy et Hélène Rouch (2003), « Genèse et développement du genre : les sciences et les origines de la distinction entre sexe et genre », <i>Les Cahiers du genre</i> , 2003/1, p. 5-16
2	Resituer les féminismes 1	2 Corpus de textes autour de l'écriture de l'histoire des féminismes. Texte 1 : « Pour une histoire revuvelée des féminismes », Prologue de <i>Ne nous libérez pas, on s'en charge. Une histoire des féminismes de 1789 à nos jours</i> , B. Pavard, F. Rochefort et M. Zancarini-Fournel. Paris, La Découverte, 2020. Texte 2 : Bibia Pavard, « Faire naître et mourir les vagues : comment s'écrit l'histoire des féminismes », <i>Itinéraires</i> [En ligne], 2017-2 2018, mis en ligne le 10 mars 2018, consulté le 17 septembre 2020. URL : http://journals.openedition.org/itineraires/3787 ; DOI : https://doi.org/10.4000/itineraires.3787
3	Resituer les féminismes 2	3 Corpus de textes autour des féminismes contemporains Texte 1 : Introduction dans <i>Le féminisme change-t-il nos vies ?</i> , sous la direction de Delphine Gardéy, Paris, Textuel, p. 10-19. Texte 2 : Martine Chaponnière, Patricia Roux, Lucile Ruault, « Que font les jeunes féministes de l'héritage des générations antérieures ? », <i>Nouvelles Questions Féministes</i> , 2017/1 (Vol. 36), p. 6-14. DOI : 10.3917/nqf.361.0006. URL :

		https://www.cairn-int.info/revue-nouvelles-questions-feministes-2017-1-page-6.htm Texte 3 : Introduction dans <i>Les possibles du féminisme ? Agir sans « nous »</i> , Diane Lamoureux, Paris, Les Editions du Remue-Ménage, 2017, p.7-20.
4	Socialisation sexuée 1	4 Elena Belotti (1973), extrait de <i>Du côté des petites filles</i> , Paris, éditions Des femmes
5	Socialisation sexuée 2	5 Christine Mennesson (2004), « Être une femme dans un sport "masculin" : modes de socialisation et construction des dispositions sexuées », <i>Sociétés contemporaines</i> , n°55.
6	Biologie du sexe 1	6 Dossier de 3 textes dont extraits de Thomas Laqueur, <i>La fabrique du sexe. Essai sur le corps et le genre en Occident</i> , Paris, Gallimard
7	Egalité / Equité / Equivalence	7 Delphy 1995, « Egalité, équivalence et équité : la position de l'État français au regard du droit international », <i>Nouvelles Questions Féministes</i> , vol. 16, n°1, p. 5-58
8	Exploitation et appropriation	8 Colette Guillaumin (1978) « Pratique du pouvoir et idée de Nature : l'appropriation des femmes », <i>Questions féministes</i> , n°2, pp. 5-30.
9	Penser la complexité des rapports sociaux	9 Texte 1 : Colette Guillaumin, <i>L'idéologie raciste</i> , Gallimard, Paris, 1972 (extraits) Texte 2 : Abdellali Hajjat et Marwan Mohammed, <i>Islamophobie</i> , Paris, La Découverte, 2016 (extraits)
10	Intersectionnalité (panorama général)	10 bell hooks, <i>Ne suis-je pas une femme ? Femmes noires et féminisme</i> , Paris, éditions Cambourakis, 2015, chapitre 2. (1 ^e édition <i>Ain't I a woman. Black women and Feminism</i> , South End Press, Boston, 1982)

Le CM « Concepts généraux :

approfondissement » propose aux étudiant·es de M2 un enseignement transversal destiné à compléter leurs connaissances des principaux concepts et théories en études sur le genre.

Séance	Intitulé du cours
1	Savoirs situés et épistémologies féministes
2	Croisades contre le genre
3	Genre et informatique
4	Masculinismes
5	Intersectionnalité 1 (genre et classe)
6	Intersectionnalité 2 (genre et âge)
7	Intersectionnalité 3 (genre et race)
8	Genre et droit
9	études trans (à distance, horaire à définir)
10	Sport et études trans (à distance, horaire à définir)

Critical readings – M1 / S2

Le TD « Critical readings » propose un enseignement de langue anglaise fondé sur la lecture, l'analyse et la traduction d'articles de théorie féministe et en études de genre en langue anglaise. Au programme : Lecture et traduction collective d'un corpus de textes de la *standpoint theory* non traduits en français (sciences politiques, philosophie, sociologie, histoire des sciences)

Le programme des textes étudiés sera communiqué aux étudiant·es en début de semestre.

Les compétences visées sont :

Approfondissement de la maîtrise de la langue anglaise

Lecture de corpus de textes en études de genre et études féministes non traduits en français

Dans la continuité du TD « Critical readings » (M1, S2), le TD **Feminist readings** (M2, S3) propose un enseignement de langue anglaise fondé sur la lecture, l'analyse et la traduction d'articles de théorie féministe et en études de genre en langue anglaise.

Panorama des méthodes (S1)

Destiné aux étudiant·es issus·es de parcours disciplinaires variés, ce cours propose un panorama épistémologique et méthodologique en histoire, sociologie et études littéraires. La question de la pluridisciplinarité étant au cœur des études sur le genre, le cours entend montrer comment ces disciplines s'emparent de ces questions. Quels sont les outils et matériaux qu'elles mobilisent ? En quoi ces études contribuent, *in fine*, à renouveler les objets étudiés ?

