TT		MCC 2020-2021 - MASTER 2ème Année Histoire de l'art Parcours : Arts et mondialisation	CFVU OCTOBRE2020

			MODALITES CLASSIQUES									MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
SEMESTRE 3 Arts et mondialisation			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2	
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE	
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE
5BCAUEA3	UE	THEMATIQUE																	
5BCAA013	CM	Théorie de l'histoire de l'art	Voir fiche M 2 Histoire de l'art/Art et culture visuels																
5BCAA023	CM	Critique et réception de l'oeuvre	Voir fiche M 2 Histoire de l'art/Art et culture visuels																
5BCAA033	CM	Enjeux et scène artistique dans la mondialisation	Voir fiche M 2 Histoire de l'art/Art et culture visuels																
5BCAUEB3		COMPLEMENTAIRE																	
5BCAB013	CM	Connaissance du milieu professionnel (marché de l'art, institutions culturelles)	Voir fiche M 2 Histoire de l'art/Art et culture visuels																
ET 5BCAOP13		*1 langue au choix parmi >>*																	
5BCAB023	TD	Anglais	Voir fiche M 2 Histoire de l'art/Art et culture visuels																
5BCAB033	TD	Allemand	Voir fiche M 2 Histoire de l'art/Art et culture visuels																
5BCAB043	TD	Langue ancienne	Voir fiche M 2 Histoire de l'art - Art et culture visueles																
5BCMUEC3		SPECIALITE																	
5BCMC013	CM	Enjeux et scènes artistiques au sud du Sahara		CC	oraux					Pas de session 2		Non	CT	oral				pas de session 2	
5BCMC023	CM	Historiographies africaines de l'art contemporain		CC	oraux					Pas de session 2		Non	CT	oral				pas de session 2	
5BCMC033	CM	Le tournant culturel de la mondialisation		CC	fiches de lecture					Pas de session 2		Non	CT	fiche de lecture				pas de session 2	
5BCMUED3		DISCIPLINAIRE																	
5BCMD023	CM	Séminaire : arts et mondialisation		CC	fiches de lecture					Pas de session 2		Non	CT	fiche de lecture				pas de session 2	

			MODALITES CLASSIQUES									MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
SEMESTRE 4 Arts et mondialisation			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2	
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE	
5BCAUEA4		MÉMOIRE	Noté																
5BCAA014	MEM	Rédaction du mémoire	Voir fiche M 2 Histoire de l'art/Art et culture visuels																
OU																			
5BCAUEA4		MÉMOIRE																	
5BCAA014	MEM	Rédaction du mémoire	Voir fiche M 2 Histoire de l'art/Art et culture visuels																
5BCAUEC4		STAGE																	
5BCAC014	STAG	Stage professionnel dans une institution culturelle (et compte-rendu)	Voir fiche M 2 Histoire de l'art/Art et culture visuels																
OU		MÉMOIRE SEUL >>																	
5BCAUEA4		MÉMOIRE																	
5BCAA014	MEM	Rédaction du mémoire	Voir fiche M 2 Histoire de l'art/Art et culture visuels																
OU		MÉMOIRE ET STAGE >>	Voir fiche M 2 Histoire de l'art/Art et culture visuels																
5BCAUEA4		MÉMOIRE																	
5BCAA014	MEM	Rédaction du mémoire	Voir fiche M 2 Histoire de l'art/Art et culture visuels																
5BCAUEC4		STAGE																	
5BCAC014	STAG	Stage professionnel dans une institution culturelle (et compte-rendu)	Voir fiche M 2 Histoire de l'art/Art et culture visuels																