

**Syllabus des cours de la Licence 1 Histoire**  
**UFR Temps et Territoire**  
**Université de Lyon 2 Lumière**

**Semestre 1**

*Enseignements fondamentaux :*

**Approche thématique 1 : Antiquité et Moyen Age**

**11BBAA01 CM / 11BBAA02 TD**  
**Christophe Giros**

Volume horaire CM / TD :  
12 séances de CM et 12 séances de TD

**Description et objectifs du cours**

Le cours propose une étude des formes de pouvoir, dans une chronologie large, de l'Antiquité au Haut Moyen Âge, à partir des notions de cité, de royaume et d'empire. On privilégiera une approche d'histoire politique et sociale, en apportant des éclairages sur la culture et le fait religieux. Ce cours vise notamment à offrir une initiation à l'histoire ancienne et à l'histoire médiévale, en méditerranée et au Proche-Orient.

## **Approches thématique 2 : Histoire moderne et contemporaine** **Histoire du peuple et des classes populaires XVI-XXe siècles**

**11BBAB01 CM / 11BBAB02 TD**

**A.Chassagnette, M. Rossigneux et P. Vernus**

Volume horaire CM / TD :

12 séances de CM et 12 séances de TD

### **Description et objectifs du cours**

Ce cours pose un ensemble de questions qui interrogent sur cinq siècles la pertinence de travailler sur les hommes et ces femmes qui n'ont pas de privilèges sous l'Ancien régime, et qui n'ont longtemps comme capital que leur force de travail. Qui sont ces hommes et ces femmes? Comment peut-on qualifier, sur la longue durée, les évolutions de leurs conditions de (sur)vie ? Peut-on parler de cultures populaires ? Quelle place occupent-ils dans la société française, sa vie politique et son fonctionnement économique ?

### **Bibliographie indicative :**

Yves-Marie BERCEY, *Fêtes et révolte : des mentalités populaires du XVIe au XVIIIe siècle*, Paris, Hachette, 1994 (1976).

Yves-Marie BERCEY (dir.), *Archives des gens simples*, Rennes, PUR, 2020.

Anne BÉROUJON, *Peuple et pauvres des villes dans la France moderne, de la Renaissance à la Révolution*, Paris, Armand Colin, 2014.

Robert CASTEL, *Les métamorphoses de la question sociale, une chronique du salariat*, Paris, Fayard, 1995.

Christophe CHARLE, *Histoire sociale de la France au XIXe siècle*, Paris, Le Seuil, 1991.

Déborah COHEN, *La nature du peuple. Les formes de l'imaginaire social (XVIIIe, XXIe siècles)*, Seyssel, Champ Vallon, 2010.

Fanny COSANDAY (dir.), *Dire et vivre l'ordre social en France sous l'Ancien Régime*, Paris, EHESS, 2005.

Arlette FARGE, *Vies oubliées : au cœur du XVIIIe siècle*, Paris, La Découverte, 2019.

Carlo GINZBURG, *Le fromage et les vers : l'univers d'un meunier au XVIe siècle*, Paris, Aubier, 1993.

André GUESLIN

- *Gens pauvres et pauvres gens dans la France du XIXe siècle*, Paris, Aubier, 1998.

- *Les gens de rien. Une histoire de la grande pauvreté dans la France du XXe siècle*. Paris, Fayard, 2004.

Pierre GUILLAUME, *Histoire sociale du XXe siècle*, Paris, Masson, 1993.

Robert MUCHEMBLED, *Culture populaire et culture des élites dans la France moderne, XVIe-XVIIIe siècle : essai*, Paris, Flammarion, 1991 (1977).

Jean NICOLAS, *La rébellion française. Mouvements populaires et conscience sociale (1661-1789)*, Paris, Seuil, 2002.

Gérard NOIRIEL, *Les ouvriers dans la société française, XIXe-XXe siècles*, Paris, Éditions du Seuil, 2002 [1986].

Michelle PERROT, « Les classes populaires urbaines », in Fernand BRAUDEL et Ernest LABROUSSE (dir.), *Histoire économique et sociale de la France*, tome 4, vol. 1, Paris, PUF, 1979, p. 454-534.

Michelle PERROT et Claude WILLARD, « Changements, permanences, ambiguïtés dans l'histoire sociale des classes populaires », in Fernand BRAUDEL et Ernest LABROUSSE (dir.), *Histoire économique et sociale de la France*, tome 4, volume I, Paris, PUF, 1979, p. 62-70.