Descriptifs des enseignements spécifiques Matilda

M1/S1-Atelier Méthodes et Objets : Archives

Responsable : Marianne Thivend (marianne.thivend@univ-lyon2.fr)

Cet atelier propose une initiation à la recherche en histoire, par la découverte des archives, matériaux premiers de l'historien·ne. En prenant appui sur des recherches empiriques déjà réalisées et publiées, des fonds différents sont présentés, avec les méthodes utilisées.

M1/S1-Histoire et Historiographie du genre

Responsable : Marianne Thivend. marianne.thivend@univ-lyon2.fr

Les fabriques du genre, une longue histoire

Comment construit-on son identité sexuée ? Cette question est une question centrale du féminisme des années 1970 pour défendre que les assignations liées au genre sont socialement construites. Elle donne aussi au travail de l'[historien·ne](#) un rôle majeur dans la mise en évidence des espaces, des institutions, des sources qui mettent à nue cette construction sociale.

L'ambition de ce cours est de montrer, pour l'époque contemporaine, comment les hommes et les femmes ont appris à être de leur sexe, à transgresser cette assignation ou à la négocier. Le grand récit des sphères séparées pour le XIXe siècle sera questionné, puis celui de la mixité au second XXe siècle.

Le cours entend apporter les jalons historiques qui permettent de comprendre ces fabriques du genre, tout comme il fait une large place à l'historiographie et aux recherches empiriques.

Planning :

1. Introduction
2. Genre et transformations de l'éducation, XIX-XXe
3. Genre, âge et discrimination.
4. Faire l'histoire des émotions : une histoire de femmes?
5. Genre et sexualités
6. Genre et médecine
- 7 et 8 : Genre, travail, émancipation économique, XIX-XXe siècles
9. Genre en situation coloniale : histoire de la prostitution
10. Histoire et expression féministe extra européenne :

M1/S2-Atelier Recherche M1/S2-Matilda

Responsable : marianne.thivend@univ-lyon2.fr

Intervenantes : Mathilde Méheust-Rossigneux et Marianne Thivend

Cet atelier propose une initiation à la recherche en histoire, à partir de la découverte de fonds d'archives et de vos propres pratiques en archives (visite d'archives et ateliers méthodologiques).

M1/S2 et M2/S1 et S2 Séminaire Genre et Sociétés 2022-2023

Organisé par l'axe Genre et Sociétés – LARHRA

Contacts : Manuela Martini (manuela.martini@univ-lyon2.fr) et Marianne Thivend
(marianne.thivend@univ-lyon2.fr)

Pour les M1, seul le second semestre est ouvert.

Le séminaire de l'axe s'organise sur deux semestres, trois ou quatre jeudis par semestre, de 10h à 17h. Chaque semestre est structuré autour de débats historiographiques ou d'une thématique qui renvoie aux chantiers de recherche lancés par l'axe Genre et Sociétés. Les matinées sont consacrées à un travail de présentation et de lectures collectives avec les étudiant·es, les après-midis à la venue des intervenant·es extérieur·es.

Programme sur le site du LARHRA <http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/node/8296>

M1/S2 et M2/S4 : Séminaire Familles et individus

Programme sur le site du LARHRA <http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/node/8483>

M1/S2 - Stage (120 h)

Stage d'observation à réaliser durant le second semestre, dans le champ professionnel de votre choix. Les enseignantes sont en rapport avec plusieurs institutions susceptibles de vous accueillir (bibliothèques, musées, associations...).

Responsable des stages : marianne.thivend@univ-lyon2.fr

M1-S2- Pré-mémoire / rapport d'étape de la recherche

Il s'agit d'un travail individuel de recherche réalisé sous la supervision d'un·e directeur·rice de recherche, choisi·e au sein de l'équipe pédagogique du master Matilda ou du Master d'histoire moderne et contemporaine, selon des modalités discutées en début d'année avec chaque directeur·rice.

Il comprend :

- * Présentation de l'historiographie
- * Positionnement par rapport à l'historiographie
- * Définition de l'objet d'étude (bornes chronologiques, méthodes...)
- * Problématique
- * Etat des sources
- * Bibliographie thématique
- * Une première analyse d'une des sources explorées

Taille : Environ 70 pages reliées (état des sources et biblio compris), police taille 12, interligne 1,5.

L'atelier recherche du semestre 2 vous accompagne collectivement dans la préparation de ce mémoire.

M2/S3 et S4 - Ateliers Recherche et Écriture

Ces ateliers poursuivent le travail engagé en master 1. Ils prévoient :

- présentation et discussion des travaux, problèmes méthodologiques, questions de traitement des sources.
- problèmes méthodologiques (suite).
- présentations individuelles de l'avancement du travail de recherche

Atelier d'écriture S4 :

- la construction du plan, l'énonciation d'une problématique
- présentations de l'avancement des recherches : Problématique et plan
- questions d'écriture de la recherche : rédaction d'une introduction, présentation de l'historiographie et cadrage théorique, citation des sources et de la bibliographie, emploi du je/nous,

M2_S4 - Mémoire de recherche M2 :

Les deux ateliers recherche et écriture des semestres 3 et 4 (total de 30 h d'atelier) vous accompagnent dans la réalisation de ce mémoire. Votre travail de recherche est également discuté régulièrement avec votre directeur·rice de recherche (fréquence des rencontres à fixer directement avec le ou la directeur·rice).

Contacts :

Responsables pédagogiques :

Pour le M1 : marianne.thivend@univ-lyon2.fr

Pour le M2 : manuela.martini@univ-lyon2.fr

Responsable administrative : Aurélie Chateauneuf (meef-hg@listes.univ-lyon2.fr ou aurelie.chateauneuf@univ-lyon2.fr).

Tél. : 04 78 77 24 02.