

TT		MCC 2020-2021 - MASTER 2ème Année Histoire de l'art Parcours : Arts et cultures visuels						CFVU OCTOBRE2020													
		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 3 Arts et cultures visuels		SESSION 1						SESSION 2				SESSION 1						SESSION 2			
		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE			
Code Apogée	Nature	INTITULE ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE		
5BCAUEA3		UE THEMATIQUE																			
5BCAA013	CM	Théorie de l'histoire de l'art	Noté	CT	écrit sur site	3 h		dossier		pas de session 2		Non	CT	Dossier					Pas de session 2		
5BCAA023	CM	Critique et réception de l'oeuvre	Noté	CT	écrit sur site	2H00		dossier		pas de session 2		non	CT	Devoir	2H00 (mais sujet dispo 24H00)	Dossier			pas de session 2		
5BCAA033	CM	Enjeux et scène artistique dans la mondialisation	Noté	CT	dossier			dossier		pas de session 2											
5BCAUEB3		COMPLEMENTAIRE																			
5BCAB013	CM	Connaissance du milieu professionnel (marché de l'art, institutions culturelles)	Noté	CT	dossier			dossier		pas de session 2		Non	CT	dossier		dossier			pas de session 2		
ET 5BCAOP13		1 TD au choix parmi :																			
5BCAB023	TD	Anglais	NOTE	CC	écrit sur site + oral sur site + écrit à rendre	test voc 1h + débats en binômes 10 mn ; DM pour la dernière semaine		test voc 30% + oral 30% + DM 40%		écrit sur site	2h		NON	CC	écrit à déposer + débats à distance	débat 10mn	écrit à déposer		sans objet		
5BCAB033	TD	Allemand	noté	CC	1 écrit à distance, 1 écrit sur site			écrit	1h45	écrit à distance	1h45		cc	2 écrits à distance	1h45	écrit	1h45	écrit	1h45		
5BCAB043	TD	Langue ancienne																			
5BCAUEC3		SPECIALITE																			
5BCAC013	CM	Herméneutique de l'image médiévale : sources, construction, performativité	Noté	CT	Dossier			Dossier		pas de seconde session		non									
5BCAC023	CM	Arts et cultures visuels, art moderne	noté	CT	écrit sur site	2H00		Dossier		pas de seconde session		non	CT	Devoir	2H00 (mais sujet dispo 24H00)	dossier			pas de session 2		
5BCAC033	CM	Arts et cultures visuels, art contemporain	Noté	CC	Dossiers			Dossier		pas de seconde session		Non	CC	Dossiers		Dossier			Dossier		
5BCAUED3		DISCIPLINAIRE																			
5BCAD023	CM	Séminaire des laboratoires de la mention (en fonction des sujets)																			
		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 4 Arts et cultures visuels		SESSION 1						SESSION 2				SESSION 1						SESSION 2			
		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE			
5BCAUEA4		MÉMOIRE																			
5BCAA014	MEM	Rédaction du mémoire	Noté		Mémoire								Mémoire	Mémoire							
OU 5BCAUEA4		MÉMOIRE																			
5BCAA014	MEM	Rédaction du mémoire	Noté		Mémoire								Mémoire	Mémoire							
5BCAUEC4		STAGE																			
5BCAC014	STAG	Stage professionnel dans une institution culturelle (et compte-rendu)	Noté		Compte-rendu								Compte-rendu	Compte-rendu							