

Où sont les femmes au musée ? Artistes, conservatrices, galeristes, restauratrices, critiques d'art, les femmes sont partout, mais souvent peu mises en valeur dans les musées et leurs collections. C'est à partir de ce constat que les étudiants du master Histoire de l'art de l'Université Lumière Lyon 2 ont collaboré avec les équipes du musée des Beaux-arts, du musée des Tissus et du musée d'art contemporain de Lyon, afin de rendre visibles les artistes femmes et leurs œuvres issues de ces collections.

Le projet Matrimoine au musée s'est posé plusieurs questions : quelle est la part d'artistes femmes dans la collection des musées lyonnais ? Les artistes femmes sont-elles bien représentées et bien documentées ? Comment rendre leur travail visible et les conditions de vie professionnelle accessible au grand public ?

Les deux journées permettront de rendre visibles la carrière et la pratiques de ces artistes, à travers différentes modalités de présentation visuelle et tactile, de médiation et de jeux de piste en tout genre. Ce projet s'inscrit dans l'offre pédagogique du master Histoire de l'art – Arts et cultures visuelles – de l'Université Lumière Lyon 2, portée par Damien Delille, enseignant-chercheur en histoire de l'art contemporain.

Informations :

Archives municipales de Lyon – 1, place des Archives 69002 Lyon
Musée d'art contemporain de Lyon – Cité internationale 81 Quai Charles de Gaulle 69006 Lyon
Musée des Beaux-arts de Lyon – 20 place des Terreaux 69001 Lyon

Contact : damien.delille@univ-lyon2.fr

Yvonne Clarinval, *L'Eau*, 1923, lampas soie et rayonne, 130x127cm, Lyon, MDT, inv DET83
Yvonne Clarinval, *Le Feu*, 1923, lampas, soie et rayonne, 122,5x129,5cm, Lyon, Musée des Tissus, Inv. DET 87, Dépôt de l'École de Tissage, 1986. Photos par Sylvain Pretto.
Sylvie Selig, *Miss Scissors*, 2023, mannequin, matériaux divers, 130x50x30cm, Lyon, MAC. Photo par Zlata Teplyshova.
Marguerite Gérard, *Maternité*, v. 1815, huile sur toile, 63x53cm, Lyon, musée des Beaux-arts.



MATRIMOINE AU MUSÉE

Un projet tuteuré des étudiantes et étudiants de master
Histoire de l'art – Université Lumière Lyon 2

8 et 9 mars 2024

à l'occasion de la Journée
internationale des droits des femmes

Musée d'art contemporain – Musée des Beaux-arts de Lyon – Musée des tissus
avec la participation des Archives municipales de Lyon



VENDREDI 8 MARS

**Musée des Tissus et des Arts Décoratifs de
Lyon**

9h30 - 12h00

Archives municipales de Lyon - Salle des conférences

*Les femmes dans les collections du
musée des tissus*

Présentation et expérimentations textiles menées par
Lilou Veillet, Morganne Danrey, Camille Roucou,
Léa El-Ghoul, Maya Chauveau et Anaïs Guillot

Artistes présentées : Marie-Anne Leroudier, Françoise Pawlak, Yvonne
Clarinval, Lola Prusac, Ketty Raisin et Andrée Brossin de Méré

Musée d'Art Contemporain de Lyon

14h30 - 17h00

Le Living 2e étage

*Matrimoine, cinq artistes femmes dans la
collection du macLYON*

Présentation et parcours de médiation « Jeu de
piste » menés par Maéva Barré, Morgane
Chédotal, Lucile Granier, Mathieu Moreau
Duriez, Laureen Osseland.

Artistes présentées : Anna Halprin, Kimsooja, Sylvie Selig,
Eija-Liisa Ahtila, Shen Yuan.



Musée des Beaux-arts de Lyon

Samedi 9 mars - 14h - 16h

Inscription en ligne obligatoire
Rendez-vous devant le réfectoire

**Matrimoine et
musée : Où sont
les femmes ?**

Parcours de médiation dans les collections du musée des Beaux-Arts menés par :
Naïssa Chalabi, Christine Rivoire, Marie-Charlotte Tetart, Chloé Lepargneur, Momono Saito, Bérangère
Juban, Morgane Mary

Artistes présentées :
Jeanne Bardey et Marta Pan, Anne Dangar et Juliette Roche, Adeline Oppenheim et Anna Boberg,
Germaine de Roton, Clémence de Sermézy et Adélaïde Salles-Wagner, Berthe Morisot et Léonie
Humbert Vignot, Anna-Eva Bergman et Maria Helena Vieira da Silva

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE LYON

