

| UFR TT | | MCC 2020-2021 - M1 Histoire, Civilisation, patrimoine | | | | | | | CFVU-OCTOBRE 2020 | | MODALITES CLASSIQUES | | | | | | | | MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site) | | | | | |
|---|----------------|---|--|------------------------------|--|--|--|--|-----------------------------------|--|----------------------|--|---------------------------|--|--------------------|--|--------------------|---|---|-----------------------------------|--|--|--|--|
| SEMESTRE 1 Histoire, Civilisation, patrimoine | | SESSION 1 | | | | | | | SESSION 2 | | | | | SESSION 1 | | | | SESSION 2 | | | | | | |
| | | ASSIDUITE | | | | DISPENSE D'ASSIDUITE | | | ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE | | | | | ASSIDUITE | | | | DISPENSE D'ASSIDUITE | | ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE | | | | |
| Code Apogée | Nature | INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE | Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV) | TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT | TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD | Durée de l'épreuve | COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique | Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité | Durée de l'épreuve | TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD | DUREE DE L'ÉPREUVE | Neutralisation? | TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT | TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD | DUREE DE L'ÉPREUVE | Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité | Durée de l'épreuve | TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier | DUREE DE L'ÉPREUVE | | | | | |
| | UE | SUPPORTS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4BPCA011 | CM | Les supports de l'écrit et de l'image | noté | CT | un dossier par enseignement (2 enseignements par UE | | | un dossier par enseignement (2 enseignements par UE | | un dossier par enseignement (2 enseignements par UE | | non | CT | un dossier par enseignement (2 enseignements par UE | | un dossier par enseignement (2 enseignements par UE | | un dossier par enseignement (2 enseignements par UE | | | | | | |
| | UE | CULTURES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4BPCB011 | CM | Cultures de l'écrit et de l'image | noté | CT | un dossier par enseignement (2 enseignements par UE | | | un dossier par enseignement (2 enseignements par UE | | un dossier par enseignement (2 enseignements par UE | | non | CT | un dossier par enseignement (2 enseignements par UE | | un dossier par enseignement (2 enseignements par UE | | un dossier par enseignement (2 enseignements par UE | | | | | | |
| | UE | INGENIERIE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4BPCC011 | CM | Methodologie et ingénierie de la recherche | dépend de l'ENSISIB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | UE | METHODOLOGIE 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4BPCD011 | CM | Methodologie appliquée 1 : recherche documentaire, élaboration d'un projet de mémoire, découverte du contexte professionnel du patrimoine écrit | dépend de l'ENSISIB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | UE | CONCEPT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4BPCE011 | CM | Concepts, enjeux et usages des patrimoines | dépend de l'ENSISIB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | UE | REALITES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4BPCF051 | TD | Histoire de la lecture | noté, l'étudiant choisit 2 enseignements sur ceux proposés dans cette UE | CT | un dossier par enseignement | | | un dossier par enseignement | | | | non | CT | un dossier par enseignement | | un dossier par enseignement | | un dossier par enseignement | | | | | | |
| 4BPCF021 | CM | Marché de l'art et antiquaire | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4BPCF071 | TD | Presse | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4BPCF041 | CM | Patrimoine audiovisuel | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | UE | LANGUE VIVANTE 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4BPCG011 | TD | Langue vivante | noté | CT | écrit sur site | 1 heure | | écrit terminal | 1 heure | écrit sur site | | possible sur décision du jury en début d'année | CT | écrit terminal | | écrit terminal | | écrit terminal | | | | | | |
| | UE | INSERTION PROFESSIONNELLE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4BPCH011 | CM | Insertion professionnelle | dépend de l'ENSISIB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEMESTRE 2 Histoire, Civilisation, patrimoine | | SESSION 1 | | | | | | | SESSION 2 | | | | | SESSION 1 | | | | SESSION 2 | | | | | | |
| | | ASSIDUITE | | | | DISPENSE D'ASSIDUITE | | | ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE | | | | | ASSIDUITE | | | | DISPENSE D'ASSIDUITE | | ASSIDUITE ET DISPENSE | | | | |
| UE | METHODOLOGIE 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4BPCA012 | CM | Methodologie 2 | dépend de l'ENSISIB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | UE | METHODOLOGIE 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4BPCB022 | TD | Methodologie, note de synthèse... | noté | CT | écrit sur site | 1 heures | | écrit | 1 heure | écrit sur site | 1 heure | non | CT | écrit sur site | 1 heure | écrit sur site | 1 heure | écrit sur site | 1 heure | | | | | |
| | UE | SPECIALISATION 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4BPCC012 | CM | Séminaires de spécialisation 1 | noté | dépend de l'UE libre choisie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | UE | SPECIALISATION 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4BPCD012 | CM | Séminaires de spécialisation 2 | noté | dépend de l'UE libre choisie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | UE | MEMOIRE 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4BPCE012 | MEM | Mémoire | noté | soutenance | soutenance | soutenance devant un jury de 2 personnes | | soutenance | | soutenance | | non | soutenance | soutenance | | soutenance | | soutenance | | | | | | |