Michel PIGENET et Danielle TARTAKOWSKY, *Histoire des mouvements sociaux en France. De 1814 à nos jours*, Paris, La Découverte, 2014

Daniel ROCHE, *Le peuple de Paris. Essai sur la culture populaire au XVIIIe siècle*, Paris, Aubier, 1981.

Claude WILLARD, « Les couches populaires urbaines (1914-1950) », in Fernand BRAUDEL et Ernest LABROUSSE (dir.), *Histoire économique et sociale de la France*, tome 4, vol. 2, Paris, PUF, 1979, p. 907-945.

Xavier VIGNA, *Histoire des ouvriers en France au XXe siècle*, Paris, Perrin, 2012.

## Semestre 2

*Enseignements fondamentaux :*

**Histoire médiévale 1**

**12BBAA01 CM / 12BBAA02 TD**

**Laurence MOULINIER**

Volume horaire CM / TD :

12 séances de CM et 12 séances de TD

## Histoire contemporaine 1 : Sociétés coloniales aux XIXe et XXe siècles

12BBAB01 CM / 12BBAB03 TD

Frédéric Roustan

Volume horaire CM / TD :

12 séances de CM et 12 séances de TD

### Description et objectifs du cours

L'objet de ce cours est d'introduire l'histoire contemporaine du XIXe siècle et de la première moitié du XXe siècle par le biais d'une réflexion sur le fait colonial occidental et japonais dans le monde. Nous interrogerons ainsi l'histoire des sociétés coloniales qui en découlent dans une optique d'histoire connectée entre les Empires, en prenant comme objet d'étude différents territoires sous domination coloniale en Asie, en Afrique ou au Maghreb. Nous présenterons divers exemples des circulations et interactions complexes qui prennent place dans ces sociétés de la « pacification » jusqu'à l'aboutissement des luttes pour l'indépendance.

Le TD doit permettre aux étudiant-e-s à se construire une culture historique et historiographique sur le sujet tout en développant des capacités à la pratique de la recherche et à la réflexion historienne en travaillant sur divers documents allant des documents archivistiques aux articles scientifiques.

Bibliographie indicative:

AGERON Charles Robert, *Histoire de la France coloniale, 1914-1990*, Paris, Armand Colin, 2016.

BARJOT Dominique, FREMEAUX Jacques, *Les sociétés coloniales à l'âge des empires*, Paris, SEDES, 2013.

BROCHEUX Pierre, HEMERY Daniel, *Indochine, la colonisation ambiguë, 1858-1954*, Paris La Découverte, 2001.

BURBANK Jane and COOPER Frederick, *Empires in World history: power and the politics of difference*, Princeton, Princeton University Press, 2010.

COOPER Frederick, *Le colonialisme en question*, Paris, Payot, 2010.

HOBSBAWM Eric, *L'ère des empires, 1875-1914*, Paris, Hachette, 1997.

KLEIN Jean-François [dir.], *Grand Atlas des empires coloniaux*, Paris, Autrement, 2019.

PAILLARD Yvan, *Expansion occidentale et dépendance mondiale*, Paris, Armand Colin, 1994.

POMERANZ Kenneth, *Une grande divergence, La Chine, l'Europe et la construction de l'économie mondiale*, Paris, Albin Michel, 2010.

SINGARAVELOU Pierre *Les empires coloniaux. XIXe-XXe siècles*, Points Histoire, Paris, Le Seuil, 2013.

STOLER Ann Laura, COOPER Frederick, *Tensions of Empires, Colonial Cultures in a Bourgeois World*, Berkeley, University of California Press, 1997.

STOLER Ann Laura, COOPER Frederick, *Repenser le colonialisme*, Paris, Payot histoire, 2020.

WESSELING Henri, *Les empires coloniaux européens 1815-1919*, Paris, Folio histoire, 2009.

## **Écritures de l'Histoire**

**12BBAC01 CM / 12BBAC01 TD /12BBAC04 PROJET SUIVI**

**Monica MARTINAT, Valentina TONEATTO, Virginie HOLLARD, Julie DOYON**

### **Description et objectifs du cours**

Ce cours vise à familiariser les étudiants avec les différentes modalités d'écriture de l'histoire, tant dans le monde actuel que dans le passé.

