

Usages de l'histoire (M1 /S1 – option en master Histoire et master Matilda) 2023-2024

Responsables de l'enseignement : Julie Doyon (julie.doyon@univ-lyon2.fr) et Marianne Thivend (marianne.thivend@univ-lyon2.fr)

Contenu : En dehors de la sphère universitaire, l'histoire s'adresse à un public large et répond à une demande sociale croissante. Ce cours propose un panorama de cette « histoire publique » aujourd'hui, présente quelques manières de valoriser la recherche en histoire, dans les musées, sur le web et dans les médias... Comment transformer un discours scientifique en objet de médiation culturelle ? Dans quelles institutions ? Pour s'adresser à quels publics ? Selon quels formats et à l'aide de quels supports ? Le cours repose sur une approche pluridisciplinaire des métiers de la médiation culturelle qui sera déclinée suivant les thématiques historiques, les compétences professionnelles et les enjeux (institutionnels, patrimoniaux, socio-culturels) qu'ils impliquent.

Objectif : sensibiliser aux métiers de la médiation culturelle en lien avec la discipline historique.

Emploi du temps

10 novembre, 14-17h : Introduction, Marianne Thivend (Gaia 107- BDR)

17 novembre, 14-17h : Julie Doyon (Gaia 107- BDR)

24 novembre, 14-17h : Marianne Thivend – Visite de l'exposition Plurielles – Le Rize de Villeurbanne

1er décembre : 14-17h : Julie Doyon (Gaia 107- BDR)

8 décembre : 14-17h : Marianne Thivend (Gaia 107- BDR)

15 décembre : 14-17h : Julie Doyon (Gaia 107- BDR)

1 ½ journée de restitution, 19 janvier : 14-18 h (BDR)

Evaluation :

Un dossier réalisé en groupe : production d'un document (écrit-audio-film) de valorisation dans un but de médiation culturelle, **à l'écrit** ; et sa justification, scientifique et patrimoniale, **à l'oral**.