

# MASTER 1<sup>ÈRE</sup> ET 2<sup>ÈME</sup> ANNÉE MENTION HISTOIRE, CIVILISATION, PATRIMOINE (HCP) PARCOURS CULTURE DE L'ÉCRIT ET DE L'IMAGE (CEI)



## OBJECTIFS DU PARCOURS

Parmi les objets patrimoniaux les plus singuliers, les supports documentaires représentent un gisement majeur, qu'il s'agisse de manuscrits, de livres, d'estampes, voire de supports plus contemporains (audiovisuel notamment). Leur gestion et leur valorisation requiert une connaissance approfondie de leur identification et de leur traitement. Pour ce faire, le parcours CEI associe l'initiation à des méthodologies, l'ouverture à des réflexions critiques et l'apprentissage de techniques spécifiques qu'il est des seuls à assurer en France.

CEI confère les compétences nécessaires pour exercer dans le domaine de la gestion et de la valorisation de fonds patrimoniaux (textes et images) :

- Identification de documents anciens du patrimoine des bibliothèques ;
- Définition et mise en œuvre d'une politique de conservation de documents anciens rares et précieux ;
- Définition et mise en œuvre d'une politique de valorisation de documents anciens rares et précieux.

## DÉBOUCHÉS

- Inscription en thèse dans les disciplines concernées par les sciences historiques ;
- Préparation aux métiers des bibliothèques (conservateur/trice, bibliothécaire...) ;
- Administrations publiques, collectivités locales, organismes parapublics, ONG, institutions internationales, gestion des ressources patrimoniales.

Le secteur d'emploi englobe les métiers de la documentation : bibliothèques (relevant de l'État ou des collectivités territoriales), conservation et gestion des fonds patrimoniaux.

Activités visées : responsable de la conservation et de la valorisation d'un fonds patrimonial en bibliothèque.

## PUBLICS VISÉS

Étudiant.es en formation initiale ou continue.

Accès au M1 ouvert aux :

- Étudiant.es titulaires d'une L3 d'histoire de l'Université Lyon2
- Étudiant.es titulaires d'une autre L3 après acceptation du dossier par la commission pédagogique composée de l'ensemble des membres de l'équipe pédagogique du MASTER.

## ADMISSION

Suite à la publication de la loi n°2016-1828 du 23 décembre 2016, l'admission en master 1ère année est subordonnée au succès de l'examen d'un dossier de candidature suivi le cas échéant d'un entretien et/ou d'épreuves écrites. Le dossier de candidature est constitué des pièces suivantes : formulaire de candidature, lettre de motivation, curriculum vitae, diplômes et relevés de notes des études supérieures en France ou à l'étranger. Pour certaines mentions de master, des pièces complémentaires peuvent être exigées. Les dates limites de dépôt des dossiers de candidature sont fixées chaque année universitaire et font l'objet d'une publication sur le site internet de l'université Lyon 2.

Sont concerné.es les étudiant.es de l'université Lyon 2, les étudiant.es venant d'un autre établissement d'enseignement supérieur français ou de l'Union européenne, ainsi que les candidat.es à la VAE. Les étudiant.es de nationalité étrangère hors Union européenne suivent la procédure CampusFrance ou déposent un dossier de candidature selon leur situation.

## OUVERTURE INTERNATIONALE

- Échanges d'étudiant.es dans le cadre ERASMUS.
- Des stages à l'étranger, Lyon 2 et l'ENSSIB possèdent une expérience depuis plusieurs années des stages à l'étranger.

## CONTENU DE LA FORMATION

### Semestre 1 (mobilité ou classique)

- UE A1 Supports : • Les supports de l'écrit et de l'image (CM)
- UE B1 Cultures : • Cultures de l'écrit et de l'image (CM)
- UE C1 Ingénierie :
  - Méthodologie et ingénierie de la recherche (CM)
- UE D1 Methodologie 1
  - Recherche documentaire, élaboration d'un projet de mémoire, découverte du contexte professionnel du patrimoine écrit (CM)
- UE E1 Concept :
  - Concepts, enjeux et usages des patrimoines (CM)
- UE F1 Realités (2 CM au choix parmi : )
  - Histoire de la lecture / Marché de l'art et antiquaria / Presse / Patrimoine audiovisuel
- UE G1 Langue vivante 1 (TD)
- UE H1 Insertion professionnelle (CM)

### Semestre 2 (mobilité ou classique)

- UE A2 Méthodologie 2 (CM)
- UE B2 Méthodologie 3
  - Méthode, note de synthèse (TD)
- UE C2 Spécialisation 1
  - Séminaires de spécialisation 1 (CM)
- UE D2 Spécialisation 2
  - Séminaires de spécialisation 2 (CM)
- UE E2 Mémoire 1

### Semestre 3 (mobilité ou classique)

- UE A3 Spécialisation 3
  - Séminaires de spécialisation (choix dans tous établissements) (CM)
- UE B3 Spécialisation 4
  - Reflexion sur les fonds patrimoniaux et la recherche (TD)
- UE C3 Valorisation 1
  - Principes de gestion et de valorisation (patrimoine en général) (CM)
- UE D3 Valorisation 2
  - Principes de gestion et de valorisation (livre et image) (CM)
- UE E3 Gestion 1
  - Méthode et outil de gestion (patrimoine en général) (CM)
- UE G3 Gestion 2
  - Méthode et outil de gestion (livre et image) (TD)
- UE H3 Langue vivante 2 (TD)

### Semestre 4 (mobilité ou classique)

- UE A4 Stage
- UE B4 Mémoire 2
  - Recherche
- UE C4 Janvier
  - Semaine avec des professionnels (TD)

## CONTACT : UFR TEMPS ET TERRITOIRES

### Secrétariat

Salette DELAMOURD

Tél. : 04.78.77.44.19

Mail : salette.delamourd@univ-lyon2.fr  
et masters-hist@listes.univ-lyon2.fr

### Responsable pédagogique

Philippe MARTIN

## DROITS D'INSCRIPTION :

Droits d'inscription 2019/2020 en master 243 euros  
+ Contribution Vie Étudiante et de Campus (CVEC) 91 euros.

## LIEU DES COURS

Campus Porte des Alpes  
5, avenue Pierre Mendès-France 69500 Bron