L'histoire, en effet, est aussi bien le passé que la mise en récit de ce passé : historiens de profession mais aussi cinéastes, documentaristes, romanciers, érudits, vulgarisateurs, journalistes, youTubers, etc. racontent l'histoire. Leurs productions, les formes qu'elles peuvent prendre (de la monographie à l'article de revue scientifique, de la pastille vidéo à la série télé, ou encore du roman au cinéma...) sont les résultats d'un travail où les auteurs retravaillent les sources du passé pour produire des récits compréhensibles et acceptables à leurs publics.

Nous tâcherons d'analyser et de pratiquer ces différentes « écritures » de l'histoire pour apprendre à les connaître et à les utiliser de manière critique.

### **Plan du cours magistral**

- 1) Les « lieux » de l'histoire (MM)
- 2) L'histoire dans la fiction : la part d'imagination et d'invention (MM)
- 3) Les anachronismes : les historiens antiquisants, les sources et le présent (VH)
- 4) L'historien comme traducteur (VH)
- 5) Un Moyen-Âge réinventé (VT)
- 6) A-t-on écrit toujours l'histoire de la même manière ? regards sur le passé (VT)

Les TD et le projet suivi seront pris en charge par les 4 enseignantes et proposeront des programmes spécifiques en lien avec le CM

### **Bibliographie :**

- Baczko Bronislaw, *La Responsabilité morale de l'historien*, Paris, Publications de La Sorbonne, Coll. "Tirés à part", 2016.
- Braudel Fernand, *Ecrits sur l'histoire*, Paris, Flammarion, 1986 (rées. 1969).
- Cassin Barbara, *Éloge de la traduction*, Paris, Fayard, 2019
- Demanze Laurent. *Un nouvel âge de l'enquête: portraits de l'écrivain contemporain en enquêteur*. Les essais. Paris: Éditions Corti, 2019.
- Dupont Florence, *L'Antiquité, territoire des écarts*, Paris, Albin Michel, 2013
- Jablonka Ivan, *L'histoire est une littérature contemporaine*, Paris, Seuil, 2014
- Moatti Claudia, *Pourquoi se référer au passé ?*, Paris, éditions de l'Atelier, 2018
- Panter Marie, Mounier Pascale, Martinat Monica, et Devigne Matthieu. *Imagination et histoire: enjeux contemporains*. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2014.
- Traverso Enzo. *Passés singuliers: le « je » dans l'écriture de l'histoire*. Montréal: Lux éditeur, 2020.

*Enseignements complémentaires :*

## **Culture(s) et religion(s) des mondes antiques**

**12BBAD01 TD**

**Annette PEIGNARD GIROS ([Annette.Giros-Peignard@univ-lyon2.fr](mailto:Annette.Giros-Peignard@univ-lyon2.fr))**

**TD : 2h hebdomadaires.**

### **Description et objectifs du cours**

L'enseignement vise à présenter les grandes lignes de la religion grecque antique, à la fois dans la représentation des divinités, dans le cadre d'une religion polythéiste, où les dieux et déesses présentent des aspects humains, mais aussi des pouvoirs qui leur permettent d'intervenir directement dans la vie des mortels. On s'interrogera sur les divers modes de représentation des divinités, sur les héros et sur le concept de « mythologie », et on étudiera aussi les pratiques et les rituels, les fêtes en l'honneur des dieux et déesses, et la manière dont les spécificités religieuses des différentes cités constituent un élément important de leur identité. Mais les Grecs ont aussi en commun des cultes qui les rassemblent, quelle que soit leur cité d'origine, dans le cadre des sanctuaires panhelléniques : concours (comme les « jeux olympiques »), oracles (Pythie de Delphes par ex.). S'y ajoutent des pratiques plus individuelles, comme les religions « à mystères », réservées à des initiés, ou les rituels magiques.

Bibliographie sommaire :

- L. BRUIT-ZAIDMAN et P. SCHMITT-PANTEL, *La religion grecque*, Coll. Cursus A.Colin 1989.
- M. FAUQUIER, J.-L. VILLETTE, *La vie religieuse dans les cités grecques aux VIe, Ve et IVe siècles*, Paris, 2000.
- P. GRIMAL, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, PUF, Paris 1967.
- M. JOST, *Aspects de la vie religieuse en Grèce- début Ve - fin IIIe siècle av. J. C.*, Sedes 1992.
- M.-Th. LE DINAHET, *La religion des cités grecques*, Ellipses, 2005.
- B. LE GUEN-POLLET, *La vie religieuse dans le monde grec du V<sup>e</sup> au III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Choix de textes épigraphiques traduits et commentés*, Toulouse 1991.
- J.-P. VERNANT, *L'univers, les dieux, les hommes*, Points Seuil 2002.

Modalités d'évaluation :

- Un commentaire de document en cours de semestre (écrit ou oral, en fonction des effectifs).
- Un contrôle écrit en fin de semestre (question de cours, questions sur un document – durée 2h)

## **Villes médiévales**

### **12BBAD02 TD**

**Jean Louis GAULIN**

#### **Description et objectifs du cours**

Le TD sera consacré à l'histoire des villes dans l'Occident médiéval V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles avec, à titre de comparaison, des ouvertures sur les villes de l'Empire byzantin et des pays d'Islam. Après une séquence introductive mettant en place les grands repères chronologiques, le cours présentera les éléments caractéristiques des villes occidentales. On insistera tout particulièrement sur les manifestations de la sociabilité urbaine. Les étudiant-e-s auront à travailler sur des thèmes et des cas concrets. Leur recherche personnelle sera exposée et discutée en cours et donnera lieu à un dossier sera remis en fin de semestre.

#### **Modalités de contrôle des connaissances : contrôle terminal**

\* Une note obtenue par un travail personnel à choisir dans une liste préétablie avec remise d'un dossier (dépôt sur Moodle).

\* Deuxième session : oral (commentaire de document, durée : 30 minutes).

\* Dispensés d'assiduité : un oral (commentaire de document, durée : 30 minutes).

#### **Bibliographie :**

*Histoire de la France urbaine, II : La Ville médiévale*, dir. Jacques Le Goff, Paris : Seuil, 1980.

P. Boucheron – D. Menjot, *La ville médiévale (Histoire de l'Europe urbaine – 1)*, Paris : Seuil, 2003 (rééd. Points Seuil 2011).



## Histoire des révolutions (XVIIe-XVIIIe)

12BBAD03 TD

Natacha COQUERY

### Description et objectifs du cours

Le TD propose des éclairages sur plusieurs mouvements révolutionnaires qui ont secoué l'Europe ou ses colonies, du milieu du XVIIe au début du XIXe siècle : Portugal, Angleterre, colonies américaines (devenues Etats-Unis d'Amérique), France, Saint-Domingue (devenue Haïti). A partir de textes du temps et d'articles scientifiques, outre l'acquisition de connaissances et de méthodes (le commentaire de texte, le compte rendu d'article), l'objectif est de réfléchir sur le phénomène révolutionnaire en s'interrogeant sur les définitions (révolution, révolte, émeute), les contextes, les motifs, les raisons invoquées (ou pas), les objectifs, le déroulement, les acteurs, la répression, les textes fondateurs, les récits, les interprétations, avec, en toile de fond, les relations entre politique, droit, société, culture et économie.

Michel BIARD, Pascal DUPUY, *La Révolution française 1787-1804*, Paris, A. Colin, 2020.

Étienne BOURDEU, Jean-Philippe CÉNAT, David RICHARDSON, *Les Temps modernes XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2018.

Bernard COTTRET, *La Révolution américaine : la quête du bonheur*, Paris, Perrin, 2003.

Bernard COTTRET, *Histoire d'Angleterre, XVIe-XVIIe siècles*, Paris, PUF, 2003.

Bernard GAINOT, *La Révolution des esclaves. Haïti, 1763-1803*, Paris, éd. Vendémiaire, 2017.

Alain HUGON, *L'Espagne du XVIe au XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2019.

Jean-Pierre JESSENNE, *Révolution et Empire 1783-1815*, Paris, Hachette supérieur, 2014.

Jean-François LABOURDETTE, *Histoire du Portugal*, Paris, Fayard, 2000.

Frédéric RÉGENT, Jean-François NIORT, Pierre SERNA (dir.), *Les colonies, la Révolution française, la loi*, Rennes, PUR, 2014.

**Mondialisations XIX-XXes**

**12BBAD04 TD**  
**Pierre VERNUS**